



انتصار السيسي تهنيئ  
هنا جودة بإنجازها العالمي



# الرياضة



الأربعاء 4 ديسمبر 2024م 3 جمادى الآخرة 1446 هـ العدد 1824 الثمن 5 جنيهاً السنة 35



## خطأ المليون



اتحاد الوعود الجديدة لكرة المصرية



# Midea

Mission Pro



تكنولوجيا  
الأيونيزر



تدفق ثلاثي  
الأبعاد للهواء



مبادلات حرارية من  
النحاس والمونيوم  
ذهبي لمقاومة التآكل



ترموستات  
كومبريسور يبرد  
في درجة حرارة ٥٢°م

*make yourself at home*

19111

[www.miraco.com.eg](http://www.miraco.com.eg)



## خارج النص



بقلم :

خالد عبدالمنعم

### إمام المشاكل والأزمات

\*\* ما حدث من إمام عاشور تجاه محمد الشناوى كابتن فريق الأهلي من تطاول عقب مباراة الأهلي واستاد أبيدجان في دوري أبطال أفريقيا كرد فعل على عدم مشاركته في المباراة.. وما حدث من الشناوى نفسه برفضه الجلوس على مقاعد البدلاء للحارس مصطفى شوبير في مباراة الفريق أمام البنك الأهلي في الأسبوع الرابع من مسابقة الدوري.. يعد نوعاً من أنواع الانفلات والتجاوز غير المقبول داخل فريق الأهلي.. ويحتاج إلى رد أهل حاسم وقوى من الإدارة ولجنة الكرة التي تضم شخصيات من نجوم كبار لم تكن لتسمح بمثل هذه الأفعال داخل جدران النادي الأهلي في يوم من الأيام.. قرار يكون بمثابة نقطة تحول في العلاقة بين اللاعبين والجهاز الفني ومجلس الإدارة.. الخصم المادى وحده «مش كفاية» حتى إن كان مليون جنيهه بعدما ثبت أنه لم يكن رادعاً في مرات سابقة لبعض اللاعبين.. سلسلة من التصرفات والخروج عن النص للثنائي إمام عاشور ومحمود كهربا داخل غرف اللاعبين وخارجها كانت كفيلة بإبعادهما عن الفريق وعرضهما للبيع.. لكن مديري الكرة الأربعة الذين تعاقبوا على تولي مسئولية الفريق في الفترة السابقة تهاونوا في توقيع العقوبات ونزولوا عن حق النادي الذي طالما فرض نظاماً كان ولا يزال نهجاً لكثير من الأندية.

الانفعال الزائد على الحد والخروج عن النص بات سمة العصر في الدوري المصري لعدد كبير من اللاعبين.. أزمات ومشاكل في كل مباراة عند إجراء أى تغيير وكان المدير الفني لأى فريق يرتكب جرماً وإهانة بالغة عند استبداله لواحد من اللاعبين.. سلوكيات غريبة وتصرفات شاذة تحدث كل يوم داخل الفرق بسبب رفض اللاعبين لسياسة التدوير داخل الفريق.

إمام عاشور لم يكن الأول ولن يكون الأخير في إثارة المشكلات وانفعال الأزمات طالما أن هناك من يساند ويدعم وينتصر للاعب على حساب مبادئ النادي والنظام داخل الفريق.. نجوم كبار في تاريخ كرة القدم المصرية ارتبطت أسماؤهم بإثارة المشكلات والأزمات والتمرد على المديرين.. ودفعوا الثمن من رصيدهم عند الجماهير على رأسهم حسام غالى نجم الأهلي السابق وعضو مجلس إدارته الحالي الذى فشلت رحلة احترافه بسبب المشكلات.. فعندما كان محترفاً في صفوف توتنهام الإنجليزي واعترض على تغييره في مباراة فريقه أمام بلاكبيرن في الدوري الإنجليزي بخلع قميص الفريق وإلقائه على الأرض.. فاصر مارتين يول المدير الفني لفريق توتنهام في ذلك الوقت.. والذي تولى تدريب الأهلي فيما بعد.. على المطالبة بعرضه للبيع وكانت نقطة فاصلة في حياة حسام غالى.. وهناك الواقعة الشهيرة بين حسن شحاتة وأحمد حسام ميدو الذى رفض التغيير في مباراة منتخب مصر أمام السنغال في نهائيات كأس الأمم الأفريقية التي استضافتها مصر ٢٠٠٦.. ودخل في مشادة كلامية مع المدير الفني فخرج من صفوف المنتخب ولم يعد.. وهناك شيكابالا لاعب الزمالك صاحب العديد من الأزمات مع عدد من المديرين بسبب التغيير في المباريات وعلى رأسهم حسن شحاتة وحسام حسن.. ومؤخراً كانت الأزمة التي حدثت بين أحمد حجازي وحسام حسن خلال مباراة المنتخب والرأس الأخضر ورفض حجازي النزول كبديل لرامى ربيعة كنوع من الاعتراض على عدم اللعب أساسياً في المباراة.. وهناك العديد من المشكلات والأزمات تحدث كل يوم داخل كل فريق.. البعض منها يظهر على مقاعد البدلاء أثناء المباريات وكثير منها داخل غرف خلع الملابس وفي التدريبات.

هناك أزمة حقيقية في شخصية اللاعب المصري الذى يعتبر نفسه فوق مستوى النقد أو التقييم من المدير الفني أو إدارة النادي.. ويرى أنه أكبر من الرقابة وأهم من الخضوع للنظام داخل الفريق.. وأن اعتراضه على القرارات يمنحه قوة أكبر وتميزاً دون باقى أفراد الفريق.. العلاقة بين اللاعب وأفراد المنظومة باتت تحتاج إلى وقفة ونقطة نظام ليعرف كل واحد منهم ما له وما عليه.

الانفعال الزائد على الحد  
والخروج عن النص بات  
سمة العصر في الدوري  
المصري لعدد كبير من  
اللاعبين



# الأهرام الرياضي

رئيس التحرير :  
**خالد عبد المنعم**

رئيس مجلس الإدارة :  
**د. محمد فايز فرحات**

صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

مستشار التحرير  
**محمد سيف الدين**

نائب رئيس التحرير  
**ياسر أيوب**

المحرر العام  
**عاطف عبد الواحد**

مديرا التحرير التنفيذيان  
**نجلاء الديداموني**  
**عبد السامى صادق**

مساعد رئيس التحرير  
**أنسرف الشمامسي**

سكرتير التحرير الفني  
**منى نور الدين**  
**هند حامد**  
**أيمن عماد الدين**  
**دعاء عبدالرازق**

مدير الإعلانات  
**عمرو السيد نصار**

01007171102  
25786030 - 27704997  
amrNassar@ahram.org.eg

تصوير  
**أسامة عبد النبي**

سيرة أليوب

عمومية هادئة في القلعة الحمراء  
14 .....

مباريات مثيرة في الدوري ..... 16  
الزمالك يبحث عن مدير رياضي أجنبي

24 .....

طارق حامد:

سأختم مسيرتي في الزمالك ..... 26

.. ورحل علام وجاء أبورية

عهد جديد للجلالة ..... 28

في بطولتي أفريقيا

الأهلي يتحدث أورلاندو في جوهانسبرج

.. ويراميدز يسعى للحفاظ على الصدارة

الزمالك يسعى للحسم المبكر

.. والقمة هدف المصري في موزمبيق

34 .....

حقيقة بيع الأندية الشعبية

زلزال الدراويش ..... 42

داخل الملعب وخارجه

سحر «ملاح» لا يتوقف ..... 46

الملاعب الأوروبية

إثارة متواصلة وسقوط مستمر للكبار

48 .....

دوري أبطال أوروبا.. الحسم يقترب

52 .....

جوائز الأفضل تثير الجدل ..... 56

قرعة مونديال الأندية للكبار فقط

58 .....

لعنة سحر مبابي ..... 60

..وينواصل مسلسل الخروج عن النص

**امام عانتور..**

**ناظر مدرسة المتشاكسين**

**بالهلي 10.....**

## PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$  
- Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P  
- Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14  
S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

السعودية ٨ ريال. الأردن ٢.٥٠ دينار. البحرين ٧٠٠ فلس. الإمارات ٨ دراهم.  
نونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢.٥٠ دولار. أثينا ٢.٢٥ يورو. كندا  
١٢.١٥ دولار. كندا. سبدي ١٧.٥٠ دولار. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر  
١٠ ريال. مسقط ١ ريال. المغرب ١٥ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣.٧٥ يورو.  
نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ جنيه. فرنسا ١٠ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية. قلوب. مصر





## الرئيس السيسي يستقبل رئيس اللجنة البارالمبية الدولية

والدولة المصرية في تعزيز منظومة الرياضة بشكل عام، وتمكين الرياضيين البارالمبيين المصريين، فضلاً عما تشهده مصر من تطور كبير في البنية التحتية الرياضية، لاسيما على صعيد إقامة منشآت رياضية وفقاً للمعايير الدولية، لتمكين الرياضيين ومن ضمنهم الرياضيون من ذوي الهمم، بالإضافة إلى تحديث منظومة الحوافز والمعسكرات والتدريبات للرياضيين البارالمبيين، مؤكداً تطلعه للتعاون مع مصر خاصة في ظل استضافة مصر لعدد من الفعاليات والمسابقات البارالمبية الدولية في الفترة المقبلة.

وأعرب السيد الرئيس عن حرص مصر على التعاون والتنسيق مع اللجنة البارالمبية الدولية، والتزام الحكومة بالعمل دائماً نحو تمكين الرياضيين البارالمبيين، مشيراً سيادته إلى أن الدولة المصرية قد حققت في السنوات العشر الأخيرة طفرة غير مسبوقة في البنية الأساسية للرياضة في مصر، بما في ذلك إنشاء المدينة الأولمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة الجاهزة لاستضافة الأحداث والبطولات الرياضية الكبرى وفقاً للمعايير الدولية.

وأعرب رئيس اللجنة البارالمبية الدولية عن تقديره الشديد لجهود السيد الرئيس

استقبال السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي، السيد أندرو بارسون رئيس اللجنة البارالمبية الدولية، بحضور الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، والدكتور حسام الدين مصطفى رئيس اللجنة البارالمبية المصرية.

وقد أكد السيد الرئيس اهتمام الدولة الشديد بالمواطنين من ذوي الهمم، باعتبارهم منحة من الله، وأن الدولة خصصت لهم يوم «قاديون باختلاف» للاحتفال بهم سنوياً، وأنها تعمل على تيسير انخراطهم في مجريات الحياة بشكل طبيعي، بما في ذلك في مجال الرياضة.



## جولة تفقدية

كان رئيس اللجنة البارالمبية الدولية قد قام بجولة تفقدية فور وصوله إلى مصر، شملت مدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة، برفقة الدكتور عمر حداد وكيل وزارة الشباب والرياضة، ورئيس الإدارة المركزية للتنمية الرياضية، والدكتور حسام الدين مصطفى رئيس اللجنة البارالمبية المصرية، والأستاذ محمود عبدالعزيز مدير الإدارة المركزية للاتحادات النوعية بوزارة الشباب والرياضة، والمهندس عمرو الصادق المدير التنفيذي للجنة البارالمبية المصرية.

وخلال الجولة، أشاد رئيس اللجنة البارالمبية الدولية بالبنية التحتية الرياضية المتطورة، التي تتمتع بها مصر، قائلاً: «ما رأيته هنا يعكس رؤية استثنائية لتطوير الرياضة في مصر، إن مصر تلعب دوراً ريادياً على مستوى الرياضات البارالمبية، ليس فقط على مستوى المنافسات، ولكن أيضاً من خلال الإنشاءات والبنية التحتية التي تضاهي أفضل المعايير العالمية».

وأضاف: «مدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية تعد واحدة من أكثر المشروعات إبهاراً التي شاهدها، فهي تجمع بين التكنولوجيا الحديثة والمساحات المخصصة لذوي الهمم، ما يعكس التزام مصر بدمج جميع الرياضيين في منظومة رياضية متكاملة».







آمنة الطرابلسي



هادية حسني



إسماعيل الشافعي

## فى انتخابات الاتحادات سيدات لأول مرة

تواصلت خلال الأيام الماضية، انتخابات الاتحادات الرياضية، التي شهدت استمرار البعض في مناصبهم، وظهور آخرين، مع إطلاقة نسائية، للمرة الأولى في بعض هذه الاتحادات. فقد اعتمدت الجمعية العمومية لاتحاد الجولف، فوز عمر هشام طلعت مصطفى، رئيسًا بالتزكية، بعدما لم يترشح أمامه أحد لمنافسته في الانتخابات.



سعيد صلاح



فيما جاء صوت باطلاً. ليقود "اللوزي" اتحاد اللعبة خلال الدورة الانتخابية التي تستمر لمدة ٤ سنوات حتى عام ٢٠٢٨. ونجح سعيد صلاح في الفوز برئاسة اتحاد المصارعة؛ وحصد ١٤ صوتاً مقابل ٧ أصوات لمنافسه هاني علام. وفاز أحمد كامل برئاسة اتحاد الكانوى والكيك بالحصول على ٦ أصوات مقابل ٣ أصوات لعمر وتمران. واحتفظ إسماعيل الشافعي برئاسة اتحاد التنس بالحصول على ١٥ صوتاً مقابل صوتين لإسراء السنيوري، خاصة أنه يوجد أندية في العمومية بصوتين. وحسنت المهندسة آمنة الطرابلسي فوزها برئاسة اتحاد الإسكواش عن الدورة الانتخابية التي تستمر لمدة ٤ سنوات حتى عام ٢٠٢٨ بعد فوزها بـ ٧ أصوات، على حساب منافسيها عاصم خليفة وعمر البرلسي وأحمد طاهر، لتلحق الطرابلسي بهادية حسني في قيادة اتحاد رياضي، لتكون الثانية بعد ساعات من فوز الأولى بالمنصب.

اتحاد الجودو، الذي يبلغ من العمر ٣٤ عاماً، تعد واحدة من أبرز الألعاب المصرية والعربيات في تاريخ اللعبة، ولم تقتصر إنجازاتها على المستوى المحلي، فقد شاركت في ثلاث نسخ من الأولمبياد، هي بكين ٢٠٠٨، ولندن ٢٠١٢، وطوكيو ٢٠٢٠، حيث سجلت إنجازاً تاريخياً كأول لاعبة أفريقية تحرز فوزاً في أي مباراة بالريشة الطائرة في تاريخ الأولمبياد. وفي عام ٢٠١٤، تم اختيار حسني سفيرة للاتحاد الدولي للريشة الطائرة في كأس السلام والرياضة بدبي، كما تم اختيارها لتمثيل المرأة الأفريقية في الجمعية العمومية السنوية للاتحاد الدولي في الهند، وبرزت أيضاً على الساحة السياسية والاجتماعية، حيث اختيرت لتقديم النسخة السابعة من المؤتمر الوطني للشباب في العاصمة الإدارية الجديدة بحضور الرئيس عبد الفتاح السيسي. وحسم اللواء مجدي اللوزي فوزه برئاسة اتحاد الملاكمة، على حساب منافسه الدكتور عبدالعزيز غنيم الذي حصل على ١١ صوتاً،

حسم اللواء شريف القماطي فوزَه برئاسة اتحاد التجديف بعد فوزَه بـ ٦ أصوات، على حساب منافسه الدكتور عمرو النوري الذي حقق ٥ أصوات. وحسنت النائية هادية حسني منصب رئاسة اتحاد الريشة الطائرة للدورة بفوزها الكبير بـ ٨ أصوات، مقابل صوت واحد لمنافسه الدكتور علي حسب الله، وتعد حسني أول سيدة تتقلد هذا المنصب في تاريخ اتحاد الريشة الطائرة، وتعتبر هذه الخطوة تاريخية، إذ إنها المرة الأولى التي تنجح فيها سيدة في قيادة هذا الاتحاد، علاوة على ذلك، يعد هذا الفوز أيضاً بمثابة سابقة فريدة على مستوى الاتحادات الأولمبية في مصر، حيث تعتبر حسني أول امرأة تتولى رئاسة اتحاد أولمبي ضمن الدورة الانتخابية الحالية، التي تمتد حتى عام ٢٠٢٨، والتي تشمل ٢٩ اتحاداً أولمبية. وتعتبر هادية حسني من بين أصغر رؤساء الاتحادات الرياضية في الدورة الحالية، فهي في السادسة والثلاثين من عمرها، ما يجعلها ثاني أصغر رئيس بعد محمد مطيع رئيس

ومن المنتظر أن تتواصل العملية الانتخابية، حيث بعد غد الجمعة تقام انتخابات السلاح، والكرة الطائرة والرجبي. وتقام انتخابات اتحاد الدراجات يوم السبت المقبل ٧ ديسمبر، وكرة القدم ١٠ ديسمبر، وكرة اليد وتنس الطاولة يوم الجمعة ١٣ ديسمبر، والذي يشهد أيضاً انتخابات اتحاد الشراع. وتقام انتخابات اتحاد القوس والسهم يوم السبت ١٤ ديسمبر المقبل، وهو نفس يوم إجراء انتخابات الخماسي الحديث في ختام انتخابات الاتحادات الأولمبية يوم ١٤ ديسمبر المقبل.

## الانتخابات مستمرة

### حسام مصطفى مستمر فى الباراليمبية

احتفظ حسام الدين مصطفى رئيس اللجنة الباراليمبية المصرية بمنصبه بعد فوزه في انتخابات مجلس الإدارة للدورة الانتخابية ٢٠٢٤-٢٠٢٨، والتي جرت يوم الجمعة الماضي. وحصل حسام الدين مصطفى على ٧ أصوات، مقابل ٦ لمنافسه أحمد عوين. وحسنت أمل مبدى منصب نائب الرئيس بعد حصولها على ٩ أصوات، مقابل ٤ لمنافسيها أحمد آدم. وفاز أشرف العجيلي بمنصب أمين الصندوق بعد حصوله على ٨ أصوات، مقابل ٥ لمنافسه عماد رمضان. وفاز بمقاعد العضوية: إبراهيم أمين وإيهاب حسنين، ومحمد يحيى يوسف، ورامي عبد الحميد.



٦- الأهرام ١٨٢٤





## السيدة انتصار السيسي تشيد بإنجاز هنا جودة العالمى

حرصت هنا جودة لاعبة تنس الطاولة على الاحتفاء بالتكريم المعنوى الذى حصلت عليه من جانب السيدة الأولى السيدة انتصار السيسي حرم فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، بتهنئتها على الإنجازات التى حققتها خلال الفترة الماضية، وآخرها برونزية بطولة العالم التى حصلت عليها، فى بطولة العالم للناشئين بالسويد.

نشرت هنا جودة عبر حساباتها الرسمية فى مواقع التواصل الاجتماعى تهنئة السيدة الأولى لها التى جاء فيها: «سعيدة بالبطلة هنا جودة على هذا الإنجاز التاريخى كأول لاعبة مصرية وعربية وأفريقية تحصد ميدالية فى بطولة العالم لتنس الطاولة تحت ١٩ سنة.. أتمنى لك مزيداً من التميز والنجاح».

ونشرت اللاعبة عبر حسابها منشوراً جاء فيه: «كل الشكر والتقدير للسيدة انتصار السيسي حرم رئيس الجمهورية على هذا التشجيع والتهنئة الجميلة.. وده يدفعنى أكثر إني أشتغل على نفسى وأتعب وأرفع اسم مصر عالياً دائماً».

ولاقى اللفتة الطيبة من السيدة انتصار السيسي ردود فعل مميزة وأصداء واسعة، بعد تشجيعها للمواهب الشابة فى مختلف الألعاب، وحرصها المستمر على إبراز النماذج الإيجابية وتسلط الضوء عليها فى إطار بناء أجيال من المبدعين فى كل المجالات.

اهتمام السيدة الأولى بالإشادة بما قدمته هنا جودة جاء استمراراً لدمعها المستمر لنماذج النجاح، خاصة مع جهود تعزيز مشاركة المرأة الفعالة فى بناء المجتمع، خاصة أنها سبق أن استقبلت هنا جودة ودعمتها قبل عامين خلال فعاليات المرأة المصرية أيقونة النجاح.

إنجازات ونجاحات هنا جودة كانت حاضرة بقوة كان آخرها الحصول على الميدالية البرونزية فى بطولة العالم فردى تحت ١٩ عاماً بالسويد. وتقدمت هنا جودة ٦ مراكز فى التصنيف الدولى الأخير، وتواجدت ضمن قائمة أفضل ٣٠ لاعبة تنس طاولة بالعالم، بعد أن قدمت أداء مميزاً ببطولة الأبطال فى فرنسا وتغلبت على الصينية شين المصنفة الثانية عالمياً.

وحققت اللاعبة الشابة العديد من البطولات على صعيد الأندية والمنتخبات فى مختلف البطولات وحقت نجاحات غير مسبوقة فى السنوات الماضية.



السيدة انتصار السيسي  
43th

سعيدة بالبطلة هنا جودة على هذا الإنجاز التاريخى كأول لاعبة مصرية وعربية وأفريقية تحصد ميدالية فى بطولة العالم لتنس الطاولة تحت ١٩ سنة. أتمنى لك مزيداً من التميز والنجاح

... Hana Goda

30

كل الشكر والتقدير للسيدة انتصار السيسي حرم رئيس الجمهورية على هذا التشجيع والتهنئة الجميلة ❤️... وده يدفعنى أكثر إني أشتغل على نفسى وأتعب وأرفع اسم مصر عالياً دائماً 🏆🏆🏆  
السيدة انتصار السيسي  
وزارة الشباب والرياضة - مصر

Egyptian Olympic Committee  
Al Ahly SC STIGA Table Tennis Valu  
Marakez Red Bull University of Hertfordshire  
hosted by GAF  
Shabab Balad - GenU Egypt



## التشناوى فى مرمى النيران

تعرض محمد الشناوى، حارس مرمى وكابتن الأهلي، لانتقادات شديدة من جماهير النادي بسبب رفضه الجلوس كحارس احتياطي في مباراة البنك الأهلي الأخيرة بالدوري، بعد قرار مارسيل كولر إشراك مصطفى شوبير، ووجهت الجماهير انتقادات حادة لكابتن الفريق لرفضه الجلوس على مقاعد البدلاء، في وقت يعبر فيه الجميع عن استيائهم من تصرفات إمام عاشور بعد اعتراضه على عدم المشاركة في مباراة استاد أبيدجان الإيفواري، مما أدى إلى مشادة بينهما انتهت بتغريم اللاعب مليون جنيه وحرمانه من المشاركة في التدريبات الجماعية لعدة أيام. كان كولر يهدف إلى تدوير المشاركة بين اللاعبين كما هو معتاد، لكنه لم يكن يخطط لراحة الشناوى أمام البنك الأهلي، الذي حقق نتائج قوية، حتى جاءت واقعة إمام عاشور التي دفعته لاستبعاد الشناوى لتجنب المزيد من التوتر، خاصة بعد أن أصبح هناك اعتقاد لدى بعض اللاعبين بأنه يمتلك صلاحيات تفوق دوره كحارس وقائد للفريق. تداول جمهور الأهلي مواقف سابقة للشناوى حيث رفض التواجد على دكة البدلاء، وأشار البعض إلى أنه تعمد الحصول على بطاقة صفراء في مباراة المنتخب الوطني أمام كاب فيردي ليغيب عن لقاء بوتسوانا، وأنه كان يعلم أن مصطفى شوبير سيجعل على الفرصة، كما أن لديه أخطاء في الملعب في عدة مباريات تتطلب منه الالتزام بشكل أكبر.

## حقيقة رحيل نيدفيد فى يناير

أكد مصدر داخل الأهلي أن كريم نيدفيد، لاعب خط الوسط، سيستمر مع الفريق ولن يغادر خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، رغم غيابه عن التشكيلة في الفترة الأخيرة. الأنباء التي تتحدث عن رغبة مارسيل كولر في الاستغناء عن اللاعب في يناير غير صحيحة تمامًا، حيث يتمسك المدير الفني السويسري ببقاء جميع اللاعبين في القائمة، نظرًا لوجود عدد كبير من المباريات المقبلة والحاجة إلى جيود الجميع في أي وقت. كما يرفض كولر رحيل أي لاعب، باستثناء أولئك الذين سيتم تعويضهم بصفقات جديدة في يناير. في حين أن النادي لا يولي أهمية كبيرة للتعاقد مع لاعبين جدد في وسط الملعب.

## تحقيق فى الزمالة

فتح نادي الزمالك تحقيقًا في قضية اخفاء عقد بيع اللاعب عمر خضار إلى نادي زد، حيث كشف المسئولون حيودهم للبحث عن العقد لدراسة جميع بنود ومعرفة حقوق النادي. يتم البحث عن العقد المبرم بين مجلس إدارة الزمالك السابق ونادي زد، والذي يتعلق باستقال اللاعب عمر خضار إلى صفوف نادي أستون فيلا الإنجليزي، بهدف تحديد النسبة المستحقة للزمالك في حال إعادة بيع اللاعب. حتى الآن، لم يتم العثور على العقد، مما يستدعي مواصلة البحث لدراسته. ومن المتوقع أن يتم التواصل مع نادي زد للحصول على نسخة من العقد، وكان مسئولو الزمالك قد طلبوا من نظرائهم في نادي زد نسبة النادي من إعادة بيع خضار إلى نادي أستون فيلا، والتي تبلغ ٢٠٪ من قيمة عقده.

## ثأيرة خضراء لرضا سليم

حصلت لجنة التخطيط للكرة بالنادي الأهلي على موافقة مارسيل كولر على رحيل المغربي رضا سليم في حال تلقيه عرضًا جادًا من نادي الوداد المغربي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. كولر منح الضوء الأخضر لرحيل الجناح المغربي، بشرط تعويضه بلاعب مميز في نفس مركزه، خاصة أن الفريق يعاني من نقص البدائل في الخط الأمامي. وجاءت أرقام وساهمات اللاعب مع الفريق في الفترة الماضية لتدفع كولر إلى الموافقة بسببولة على عدم استعراذه، نظرًا لرفاعته في تحسين مستوى الخط الأمامي استعدادًا لبقية منافسات الموسم وكأس العالم للأندية في الولايات المتحدة الأمريكية.



# جلوب سوكر

## .. منصة التتويج ننظر المصريين

● كتب - محمد أشرف:

تواصل اهتمام وسائل الإعلام العالمية والعربية والمصرية بجوائز جلوب سوكر، التي سيتم الإعلان عنها في شهر ديسمبر الجاري، وسط توقعات بأن يكون حفل الجوائز مبهجاً، وسط أجواء عالمية في إمارة دبي الإماراتية. تقارير صحفية أشارت إلى أن جوائز دبي جلوب سوكر، شهدت كما استثنائياً من الأصوات بلغ ٧٠ مليون صوت، خلال الجولة الأولى فقط، ويمكن للمشجعين التصويت على الجوائز حتى ١٠ ديسمبر، عبر الموقع الإلكتروني للجائزة، خصوصاً أن أصوات المشجعين ولجنة التحكيم الرسمية لجلوب سوكر، والمكونة من مار تشيلو لوبي وفرانسيسكو توتي وإيكر كاسياس ولويس فيجو، ستكون لها الكلمة الفصل في تحديد الفائزين. في نفس السياق سيسبق انطلاق الفعالية المرتقبة إقامة مزارد خبري إلكتروني، يفوز فيه أحد المشاركين المحظوظين بتذكرة ذهبية حصرية لحضور حفل جوائز دبي جلوب سوكر لهذا العام، وسيذهب ريع المزارد بأكمله إلى تغيير حياة أفراد المجتمع من خلال الأبحاث والتعليم والعلاجات الطبية. البداية مع الأهلي الموجود في القائمة المختصرة على جائزة أفضل ناد لعام ٢٠٢٤، وسط توقعات بأن يحصد الجائزة نظراً لشعبية الأهلي الكاسحة وجماهيره، التي دائماً ما تنتصر لناديها في أي استفتاء.

الأهلي ينافس حالياً ريال مدريد الإسباني حامل لقب بطولة دوري أبطال أوروبا عن الموسم الماضي، وفريق مانشستر سيتي الإنجليزي بطل الدوري الإنجليزي، وأتلتيكو مدريد البرازيلي، وباير ليفرغورن الألماني وأتالانتا الإيطالي وإنتر ميلان الإيطالي، وأوليمبياكوس اليوناني وسبورتنج لشبونة البرتغالي وبوتافوغو البرازيلي. في الوقت نفسه يخوض الأهلي منافسة قوية هي القائمة المختصرة لجائزة أفضل ناد في الشرق الأوسط عن عام ٢٠٢٤.

الأهلي الموسم الماضي جمع بين دوري أبطال أفريقيا والدوري المصري وكأس مصر والسوبر المحلي، وحصد الميدالية البرونزية في بطولة كأس العالم للأندية، وتمكن من تحقيق لقب كأس القارات الثالث على حساب العين الإماراتي في منافسات بطولة كأس الإنتر كونتيننتال، وسيلعب مع الفائز من باتشوكا المكسيكي وبطل كوبا ليبرتادورس على كأس التحدي في قطر، ويتأهل الفائز لمواجهة ريال مدريد في المباراة النهائية. سيتنافس الأهلي مع أندية الهلال والنصر السعوديين والعين الإماراتي، بعد خروج نادي اتحاد جدة من المنافسة، فهل سيحقق الجائزة للموسم الثاني على التوالي؟

بعيداً عن الأهلي فهناك مصري موجود بشدة في سياق الفوز على جائزة أفضل مهاجم، وهو بالطبع محمد صلاح الذي يواجه منافسة قوية مع العديد من النجوم والقائمة كاملة تضم:

١- محمد صلاح ليفر بول

٢- فيرنيسوس جونور (ريال مدريد).

٣- كيليان مبابي (ريال مدريد).

٤- أرتيم دوفنيك (روما).

٥- فيل فودين (مانشستر سيتي).

٦- إيرلينج هالاند (مانشستر سيتي).

٧- هاري كين (بايرن ميونخ).

٨- لاوتارو مارتينيز (إنتر ميلان).

٩- نيكو ويليامز (أتلتيك بلباو).

١٠- لامين يامال (برشلونة).

محمد صلاح بدوره ينافس على جائزة أفضل لاعب في العالم وأبرز المتنافسين على الجائزة هم:

١- محمد صلاح (ليفربول).

٢- أنطوان جريزمان (أتلتيكو مدريد).

٣- جود بيلينجهام (ريال مدريد).

٤- داني كارفاخال (ريال مدريد).

٥- فيكتور جيمس (سبورتنج لشبونة).

٦- إيرلينج هالاند (مانشستر سيتي).

٧- هاري كين (بايرن ميونخ).

٨- كريستيان رونالدو (النصر السعودي).

٩- ليونيل ميسي (إنتر ميامي).

١٠- أدريانو لوكمان (أتالانتا).

١١- روبرت ليفاندوفسكي (برشلونة).

١٢- توني كروس (ريال مدريد "معتزل").

١٣- كيليان مبابي (ريال مدريد).

١٤- لامين يامال (برشلونة).

١٥- فيرنيسوس جونور (ريال مدريد).

١٦- رودري (مانشستر سيتي).

١٧- كول بالمر (تشيلسي).

١٨- لاوتارو مارتينيز (إنتر ميلان).



**DUBAI**  
**GLOBE SOCCER**  
**AWARDS**







الدبر الرياضي يفرم إمام عاشور مليون جنيه  
قرر الكابتن محمد رمضان، المدير الرياضي  
للنادي، تغريم اللاعب إمام عاشور، مليون  
جنيه، نظراً لما بدر منه.



أصبح إمام عاشور، لاعب فريق الكرة  
بالنادي الأهلي، آخر حلقات الأزمات  
داخل القلعة الحمراء، بعدما رفع راية  
العصيان لمجرد جلوسه 90 دقيقة  
على مقاعد البدلاء بدون أسباب طبية،  
وبعد أن استشعر تعمد الجهاز الفني  
عدم الاعتماد عليه خلال مباراة استاد  
أبيدجان الإيفواري في أول جولات دور  
المجموعات لدوري أبطال أفريقيا.

..ويتواصل مسلسل الخروج عن النص



## إمام عاشور.. ناظر مدرسة المشاغيين بالأهلي

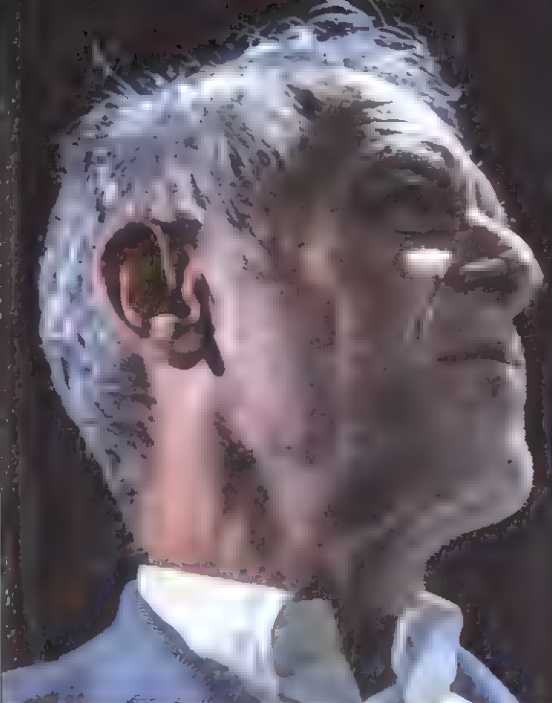
بداية الشرارة بدأت في استاد السلام واستمرت إلى أن وصلت استاد القاهرة، وبلغت ذروتها في ملعب  
مختار التتش، لتنتهي بتغريم اللاعب مليون جنيه وعدم مشاركته في التدريبات الجماعية، وغيباه عن  
جلسة التصوير الرسمية للبعثة المشاركة في منافسات كأس الإنتركونتيننتال بالعاصمة القطرية الدوحة  
خلال الأيام المقبلة.

لم تكن أزمة إمام عاشور الأولى ولن تكون الأخيرة في سبيل الأزمات والمشاكل التي هزت جدران القلعة  
الحمراء، رغم تغيير الهيكل الإداري أكثر من مرة وتعاقب سيد عبدالحفيظ وخالد بيبي ومحمد رمضان  
على رأس القيادة الإدارية ورغم العقوبات التي تم إعلانها خلال المواسم الماضية.  
تبدو العقوبات غير كافية على اللاعبين ورغم ضخامة الأرقام المعلنة والتي تجاوزت الملايين، إلا أنها  
لم تفلح في إيقاف المشاكل عن طرق أبواب القلعة الحمراء بقوة، وسط دعوات للتصعيد بشكل أكبر،  
بصورة قد تصل إلى حد العرض للبيع كما سبق وأن فعل رمضان خلال فترة عمله مديراً للكرة في  
حقبة التسعينات.

رغم تغريم كهرباء مليون جنيه في 2020، إلا أنه لم يرتدع ودخل في أزمات عديدة، ووصل الأمر إلى  
تغريمه نفس المبلغ للمرة الثانية، ورغم هذا الأمر لم يتعظ عاشور، ومن قبله لاعبون مثل حسين  
الشحات ومحمد مجدي أفشة وأحمد عبدالقادر وخالد عبدالفتاح، وبدا واضحاً أن ضوابط النادي لم  
تعد كافية لإحكام السيطرة على عقلية الجيل الحالي من اللاعبين.

الأهلي أصبح مطالباً أمام جماهيره بإيجاد حلول ناجزة لمنع تكرار الخروج عن النص، خاصة أن  
العقوبات المالية الكبيرة لم تعد رادعة للاعبين لسهولة تعويضها من خلال رجال الأعمال والمحال  
التجارية والبيزنس الخاص، وهو أمر يتطلب خطوات غير تقليدية بالفترة المقبلة.





## البداية من السلام

بدأت علاقة مارسيل كولر المدير الفني في التغيير تجاه إمام عاشور عقب مباراة الاتحاد السكندري في بطولة الدوري، والتي أقيمت على استاد السلام، وخلالها قدم اللاعب أداءً باهتاً للغاية، وأهبط ركلة جزاء كان من الممكن أن تساهم في الفوز بالمباراة، التي تعادل خلالها الفريقان، وخسر الأهلي نقطتين في سباق صدارة المسابقة.

كولر أبدى امتعاضه الشديد للاعب داخل غرفة الملابس، وتحدث معه لعدة دقائق، استفسر منه خلالها عن معاناته من إصابات أو أي أسباب تؤثر عليه وتجعله يظهر بهذا الشكل، وهو ما اعتبره بمثابة توبيخ مباشر له. بعدما تعادل الأهلي بسيناريو قاتل للغاية في الدقائق الأخيرة بعدما كان بمقدوره الفوز ومن ركلة جزاء التي تمثل فرصة مميزة للتسجيل.

وكان عاشور من بين الأسباب التي دفعت الجهاز الفني إلى توجيه اللاعبين بعدم العودة إلى منازلهم مباشرة، والتوجه من ملعب السلام إلى ملعب مختار التتش، في تقليد متبع مع كل خسارة أو تعادل بإداء دون المستوى.

## عليان في التتش

كان يوم الاثنين 11 ديسمبر من عام 2012، يوم المباراة بين الأهلي ومنتخب مصر في إطار تصفيات كأس الأمم الأفريقية، والتي أقيمت على استاد القاهرة الدولي. وكان الأهلي بقيادة المدير الفني عليان في التتش، وهو الذي كان قد تم تعيينه في منصبه بعد رحيل محمد أبو النصر. وفي تلك المباراة، كان الأهلي هو المضيف، وكان المنتخب المصري هو الضيف. وكانت المباراة تتسم بالتوتر الشديد، وكان الأهلي يحاول جاهداً الفوز، لكن المنتخب المصري كان يلعب دفاعاً متيناً، ولم يسمح للأهلي بالتقدم. وفي النهاية، انتهت المباراة بالتعادل 1-1. وكان هذا التعادل هو الذي أثار غضب عليان في التتش، والذي كان يعتبره تعادلاً باهتاً، خاصة وأن الأهلي كان بحاجة للفوز لتجنب التراجع في الترتيب. وبعد المباراة، كان عليان في التتش قد تحدث مع اللاعبين، وكان قد أعرب عن خيبة قلبه من أداء بعض اللاعبين، وخاصة من لاعبي خط الدفاع. وكان قد أكد على أهمية التركيز والالتزام في المباريات القادمة، وخاصة في مباراة الأهلي ومنتخب مصر في إطار تصفيات كأس الأمم الأفريقية، والتي كانت ستعقد في وقت لاحق من ذلك الشهر.

## أزمة

### باستاد القاهرة

في يوم الاثنين 11 ديسمبر من عام 2012، يوم المباراة بين الأهلي ومنتخب مصر في إطار تصفيات كأس الأمم الأفريقية، والتي أقيمت على استاد القاهرة الدولي. وكان الأهلي بقيادة المدير الفني عليان في التتش، وهو الذي كان قد تم تعيينه في منصبه بعد رحيل محمد أبو النصر. وفي تلك المباراة، كان الأهلي هو المضيف، وكان المنتخب المصري هو الضيف. وكانت المباراة تتسم بالتوتر الشديد، وكان الأهلي يحاول جاهداً الفوز، لكن المنتخب المصري كان يلعب دفاعاً متيناً، ولم يسمح للأهلي بالتقدم. وفي النهاية، انتهت المباراة بالتعادل 1-1. وكان هذا التعادل هو الذي أثار غضب عليان في التتش، والذي كان يعتبره تعادلاً باهتاً، خاصة وأن الأهلي كان بحاجة للفوز لتجنب التراجع في الترتيب. وبعد المباراة، كان عليان في التتش قد تحدث مع اللاعبين، وكان قد أعرب عن خيبة قلبه من أداء بعض اللاعبين، وخاصة من لاعبي خط الدفاع. وكان قد أكد على أهمية التركيز والالتزام في المباريات القادمة، وخاصة في مباراة الأهلي ومنتخب مصر في إطار تصفيات كأس الأمم الأفريقية، والتي كانت ستعقد في وقت لاحق من ذلك الشهر.

## سكوري مشير للجدل

فصول الأزمة لم تتوقف عند هذا الحد، حيث واصل إمام عاشور استفزاز مستولي جماهير النادي، بعد أن قام بنشر «سكوري» مشير للجدل عبر حسابه على حساب إنستجرام الخاص به للتواصل الاجتماعي، تفاعلاً مع أحد المدربين الذين يتعامل معهم خارج النادي لرفع لياقته البدنية. الأزمة تمثلت في أن اللاعب أظهر عدم ميالة بحالة الغضب التي سيطرت على الجماهير تجاه تصرفاته، فضلاً عن أنه قام بنشر المنشور المثير للجدل في ساعة متأخرة للغاية بالنسبة للاعب كرة قدم، يفترض به أن يلتزم بالنوم مبكراً فضلاً عما يحويه الاستوري من تلميحات عن المدير الرياضي للنادي. رمضان لم يتأخر في توقيع عقوبة إضافية بلغت 200 ألف جنيه لاساءة اللاعب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، ومخالفة تعليماته التي قام بإبلاغها للجميع خلال الفترة الماضية. وحدد الأهلي مواعيد مختلفة لتدريبات اللاعب، لتكون بعيدة عن بقية اللاعبين على أن يكفي بتواجد أحد أعضاء الجهاز الفني لمتابعة مدى التزامه وانضباطه في تنفيذ برنامج التدريبات بصورة كاملة.



## مشادة الشناوي

بدأت أزمة عاشور والشناوي، داخل غرفة ملابس استاد القاهرة الدولي، عندما دخل اللاعب في أزمة كبيرة بسبب اعتراضه بصوت مرتفع على ما يحدث معه، وظل يردد عبارات اعتراض على وضعه بالفتره الأخيرة.. وظل يتحدث بصوت مرتفع ويعلن عن ثورته، ليطالبه أحمد نبيل كوكا بالهدوء ولكن المفاجأة كانت في عدم تقبله الأمر، وقيامه بدفع زميله والاشتباك معه بصورة سيئة أمام محمد رمضان المدير الرياضي.. وحاول محمد الشناوي كاتب الفريق تهدئة الموقف وطالبه بالهدوء والالتزام بتواجده في فريق كبير، إلا أنه انفجر به طالباً منه عدم التدخل، وأنه لا يقبل وصاية من أحد عليه.. رمضان قام بطرد اللاعب من غرفة الملابس لعدم حضوره للمحاضرة التي يعقدها المدير الفني عقب المباريات، وقرر توقيع عقوبة مالية كبيرة على اللاعب، ولكنه قرر تأجيل إخطاره بها إلى اليوم التالي، في ظل الانشغال بأحداث المباراة بشكل عام.



## اعتقاد خوار و غلام

[illegible]

تجمع جماهير الأهلي على أن أداء اللاعب أصبح متواضعاً للغاية قياساً بما كان يقدمه خلال الموسم الماضي. وأن معدلات مردوده هبطت بشدة منذ تتويجه مع الفريق بلقب دوري أبطال أفريقيا في شهر يونيو الماضي.. اللاعب يتبارك خلال الموسم الحالي في 8 مباريات ببطولة الدوري بواقع 613 دقيقة، سجل خلالها هدفاً واحداً، ولم يصنع أي أهداف.

وسجل اللاعب هدفاً وحيداً في مباراة العين الإماراتي باللقاء الذي جمع الفريقين في بطولة كأس الانتركونتيننتال. وقارنت الجماهير بين حصاد اللاعب في الموسم الجاري، وما قدمه خلال الموسم الماضي من أداء ومجهودات وتمريرات حاسمة، وكان له دور مؤثر ومباشر في المنافسة على الفوز بكل الألقاب.. وشارك إمام خلال الموسم الماضي في 45 مباراة سجل خلالها 10 أهداف وصنع 9 أهداف، وتوج بالعديد من الألقاب والبطولات أهمها الدوري والكأس والسوبر المصري ودوري الأبطال الأفريقي وبرونزية كأس العالم للأندية.

خلال السنوات الأربع الماضية، أصبحت غرامات اللاعبين كبيرة للغاية داخل القلعة الحمراء، وسجل إمام عاشور المليونية الثالثة بسبب الخروج عن النص بالفترة الماضية. البداية كانت في 2 سبتمبر 2020 عندما قام سيد عبدالحفيظ مدير الكرة وقتها، بمعاينة محمود كهريا بغرامة بلغت مليون جنيه، بعدما دخل في مشادة كلامية مع زميله أليو بادجي، وعندما حاول محمد الشناوي التدخل بصفته قائداً للفريق، رفض كهريا، ووجه له الفاظاً غير مقبولة، ليتم تغريمه واستبعاده من التدريب، قبل أن تنجح وساطة وليد سليمان في اعتذاره للجهاز الفني وللشناوي وإنهاء الأزمة. في 20 أكتوبر الماضي، اعترض كهريا بشكل غير لائق على عدم الدفع به في مباراة سيراميك كلبواترا في نصف نهائي كأس السوبر المصري، ليقرر ترحيله إلى القاهرة، وتغريمه مليون جنيه، ثم تخفيضها لاحقاً إلى النصف، بعد أن وافق محمد رمضان المدير الرياضي على وساطة اللاعبين الكبار وبعد اعتذاره للجميع.

١٢ - الأهرام : العدد ١٨٢٤





## رفعوا راية التهرّد والعصيان

انضم إمام عاشور إلى مدرسة المشاغين من وقعت عليهم غرامات مالية ضخمة خلال السنوات الماضية، وتمت معاقبتهم نتيجة عدم الالتزام بما يسير عليه العمل داخل النادي. يعتبر محمود كهربا أيقونة الغرامات في الفريق. بعدما نال عقوبتين قيمة كل منهما مليون جنيه خلال الفترة الماضية، إلا أنه لم يكن الوحيد حيث سبق أن تم تغريم حسين الشحات 500 ألف جنيه بعد واقعة تعديه على محمد الشببي لاعب فريق حيراميدز.

محمد مجدى أقضى تعرض لثلاث غرامات مالية كبيرة خلال الفترة السابقة، كانت بسبب حضوره حفل زفاف والسهرة لساعات متأخرة، وعقوبة ثانية بسبب إصراره على تسديد ركلة جزاء في مباراة فيوتشر قبل أن يهرها رغم عدم تكليفه بذلك، إلى جانب تغريمه بسبب الاعتراض على استبداله في مباراة المقاولون العرب بالموسم الماضى، إلى جانب تغريمه بسبب اعتراضه على مارسيل كولر بفرقة الملابس.

أحمد عبدالقادر لاعب الفريق الذى تمت إعارته بالدورى القطري، اعترض على استبداله بمباراة الهلال السودانى. ليعلن الأهلى عن تغريمه مالياً بصورة كبيرة قبل أن يعلن اعتذاره للجهاز الفنى، ومارسيل كولر على وجه الخصوص.

وخلال الموسم الماضى، تم تغريم حسين الشحات وعمرو السولية وأقضى 100 ألف جنيه لكل منهم بسبب الإفعال عقب مباراة مازيمبي الكونغولى فى نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا. ونال بيرسى تاو عقوبة مالية بسبب اعتراضه على الجهاز الفنى. عقب مباراة الرجى التونسى فى دورى أبطال أفريقيا، وبلغت قيمتها 50 ألف جنيه بسبب عدم الالتزام بالتعليمات.

وتعرض أكرم توفيق لغرامات مالية مرتين خلال الفترة السابقة، حيث تمت معاقبته بسبب اعتراضه على المشاركة كبديل فى مباراة إنبي إلى جانب ركلة للصندوق الخاص بالادوات عقب مباراة النيك الأهلى بصورة غير لائقة.

وفى موسم 2022 تعرض ياسر إبراهيم لعقوبة مالية بلغت 250 ألف جنيه بسبب مشابته مع وليد سليمان على خلفية تدخل قوى مؤهله بأحد تدريبات الفريق.

وكان ضالع جمعة من بين أكثر اللاعبين تعرضاً للعقوبات المالية، ووصلت إلى حد تغريمه 500 ألف جنيه فى عام 2016 بسبب عدم الالتزام والأزمات العديدة التى كان طرفاً بها.



## مساكل

### مع المنتخب والزمالك

فى الأسابيع الأخيرة، أصبح اسم إمام عاشور من الأسماء البارزة التى خرجت من حسابات حسام حسن، المدير الفنى. بعد استبعاده من المعسكر الأخير لمباراتي كاب فيردي وبوتسوانا، مما يوحي بأن اللاعب لن ينضم للمنتخب فى ظل وجود التواضع.

كان إمام خارج الحسابات فى مباراتي موريتانيا ضمن انصفات إفريقيا، حيث اعتبر الجهاز الفنى أن اللاعب يتكاسل فى التدريبات ويدعى الإصابة بعد تعرضه لإصابة فوه فى بطلونه كس عاصمة مصر الودية، مما أدى إلى غيابه لفترة عن الملاعب.

تقرر استبعاد اللاعب بعد أن اشتكى من الإصابة، لكنه عاد للمشاركة مع الأهلى فى دورى أبطال أفريقيا بشكل طبيعى. مما دفع حسام حسن إلى عدم الاعتماد عليه لاحقاً.

أما على صعيد الزمالك، فقد واجه إمام عاشور عدة إزمات خلال فترة ارتدائه القميص الأبيض، حيث كان مهدداً بالحبس لمدة ثلاث سنوات بسبب عدم سداد شيكات بقيمة مليوني جنيه، سدد منها 500 ألف جنيه فقط، قبل أن يتدخل مسئولو النادي لإنقاذ مسيرته.

خلال فترة وجود جيسوالدو فيريرا، طلب اللاعب استبعاده من الحسابات بسبب الآم فى الظهر، لكن المدرب لم يقتنع بذلك بناءً على تقرير الجهاز الطبى، خاصة وأنه كان يطالب بزيادة راتبه السنوي مثل باقى اللاعبين.

قبل مباراة الزمالك وأبى، تم استبعاد اللاعب بسبب مشادة مع محمود عبدالرازق شيكابالا، نتيجة لصعج شعرة وعدم انضباطه فى التدريبات.

بعد مباراة الزمالك والمصري، تسبب إمام عاشور فى أزمة كبيرة بعد دخوله فى مشادة مع أحمد مسعود، حارس المنافس، مما أدى إلى اشتباك بين اللاعبين.

كما دخل اللاعب فى أزمة مع باتريس كارتيرون، المدير الفنى السابق للفريق، الذى قرر إبعاده عن الفريق الأول وإسراكه فى تدريبات فريق السباب، بسبب الأزمات التى واجهها خلال تلك الفترة. خاصة بعد مبارادة مولودية الجزائر واعتراضه على عدم الدفع به فى اللقاء.





مرت بسلام أعمال الجمعية العمومية للنادي الأهلي بعد فشل انعقادها بسبب عدم اكتمال  
العدد القانوني. ليتم تفويض مجلس الإدارة في انعقاد دور الأعمال. وبعد الوضع سائما  
في منصب نائب الرئيس.. سجل 2941 عضوا فقط حضورهم، في حين كان يتوجب حضور 5 آلاف عضو  
ليكتمل النصاب. وهو ما أدى إلى إعلان عدم اكتمال الجمعية، وإحالة المبرراتية والجنام الحسابي  
إلى الجهة الإدارية، لترفعها بدورها إلى الجهاز المركزي للمحاسبات.

حسام نورالدين

## الجمعية العمومية العادية تقرير مجلس الإدارة

عن الفترة من ٢٠٢٣/٧/١ وحتى ٢٠٢٤/٦/٣٠

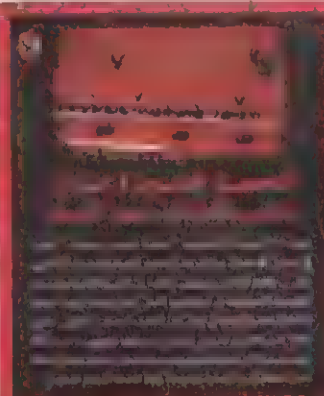


النادي تخلص من صداع النائب..  
وبدا التجهيز للانتخابات

## عمومية هادئة في الأهلي

### مشروع انتخابي للدعاية

كعادة السنة الأخيرة في الأهلي، تشهد الأشهر الأخيرة  
قبل الانتخابات الإعلان عن عدة مفاجآت ومشروعات  
كبرى، لتكون بمثابة دعاية جيدة لمجلس الإدارة.  
وعلى أرض الواقع، يرتب محمود الخطيب وأعضاء  
المجلس الحالي للكشف عن عدة مشروعات خدمية  
كبيرة، لتكون أفضل دعاية للانتخابات القادمة، وعلى  
رأسها ملف استاد النادي بالشيخ زايد، حيث تم تكليف  
محمد سراج الدين عضو المجلس، بتسريع وتيرة  
المداورات مع الشركات المنفذة والراعية لتدشين المرحلة  
الأولى من المشروع، والتي تأخرت بسبب حالة التضخم  
الأخيرة... مقر النادي بالجزيرة، يشهد خلال الأسابيع  
المقبلة، تغيير شكل بوابة المعلمين الشهيرة، وتحويلها  
إلى بوابة إلكترونية بتصدرها نسر الأهلي العملاق  
على غرار فرع مدينة نصر، مع وضع صور الشهداء  
من جديد.. تشهد جميع الفروع مشروعات خدمية من  
خلال فقرات الشهر العقاري والبنوك والمنافذ التي تقدم  
خدمات متنوعة، من أجل الترويج للمجلس بشكل عملي  
على أرض الواقع.



السيد  
نائب رئيس  
مجلس إدارة  
النادي الأهلي

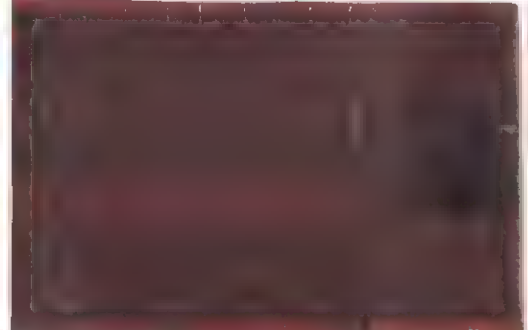
### نجاح المخطط

نجح مخطط مجلس الإدارة في الإبقاء على منصب النائب شاغرا منذ رحيل العامري  
فاروق، بعدما فشل انعقاد الجمعية، وعنه فشلت عملية انتخاب النائب التي ترشح لها  
المستشار محمود فهمي بمفرده، بعد اعتذار أحمد أبو النصر عن عدم استكمال السباق  
الانتخابي. الأمور جرت كما تم التخطيط لها، وجاء فشل انعقاد الجمعية ليؤدي إلى بقاء  
الوضع على ما هو عليه، بحيث يقوم المجلس بتسيير أعمال النائب، من خلال رئاسة المكتب  
التنفيذي والتوقيع على الشيكات وغيرها من المهام.. وتنفس الجميع الصعداء خاصة أن  
انتخاب فهمي ولو بالزكية، كان سيضع عبئا معنويا على المجلس بسبب ظروفه الصحية،  
وإجباره على العمل، وإعزاله عن بعض لجانها المهمة التي تتركها في حالة الغياب.



## غياب الخطيب

غاب محمود الخطيب رئيس النادي عن حضور أعمال الجمعية العمومية، التي أقيمت على مدار يومين بمقر الجزيرة، بعد أن دأبته أزمة صحبة خلال الأيام الماضية، وأقعدته بالمنزل. لم يتمكن الخطيب من الحضور، ليقوم خالد مرتجي أمين الصندوق، بإدارة الجلسة في حضور اللجنة القضائية والجهة الإدارية وأعضاء المجلس.. وغاب عن الحضور الدكتور محمد شوقي لمرافقته فريق كرة السلة أثناء مشاركته بكأس السوبر المصري البحريني، كما اعتذر محمد الغزالي عن عدم الحضور لسفره خارج مصر.



## غروض وتغييرات متوقعة

بدائل لهم، ليكون ذلك بمثابة تنشيط للمجلس واستقطاب لأسماء وخبرات وعلاقات جديدة، تمنح دفعة أكبر للفترة المقبلة. ومن المنتظر أن تشهد الأسابيع المقبلة، الترتيب لهذا الملف، ولكن بعد تعالي الخطيب من وعته الصحية الأخيرة، والتي جعلته يضطر إلى إجراء مداخلات مع أعضاء المجلس، عبر برنامج زووم لإدارة بعض الملفات المهمة داخل النادي بالفترة الماضية، بعد تحذيرات الفريق الطبي من مغادرته المنزل، وعدم استكمال برنامجه العلاجي حتى نهايته.

بعد مرور 8 سنوات على عمر المجلس الحالي يدرس أكثر من عضو فكرة الاعتذار عن عدم التواجد بالمجلس القادم، رغم صعوبة الأمر في ظل ثقة محمود الخطيب بالجميع داخل مجلسه. حالة من الملل بدأت تتسرب إلى أكثر من عضو بالفترة الأخيرة، خاصة مع انكماش الأدوار التي كانت موكلة إليهم في الولاية الأولى، وإن كان الأمر لم يتخط مرحلة التفكير فقط. هناك تفكير لدى الدائرة المقربة من الخطيب، لإجراء تغييرات بخروج 3 أسماء من القائمة ودخول

من المنتظر أن تشهد الفترة المقبلة، تغييرات في خريطة المشهد داخل القائمة المقبلة، نتيجة طموح أكثر من شخص في تولي مناصب عديدة بالمجلس الجديد، وهو ما يعني أن الأشهر المقبلة سوف تكون حاسمة بشكل كبير.. في حال قرر الخطيب عدم الترشح على منصب الرئيس، فمن المؤكد أن هذا الأمر سوف يعيد ترتيب البيت من جديد، ويزيد من طموحات خالد مرتجي الذي كان يجهز نفسه لشغل منصب النائب. وفي حال ترشح الخطيب رئيساً، سوف يتجدد الصراع بين مرتجي ومحمد شوقي من جديد رغم حظوظ الأول الأوفر لدى القائمة لاعتبارات عديدة، أهمها أنه وافق على ترك هذا المنصب للعامري قبل سنوات عديدة، وخاض تجربة جديدة بأمانة الصندوق. الخريطة قد تشهد وجود أحد الأسماء الكبيرة في عالم المال والأعمال للدخول داعماً للمجلس، وهو ما يستوجب خلق مساحة مناسبة له.

## خريطة جديدة







واصل النزيف وتعادل مع البنك

# ALAHLY

## يتراجع

فقد الأهلي النقطة الرابعة بتعادل سلبيا مع البنك الأهلي في الجولة الرابعة من بطولة الدوري، بعدما تعادل مع الاتحاد السكندري في الجولة السابقة، ليستمر الأداء الباهت للأهلي، فيما استمرت خسارة البنك الأهلي للنقاط بعدما خسر مباراتين وتعادل متلهما في مباراة شهدت تألق حارسى

المرمى بشكل كبير.

حسام نور الدين



دورى  
24-25 Nile

## مباريات مثيرة فى الدورى

أقيمت 6 مباريات في الجولة الرابعة من الدوري، وذلك حتى موعد إصدار مجلة الأهرام الرياضي. وقد شهدت هذه الجولة نتائج متنوعة ومثيرة، حيث تعرض الأهلي لخسارة نقطتين ثمينتين بعد تعادله مع البنك الأهلي، مما أدى إلى استمرار نزيف النقاط الذي وصل إلى 4 نقاط حتى الآن.

في المقابل، حقق فريق زد انتصاراً مميزاً على حرس الحدود، حيث انتهت المباراة بفوزه بهدفين دون رد. كما تمكن سيراميك كليوباترا من تحقيق فوز كبير على مودرن سبورت، حيث سجل 4 أهداف مقابل هدف واحد. أما بالنسبة لفريق الاتحاد، فقد خسر على ملعبه أمام طلائع الجيش بهدف وحيد، بينما انتهت مباراة إنبي مع الإسماعيلي بفوز إنبي بهدف، وكذلك شهدت مباراة سموحة مع الجونة تنافساً قوياً. هذه النتائج تعكس التنافس الشديد في الدوري وتزيد من حماس الجماهير لمتابعة المباريات المقبلة، برغم غيابها الكبير عن المدرجات.

لجاء مارسيل كولر المدير الفني للفريق إلى تشكيل اضطراري لمواجهة الغيابات التي فرضت نفسها لأسباب مختلفة، ما بين استبعاد فني وإصابات مختلفة. حراسة المرمى شهدت عودة مصطفى شوبير للتواجد أسفل الثلاث خشبات بعد أن سجل آخر ظهور له في مباراة سيراميك كليوباترا بالدور نصف النهائي من بطولة كأس السوبر المصري في الإمارات، وذلك بعد قرار كولر بإراحة محمد الشناوي. وفي خط الدفاع استمر الرباعي خالد عبدالفتاح ورامي ربيعة وباسم إبراهيم ويحيى عطية الله. وسط الملعب شهد غياب إمام عاشور لأسباب تاديبية ليدفع كولر بالخلافي مروان عطية وأحمد نبيل كوكا ومحمد مجدي أفشة، مفضلاً إراحة أكرم توفيق وإدخال جهده لرحلة جنوب أفريقيا. وفي الأمام دفع بالخلافي حسين الشحات وبييرسي ناو ومحمود كهربا الذي استمر في التشكيلة لغياب وسام أبو علي، وكذلك ظهر تاو لتعويض غياب طاهر محمد طاهر للإيقاف.

### أداء باهت وتألق شوبير

قدم الفريق أداء باهتاً للغاية بالشوط الأول وغابت ملامح الخطورة على مرمى المنافس، بعد أن نجح طارق مصطفى المدير الفني للبنك الأهلي في إغلاق مفاتيح اللعب ومنع انطلاقات ظهيري الجنب من تشكيل خطورة مستمرة على حارسه. تألق مصطفى شوبير بشدة ونجح في التصدي لأكثر من أفراد محقق، وهو ما كشف عن وجود ثغرات عديدة في خط الدفاع. وشكل ياو أنور ومحمد إبراهيم خطورة كبيرة ونجحوا في تهديد مرمى الأهلي بشكل كبير. وتحسن الأداء في الشوط الثاني. وسجل خطورة لافيه للنظر. إلا أن تألق عبدالعزيز البلعوطي حارس البنك وإدراك محمود كهربا للفرض. ساهم في الحفاظ على نظافة الشباك.

### إصابة قوية

شهدت المباراة إصابة قوية تعرض لها أحمد ياسر ريان خلال كرة مشتركة، ليغادر الملعب إلى المستشفى مباشرة. وتؤكد إصابة اللاعب بكسر في عظمة الترقوة. وبدأ على الفور في التحضيرات الخاصة بإجراء جراحة عاجلة. ليفقد الفريق جهوده خلال اللقاء، ولفترة طويلة. وتسببت إصابة ريان ومغادرته الملعب في التراجع على أداء خط الهجوم الذي افتقد محركه المزجة ومساندته للاعبي الخط الأمامي.

### جندل كبير

طالب لاعبو الأهلي بالحصول على ركلة جزاء نتيجة تعرض ياسر إبراهيم مدافع الفريق للجبب خلال تحويله لعرضية مثقنة إلى المرمى برأسه. مما ساهم في التأثير على أزيانه وضاعت فرصة الهدف الأول. ولم يحتسب محمد الحنفي حكم اللقاء أي قرارات ضد ابنه الأهلي خلال اللقاء المنرد للجدل، ولم يقيم طاقم حكام VAR باستدعاء لاعبي الرجعة للعب، في حين تدخل لإلغاء هدف لرامي ربيعة بسبب لمسة يد الأداء الباهت للأهلي. جعل هناك حالة من النخوف الشديد من الظهور بنفس المستوى أمام أورلاندو بايرتس الجنوب أفريقي، واحتمالات الخسارة هناك.



## كولر: لا اتفاق مع الشناوي

في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، نفى كولر وجود اتفاق بينه وبين محمد الشناوي، بعدم الجلوس بديلاً لمصطفى شوبير، مؤكداً أن هذا الكلام غير صحيح، حيث جلس الشناوي بديلاً لشوبير في لقاء سيراميكيا ببطولة السوبر. وأشار إلى أن ملعب السلام ليس سبباً للإخفاقات وأنه على دراية بأن الفريق سيلعب مباريات هذا الموسم على استاد السلام، وأن التركيز سيكون على الجوانب الفنية، وهو ما تمت مناقشته مع اللاعبين قبل المباراة. كما أشار إلى أن الفريق لم يكن موفقاً في إنهاء الهجمات على المرمى خلال مباراة البنك الأهلي الأهلي. وأكد أن الجهاز الفني يعمل بشكل مستمر خلال التدريبات على تصحيح الأخطاء واستغلال الفرص، رغم ضيق الوقت بسبب ضغط المباريات. وأوضح كولر أن الأهلي لم يقدم المستوى المطلوب في الشوط الأول، لكنه تحدث مع اللاعبين خلال الاستراحة بين الشوطين، محاولاً استعادة الأداء والسيطرة والضغط في الشوط الثاني. ولفت إلى أنه لم يتم خلق المساحات الكافية خلال المباراة، مشيراً إلى أنه لو أحرز الأهلي هدفاً، لتغيرت النتيجة للأفضل بسبب رغبة البنك في التعويض، لكن تميز المنافس دفاعياً حال دون وصول لاعبي الأهلي إلى المرمى بالشكل المطلوب.

البنك الأهلي والأهلي  
صفر - صفر

## العودة للدفاتر القديمة

جاء الأداء الباهت على الصعيد الهجومي ليدفع الأهلي إلى التفكير في عودة أحمد عبد القادر المعار إلى نادي قطر القطري خلال فترة الانتقالات الشتوية، في حال عدم نجاح مفاوضات التعاقد مع لاعب مميز في مركز الجناح المهاجم. وفقاً لمصدر داخل النادي فإن طرح فكرة استعادة عبدالقادر وقطع إعارته، جاء بعد استقرار المسؤولين على التعاقد مع رأس حربة أجنبي، واعتبار ذلك أولوية لا تراجع عنها خلال الميركاتو القادم. ولم يتحرك الأهلي حتى الآن لتنفيذ هذه الخطوة، خاصة أنها تتطلب إقناع النادي القطري بالموافقة على قطع إعارته، فضلاً عن صعوبات إقناع عبدالقادر نفسه بالفكرة. ويرغب الأهلي بشدة في ضم مهاجم وجناح مميز، حتى يتم الاستعانة بهما في بقية منافسات الموسم الجاري، وتجهيزهما للمشاركة في النسخة القادمة من كأس العالم للأندية بالولايات المتحدة الأمريكية العام القادم. وشهدت الساعات القليلة الماضية، تحركات مكثفة من جانب مسؤولي النادي، لحسم ملف التعاقدات القادمة والتي يرغبون في إبرامها خلال فترة الانتقالات الشتوية، لجنة التخطيط تسلمت تقريراً من لجنة الإسكاوتينج يضم ١٠ أسماء لمهاجمين مميزين يلعبون بأندية أوروبية، وتمت تصفيتهم إلى ٥ لاعبين، وتم رفع تقرير خاص بهم إلى مارسيل كولر المدير الفني لدراسة الأمر جيداً، والرد النهائي من أجل التحرك بصورة فعلية قبل قوافل الأوان. واشترط كولر أن يكون النادي قد حصل على موافقات مبدئية من جانب اللاعبين أو وكلائهم على فكرة اللعب للفريق، حتى لا يهدر وقتاً طويلاً في دراسة مقوماتهم، وفي النهاية لا تكفل المفاوضات بنجاح، وهو الأمر الذي حدث في فترات سابقة، وتسبب في حالة من الاحتقان بين الجانبين. وطلب المدير الفني السويسري معرفة موقف اللاعبين قبل أن يقوم بتسليم التقرير إلى كارلوس برينجر مدرب الجوانب الخططية، ليبدى رأيه في اللاعبين، ويحدد من يصلح منهم ليكون مناسباً لظروف الأهلي خلال الفترة المقبلة.

مصطفى شوبير





## دوبليو وسام

تغيرت وجهة مارسيل كولر بخصوص المهاجم الجديد الذي من المنتظر أن ينضم لصفوف الفريق. في بداية الترشحات، طلب المدير الفني مهاجماً بمواصفات مختلفة عن التي يمتلكها وسام أبو علي، باعتباره المهاجم الأساسي، وبالتالي فهو بحاجة إلى مهاجم متحرك خارج منطقة الجزاء، مما فرض ضرورة وجود لاعب بأسلوب مختلف لتحقيق التنوع في الهجوم.

وجاءت الإصابة الأخيرة لوسام أبو علي لتغير من قناعات المدير الفني، حيث طلب ضم لاعب بنفس المقومات، خشية غياب المهاجم الفلسطيني لأي سبب من الأسباب عن المواجهات المهمة في دوري أبطال أفريقيا وكأس العالم للأندية بنسخته الجديدة في الولايات المتحدة الأمريكية، مما يهدد مسيرة الفريق. وأكد كولر لمسئولي الأهلي على أهمية ضم لاعب بنفس مقومات وسام أبو علي، رغم احتمالات جلوس أحدهما بديلاً للآخر، خاصة أن هذا الأمر، سوف يزيد من المنافسة بينهما، وسيصب ذلك في مصلحة الفريق. وتسبب تغير وجهة نظر كولر، في إعادة ترتيب الأوراق داخل لجنة الإسكاوتنج التي تقوم بترشيح أسماء للاعبين أفارقة محترفين بالدوريات الأوروبية، وكذلك لاعبين من أصحاب الجنسية المصرية والفلسطينية بالخارج، للاختيار من بينهم لتدعيم صفوف الفريق بشكل عاجل في الانتقالات المقبلة.

## إعارة الثلاثي

تدرس لجنة التخطيط للمكرة بالنادي الأهلي، إعارة الثلاثي سمير محمد ومحمد عبدالله ومصطفى أبو الخير خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، لمنحهم الفرصة للمشاركة بشكل أكبر في المباريات خلال الفترة المقبلة. وترى اللجنة أن الجهاز الفني لم يعتمد على أي منهم، باستثناء سمير محمد الذي شارك لدقائق معدودة في بطولة الدوري، مما يعني أن الأفضل لهم الإعارة للاحتكاك بشكل أكبر واكتساب الخبرات التي تساعد على تحديد مصيرهم في الموسم المقبل. ورغم عدم مشاركة اللاعبين الثلاثة، فإن كولر يحفظ على خروج أي من اللاعبين الموجودين بالقائمة، حيث يرى أن الفريق سيخوض عدداً كبيراً من المباريات، مما يستوجب الحفاظ على كل عناصر القائمة. وبما أن المدير الفني السويسري يأن الفرصة قادمة للجميع، وبدأت من خلال لسمير محمد الذي شارك في ظل إصابة وسام أبو علي، وتراجع الأداء البدني لمحمود كهربا، وهو ما يعني ضرورة إبقاء العناصر الثلاثة وعدم رحيلهم.

## AL-AHLY يتراجع



دوري  
Nile 24-25

## خارج الحسابات

شهدت الساعات الأخيرة ارتباط أكثر من لاعب بالانتقال إلى الأهلي خلال فترة الانتقالات الشتوية، في ظل حاجة الفريق إلى تدعيمات عديدة. جاء البرازيلي إيفرتون دا سيلفا على رأس الأسماء التي تحدثت تقارير عن اهتمام الأهلي بالتعاقد معها، إلا أن مصدرًا بالنادي أكد عدم وجود أي اهتمام أو حتى تواصل للحصول على خدمات اللاعب المحترف بالدوري التشيكي رغم أرقامه المميزة ومهاراته العالية. ونفي المصدر أن يكون النادي قد منح اهتماماً للتعاقد مع القطري المعز على لاعب فريق الدحيل، بعد زيارته الأخيرة للقاهرة، ومقابلته مع بعض اللاعبين أبرزهم يوسف أيمن وأكرم توفيق وخالد عبدالفتاح.

دا سيلفا





## الإسماعيلي يعود للخسائر

أغلق الجهاز الفني للنادى الإسماعيلي صفحة مباراة إنبي بما حملته من سلبيات كثيرة وإيجابيات قليلة، بعد الخسارة من إنبي، وفقدان ٣ نقاط مهمة في سياق الموسم الصعب، وإضاعة ركنتي جزء خلال المباراة ليتجمد رصيد الدراويش عند ٤ نقاط، ليواصل التوفيق تخليه عن الدراويش، ويعود للخسائر بعد أن ذاق الفوز خلال الجولة الثالثة، وكان على حساب بتروجيت، حيث افتتح الموسم بالتعادل سلبياً مع المحلة، ثم الخسارة من سيراميك.

حمد إبراهيم المدير الفني طلب من اللاعبين التركيز بشدة في المواجهة المقبلة أمام بيراميدز، في الجولة الخامسة، والتي تمثل واحدة من أصعب المباريات نظراً لما يملكه الفريق من عناصر مميزة في كل الخطوط. وحصل الفريق على فترة كافية، وهو ما جعل الجهاز الفني يسعى لخوض أكثر من مواجهة ودية، لتجهيز جميع العناصر، وإعادة المصابين إلى الحسابات من جديد. وأكد المهندس نصر أبو الحسن رئيس النادى الإسماعيلي، عدم وجود نية لمخاطبة النادى الأهلى للحصول على خدمات عمر الساعى على سبيل الإغارة لنهاية الموسم بداية من فترة الانتقالات الشتوية القادمة. وأوضح أن تواجد الساعى داخل مقر الإسماعيلي خلال الأيام الماضية، كان بسبب زيارته لعائلته، وحرصه على التواجد بالنادى للأطمئنان على الجهاز الفني وزملائه السابقين، وأنه لم يتم طرح فكرة عودته، احتراماً لتواجده بالقلعة الحمراء، وصعوبة تنفيذ هذه الفكرة. وشدد على أن صفقة الساعى لم تكن مجاملة من الأهلى للدراويش على الإطلاق، وإن من يردد هذا الأمر يسمى بتحقيق مصالح شخصية، خاصة أنه لاعب مميز ومتكسب لآى فريق، وكان يملك العديد من العروض من أندية بخلاف القلعة الحمراء.



## نيران الغضب تشتعل فى مودرن

شهدت الساعات الماضية، حالة من الغليان الشديد داخل أروقة نادى مودرن سيورت، بعد الخسارة القاسية أمام سيراميك كلبواترا في الأسبوع الرابع من مسابقة الدوري، ليواصل الفريق تزييف النقاط ليفقد ٧ نقاط كاملة منذ انطلاق الموسم الجارى. جاء سقوط الفريق مدوياً للغاية بعدما خسر بأربعة أهداف مقابل هدف، وظهر اللاعبون بدون أداء أو روح يمكن أن يبشر بتحسين النتائج، خاصة في ظل عدم التجانس بين الخطوط. وصب طلعت يوسف المدير الفني للفريق غضبه على اللاعبين بسبب عدم الالتزام بتعليماته، واستمرار الأخطاء الخاصة بالتمرکز الدفاعي، وغياب مساندة لاعبي خط الوسط، لتستمر الثغرات التي تسببت في عدم تحقيق أى فوز حتى الآن، والاكتفاء بالتعادل مرتين والخسارة في المباراة الأخيرة. وقررت إدارة النادى تجميد مستحقات اللاعبين إلى جانب توقيع عقوبات مالية وفقاً لللائحة، على أن يتم ربط المستحقات بتحسين الأداء بداية من مواجهة سموحة التي تجمع الفريقين في الجولة الخامسة من بطولة الدوري.

## عبدالعاطى

### يوقف احتفالات زد

حرص مجدى عبدالعاطى المدير الفني لفريق زد، على الاجتماع مع اللاعبين عقب الفوز الأخير على حساب حرس الحدود بثنائية نظيفة في الأسبوع الثالث من بطولة الدوري، وطالبهم بالتوقف عن الاحتفالات. عبدالعاطى، نقل للاعبين ارتياحه بعد تحقيق الفوز الأول في المسابقة بالموسم الجارى، إلا أنه حذر من الإفراط في الاحتفالات قبل المواجهة القادمة مع فاركو على ملعب حرس الحدود في الأسبوع الخامس، وهي مباراة أمهم منافس عنيد، ويمك مفاتيح لعب مؤثرة للغاية. واستغل المدير الفني لفريق زد وجود وقت كاف لتجهيز اللاعبين بدنياً وخططياً بالشكل المناسب، مع التركيز لخوض مباراة ودية للتدريب على بعض الجوانب الجديدة في خطته للمباريات القادمة. وسيطر حالة من الارتياح على الجهاز الفني بعد تألق عبدالرحمن البانوبى ومصطفى زيكو، ونجاحهم في هز الشباك، مما يمنح الفريق المزيد من الثقة بالمرحلة المقبلة.



إنبي والإسماعيلي  
١-٤



سيراميك كلبواترا وفيوتشر ١-٤

مجدى عبدالعاطى





## الرمادى يحضر سيراميكاً لمواجهة الزمالك

وضع أيمن الرمادى المدير الفنى لفريق سيراميكاً كليوباترا برنامجاً خاصاً لتجهيز اللاعبين، لمواجهة الزمالك القادمة فى الجولة الخامسة من بطولة الدورى الممتاز. وقرر الرمادى إغلاق صفحة الفوز الكبير على مودرن سبورت بأربعة أهداف مقابل هدف، واستغلالها فى تحفيز اللاعبين من الناحية المعنوية، دون الإفراط فى الثقة، خاصة أن الفريق فى بداية رحلة العودة إلى المسار الصحيح للانتصارات خلال الموسم الجارى. وخصص الجهاز الفنى فقرات مطولة للاعبى خط الوسط والهجوم، خاصة أنه يامل فى استغلال وسط الملعب فى المواجهة القادمة أمام الزمالك، والتي تمثل أهمية كبيرة لاستعادة المزيد من الثقة بعد الخسارة أمام الأهلي بخماسية فى الجولة الأولى. وعقد المدير الفنى جلسة خاصة مع محمود زلاكة لاعب الفريق الذى سجل أول هاتريك فى الموسم الجارى، وطالبه بالاستمرار فى التألق، حتى يضمن مساحة أكبر من حسابات حسام حسن المدير الفنى للمنتخب الوطنى بالفترة القادمة.



## ورطة فى الاتحاد بسبب المهدي

سيطرت حالة من الإحباط الشديد على الجهاز الفنى لفريق الاتحاد السكندري، بعد تأكد إصابة المهدي سليمان حارس الفريق بكسر فى شظية القدم وغيابه لفترة تصل إلى شهرين، خلال مشاركته فى مباراة طلائع الجيش بالجولة الماضية من بطولة الدورى الممتاز. والننى خسرها بهدف فى الوقت القاتل. ويملك الجهاز الفنى ثقة كبيرة فى قدرات صبحى سليمان الحارس الثانى الذى قدم أداء مميزاً عقب مشاركته أمام الطلائع، خاصة أنه قدم موسماً مميزاً للغاية مع الجونة بالموسم الماضى، وحصد جائزة رجل المباراة ٥ مرات، ولكن تكمن الأزمة الحقيقية فى عدم وجود بديل مناسب له فى حالة غيابه لآى سبب خلال الأسابيع القادمة.

ووضع القبرصى نيكوديموس بابا فاسيليو المدير الفنى، برنامجاً خاصاً لاستغلال الأيام القادمة فى تجهيز اللاعبين بصورة مناسبة، استعداداً لمواجهة غزل المحلة، من أجل الظهور بشكل مميز وتحقيق الفوز، وتعويض خسارة ٣ نقاط ثمينة أمام الطلائع. وحرص بابا فاسيليو على حصر الأخطاء التى وقع بها فريق الغزل فى المباراة الأخيرة أمام الزمالك لوضع خطة مناسبة من أجل المنافسة بقوة لحصص النقاط الثلاث والعودة إلى الانتصارات من جديد. وشهدت مباراة الاتحاد مع طلائع الجيش لفته رائعة من إيمانويل أبيه لاعب زعيم الثغر، حيث رفض إيمانويل استكمال اللعب والمرمى خال بعد سقوط عمرو شعبان حارس الطلائع.

المهدي سليمان



## دورى Nile 24-25



## يوسف يرفض الاستسلام فى الحرس

رفض محمد يوسف المدير الفنى لفريق حرس الحدود الاستسلام، رغم النتائج غير الموفقة ببطولة الدورى. بعد أن خسر أمام زد بهدفين دون مقابل فى الجولة الماضية، وطالب اللاعبين بأن يتمسكوا بالعزيمة من أجل تقديم أداء أفضل بداية من مواجهة المصرى بورسعيدى القادمة فى البطولة. يوسف عقد جلسة مطولة مع اللاعبين، تحدث خلالها عن أسباب تكرار الوقوع بالأخطاء، وأهمية الالتزام بتعليمات الجهاز الفنى، والتي تعتمد فى المقام الأول على التامين الدفاعى والرقابة اللصيقة لعناصر القوة فى المنافسين، وهو ما يتسبب فى الخسارة رغم الأداء المقبول من جانب الجميع. وقرر يوسف تجهيز تقرير عن الصفقات التى يتوجب التعاقد معها خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، من أجل تحسين الأداء ومحاولة الإفلات من شبح التواجد فى منطقة المنافسة على الهبوط.







## «كورسات» لهجوم الطلائع

سيطرت حالة من الارتياح على عبد الحميد بسيوني المدير الفني لفريق طلائع الجيش، بعد أن تغلب على الاتحاد السكندري بهدف قاتل في اللقاء الذي جمع الفريقين بالجدولة الماضية من بطولة الدوري، وهو الانتصار الذي رفع رصيد الفريق إلى ٦ نقاط في البطولة. شهدت تدريبات الفريق الأخيرة قيام بسيوني بتخصيص كورسات خاصة للاعبين خط الهجوم، لزيادة الفاعلية الهجومية بالمباريات القادمة، بداية من لقاء بتروجيت في الأسبوع القادم من بطولة الدوري. جاءت هذه الكورسات الهجومية رغم نجاح الفريق في تسجيل ٤ أهداف منذ بداية الدوري، حيث يعول بسيوني على المواجهات القادمة في تجميع أكبر قدر من النقاط، خاصة أن مواجهة بتروجيت تعتبر بروفة قوية قبل مواجهة الزمالك في الجولة السادسة من المسابقة، والتي تمثل محطة صعبة ومهمة في مشوار المنافسة.

## إجراءات قانونية ضد الحكم محمد عادل



أعلن مجدي المتناوي، المستشار القانوني لنادي البنك الأهلي، عن تفاصيل مثيرة تتعلق بالتسجيل الصوتي للحكم محمد عادل، الذي أدار مباراة الزمالك والبنك الأهلي في الدوري، حيث أكد المتناوي أن الحكم قام بتوجيه مجموعة من الشتائم للاعبين البنك الأهلي، مما دفع إدارة النادي إلى اتخاذ إجراءات قانونية ضده. وفي سياق التحقيقات، أوضح المتناوي أنه خلال جلسة استماع في المحكمة الاقتصادية، تفاجأ الجميع باعتراف الحكم محمد عادل بصحة المقطع الصوتي المتداول، بعد أن كان قد نفى ذلك في وقت سابق. وأشار إلى أن النيابة العامة قد طلبت من اتحاد الكرة الحصول على التسجيل الأصلي للمباراة، حيث تبين أن المقطع المسرب هو نفسه من التسجيل الأصلي، وأن الصوت يعود للحكم محمد عادل. وعند الاستماع للتسجيل، وجدوا أن الحكم يتلفظ بالفاظ غير لائقة ويستخدم شتائم ضد لاعبي البنك الأهلي، مما أثار استياء الجميع. وأضاف المتناوي أنه عندما عرض الأمر على إدارة البنك الأهلي برئاسة أشرف نصار، وأبلغه بالالفاظ التي استخدمها محمد عادل، قرر نصار تكليفه بتقديم بلاغ للنائب العام ضد الحكم. وأكد المتناوي أنه طالب بمعاذرة الحكم، مشيراً إلى أن المحكمة قد تصدر حكماً بالحبس وفقاً للقانون، بالإضافة إلى فرض غرامة مالية عليه. تجدر الإشارة إلى أن محمد عادل قد أثار جدلاً واسعاً بعد احتسابه ركلة جزاء لصالح نادي الزمالك في مباراة البنك الأهلي، والتي انتهت بفوز الزمالك ٣-٢. وقد تمكن أحد البرامج الرياضية من الحصول على تسجيل صوتي يتضمن محادثة بينه وبين حكم تقنية الفيديو ميدو سلامة، مما زاد من حدة الانفعادات الموجهة له. بعد ذلك، نفى عادل صحة هذا التسجيل وتوجه إلى النيابة العامة لتقديم بلاغ ضد البرنامج وفريق العمل، لكنه تراجع عن أقواله واعترف بصحة التسجيل الصوتي. وفي خطوة مثيرة، طالب فريق البرنامج بتعويض مالي يصل إلى مليون جنيه، مما يزيد من تعقيد القضية ويجعلها محط أنظار الإعلام والجمهور. تتوالى الأحداث في هذه القضية، مما يثير تساؤلات حول مستقبل الحكم محمد عادل في الساحة الرياضية، وما إذا كانت هذه الإجراءات القانونية ستؤثر على مسيرته المهنية.

## مباريات الجولة الخامسة بدون الأهلي

تقام مباريات الجولة الخامسة بداية من يوم ١٩ ديسمبر الحالي، بفارق ١٨ يوماً عن إقامة الجولة الرابعة التي بدأت في نهاية نوفمبر الماضي، واستمرت حتى ٢ ديسمبر. يلتقي في اليوم الأول الحرس مع المصري، وطلائع الجيش مع بتروجيت، والزمالك مع سيراميك، وفي اليوم الثاني ٢٠ ديسمبر الجولة مع إنبي، وقاركو مع زد، ومودرن مع البنك الأهلي، وفي اليوم التالي غزل المحلة مع الاتحاد، والإسماعيلي مع بيراميدز، مع تأجيل لقاء الأهلي مع سموحة، نظراً لقيام الاتحاد الإفريقي بتعديل موعد مباراة الأهلي مع شباب بلوزداد في الجولة الثالثة من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال إفريقيا لتقام بتاريخ ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٤ بدلاً من موعدها السابق في ١٣ ديسمبر ٢٠٢٤ وهو ما يتعارض مع مباراة الأهلي مع سموحة في الجولة الخامسة، على أن تقام المباراة يوم الثلاثاء ٧ يناير ٢٠٢٥.







أحمد خطاب مدرب فاركو:

# مقدمة هدفنا .. ولا أمانع رحيل أحد

يرى أحمد خطاب المدير الفني لفريق فاركو أن فريقه قادر على التواجد بمنطقة المقدمة في جدول بطولة الدوري، في الوقت الذي يؤكد فيه على صعوبة المنافسة في البطولة خلال الموسم الجاري، نظرًا لتغيير نظام المنافسة على اللقب وتحديد الهبوط.. خطاب أكد أن ثقته في لاعبيه بلا حدود، وأن الأداء الجماعي يسهم في تألق اللاعبين ويجعلهم مطلوبين في أندية القمة.. وخلال هذه السطور تحدث بوضوح في كل الاتجاهات.



الحمد لله أننا نجحنا في الظهور بشكل مميز، بغض النظر عن بعض النتائج التي لم تكن على ما يرام، وقدّمنا أداءً نال إعجاب الجميع، وما زال لدينا الكثير لكي نقدمه خلال المباريات القادمة، وهدفنا هو الاستمرار في حصد النقاط، وأن نتواجد في المقدمة لنهاية المسابقة، وأن ننهي الموسم على أفضل ما يكون.

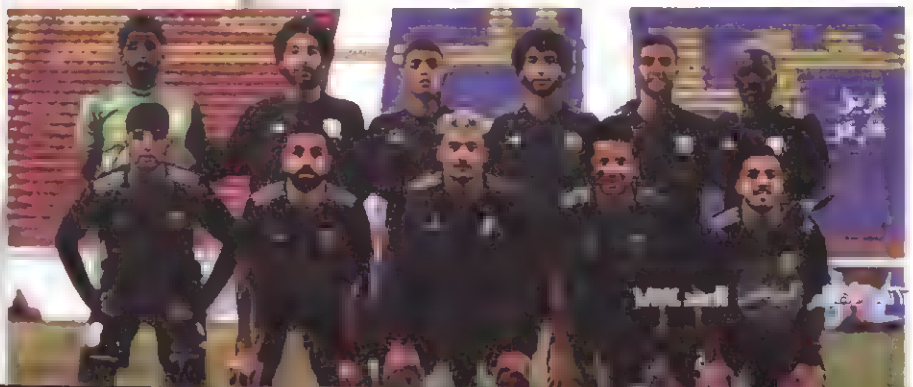
أحمد خطاب المدير الفني لفريق فاركو: - الائتمان على نفس القدر من الأهمية ولكن الأداء يأتي بالنتائج، وكذلك النتائج تمنح ثقة كبيرة تؤدي إلى تحسين الأداء وعلاج الأخطاء، وفي منظومة فاركو، نسعى إلى تحقيق المعادلة الصعبة، بتقديم كرة قدم جميلة، وتحقيق الانتصارات، والفريق يضم عناصر مميزة، وقادرة على إنجاز هذه المهمة.

في مقابلة مع فريق فاركو: - لا يوجد فريق في الدوري لا يعاني الوقوع بالأخطاء، وبالتأكيد الوقت كفيلاً بعلاج أوجه القصور التي تظهر من وقت لآخر، وكجهاز فني لدينا برنامج متكامل للتعامل مع كل المستجدات، ونحدث مع اللاعبين في كل صغيرة وكبيرة، ونعزز فكرة الأداء الجماعي ليكون لنا شكل وهوية في الملعب، والحمد لله رغم البداية غير الموفقة في الجولات الأولى، إلا أن مباراة إنبى والفوز برعاية عكست العمل الذي نقوم به، وأؤكد أنه ما زال لدينا الكثير لنقوم به.

أحمد خطاب المدير الفني لفريق فاركو: - الأداء القوي يسهم في تحقيق نتيجة كبيرة وإيجابيات عديدة، وهو أمر نبني عليه للمستقبل، ونحفز اللاعبين نحو ضرورة الاستمرار في تقديم أفضل ما يمكن خلال الفترة المقبلة.

أحمد خطاب المدير الفني لفريق فاركو: - من الطبيعي أن تتوج جهودهم بأن يكونوا على رادار العديد من الأندية، وهناك محمود جهاد الذي يتحدث البعض عن اهتمام الزمالك وغيره بالتعاقد معه.. على الصعيد الشخصي لا أمانع رحيل أي لاعب، خاصة أن النادي قادر على تعويض أي فرد، وأن الأهم في الوقت الحالي هو تركيز اللاعبين حتى نهاية الدور الأول وبعدها سيتم تقييم الأمور، والتعاقد مع عناصر جديدة لترميم الصفوف.

أحمد خطاب المدير الفني لفريق فاركو: - المنافسة صعبة بكل المقاييس وخوض المسابقة من دور واحد يزيد من الصعوبات على الجميع، ولا يمنح الكثير من الفرص للتعويض، وهو ما نقلته للاعبين، وأكدت لهم أننا لا بد أن نخوض الدوري بشخصية مباريات الكأس التي لا تقبل القسمة على اثنين، ومع ذلك اللاعبين يشعرون بمتعة المنافسة، وأتمنى أن يحالفنا التوفيق للنهاية.





# مواجهات قوية

## فى كأس الرابطة

وضعت رابطة الأندية للمسات الأخيرة على انطلاق النسخة الرابعة من كأس الرابطة، التي تشهد منافسات قوية، بعد أن أجريت مراسم قرعة المجموعات والمواجهات.

### حسام نور الدين

الأهلي والزمالك تواجدا بعد أن اعتذر كل منهما عن عدم المشاركة في النسخة الماضية، التي فاز بها فريق سيراميك كليوباترا للموسم الثاني على التوالي. ويدرس الأهلي المشاركة في البطولة بالصف الثاني من البدلاء والناشئين، وكذلك الأمر بالنسبة للمالك وبيروميدز المصري، في ظل تقارب مواعيد المواجهات مع ارتباطات الرباعي المشارك في دوري أبطال أفريقيا والكويتيرالية. وستبدأ المنافسات يوم ١٠ ديسمبر الجاري، إذ تم تقسيم الـ ١٨ فريقا على ٤ مجموعات، وستقام مباريات ربع النهائي يوم ٣ يونيو، فيما تقام مباراة نصف النهائي يوم ٦ يونيو، وتختتم منافسات البطولة بالنهاية يوم ٩ يونيو من العام المقبل. تضم المجموعة الأولى: الزمالك - سموحة - مودرن سيورت - بتروجت - الجونة، وتضم المجموعة الثانية: المصري - سيراميك كليوباترا - زد - البنك الأهلي - غزل المحلة، وتتكون المجموعة الثالثة من: الأهلي - طلائع الجيش - إنبي - فاركو، فيما تضم المجموعة الرابعة: بيراميدز - الاتحاد - الإسماعيلي - حرس الحدود.

وجاءت نتيجة مواجهات الأدوار الأولى من البطولة على النحو التالي:

### مباريات الجولة الثانية:

سموحة × بتروجت  
الساعة ٩ مساءً - ١٨ مارس.  
البنك الأهلي × غزل المحلة  
الساعة ٩ مساءً - ١٨ مارس.  
المصري البورسعيد × زد  
الساعة ٩ مساءً - ١٩ مارس.  
الزمالك × الجونة - الساعة ٩ مساءً - ١٩ مارس.

### مباريات الجولة الثالثة:

إنبي × فاركو - الساعة ٩ مساءً - ٢٢ مارس.  
الاتحاد السكندري × حرس الحدود  
الساعة ٩ مساءً - ٢٢ مارس.  
طلائع الجيش × الأهلي  
الساعة ٩ مساءً - ٢٢ مارس.  
الإسماعيلي × بيراميدز  
الساعة ٩ مساءً - ٢٣ مارس.  
سيراميك كليوباترا × غزل المحلة  
الساعة ٩ مساءً - ٢٣ مارس.  
مودرن سيورت × سموحة  
الساعة ٩ مساءً - ٢٣ مارس.  
البنك الأهلي × المصري البورسعيد  
الساعة ٩ مساءً - ٢٤ مارس.  
بتروجت × الزمالك  
الساعة ٩ مساءً - ٢٤ مارس.

### مباريات الجولة الأولى:

الأهلي × إنبي - الساعة ٧ مساءً - ١٠ ديسمبر.  
حرس الحدود × الإسماعيلي - الساعة ٥ مساءً - ١١ ديسمبر.  
الجونة × سموحة - الساعة ٥ مساءً - ١١ ديسمبر.  
مودرن سيورت × بتروجت الساعة ٨ مساءً - ١١ ديسمبر.  
سيراميك كليوباترا × البنك الأهلي - الساعة ٨ مساءً - ١١ ديسمبر.  
فاركو × طلائع الجيش الساعة ٥ مساءً - ١٢ ديسمبر.  
غزل المحلة × زد - الساعة ٨ مساءً - ١٢ ديسمبر.  
بيراميدز × الاتحاد السكندري - الساعة ٧ مساءً - ١٧ ديسمبر.

### مباريات الجولة الرابعة:

بتروجت × الجونة - الساعة ٥ مساءً - ١ أبريل.  
زد × البنك الأهلي - الساعة ٥ مساءً - ١ أبريل.  
الزمالك × مودرن سيورت - الساعة ٥ مساءً - ٢ أبريل.  
المصري البورسعيد × سيراميك كليوباترا  
الساعة ٨ مساءً - ٢ أبريل.

### مباريات الجولة الخامسة:

الأهلي × فاركو - الساعة ٥ مساءً - ٢٢ أبريل.  
طلائع الجيش × إنبي  
الساعة ٥ مساءً - ٢٢ أبريل.  
حرس الحدود × بيراميدز  
الساعة ٨ مساءً - ٢٢ أبريل.  
الإسماعيلي × الاتحاد السكندري  
الساعة ٨ مساءً - ٢٢ أبريل.  
سموحة × الزمالك  
الساعة ٥ مساءً - ٢٣ أبريل.  
الجونة × مودرن سيورت  
الساعة ٥ مساءً - ٢٣ أبريل.  
زد × سيراميك كليوباترا  
الساعة ٨ مساءً - ٢٣ أبريل.  
غزل المحلة × المصري البورسعيد  
الساعة ٨ مساءً - ٢٣ أبريل.







تقرير

فيريرا مرشح لتولى المنصب

# الزمالك يبحث عن مدير رياضي أجنبي

ملف الصفقات حديث الجميع وغضب كبير بسببه

الامر بدأ بمجرد اقتراح من أحد أعضاء المجلس على حسين لبيب، مؤكداً أن المدير الرياضي المصري ستنم محاربته من أبناء النادي، ويجب البحث عن أجنبي يتولى ملف الكرة في الزمالك.

الاقتراح في البداية لم يلق تأييداً وأكد أكثر من عضو بالمجلس أنه سيحدث تضارباً بين اختصاصاته واختصاصات جوميز المدير الفني، ليكون الاقتراح بأن يتولى البرتغالي نفسه ترشيح شخصيات لتولي هذا المنصب، مستغلاً علاقاته السابقة الفكرة بدأت تتطور بشكل كبير وتكتسب أرضاً جيدة داخل المجلس، واقترح البعض أن يتم عرض الأمر على البرتغالي جوسفالدو فيريرا، خاصة أنه كان معلم جوميز وعلاقتهما جيدة ولن يحدث أي تضارب في الاختصاصات بينهما. واصطدمت الفكرة بأمر آخر هو التمويل، حيث يعاني النادي أزمة مالية كبيرة وخاصة في توفير العملة الصعبة، ولا يستطيع أن يتحمل راتب مدير رياضي، واقترح البعض أن يساهم بعض رجال الأعمال في مجلس الإدارة بجزء من الراتب وهو ما تتم دراسته حالياً.

الزمالك سيحاول حسم هذا الملف خلال الفترة القصيرة القادمة، حتى يتولى المدير الرياضي مسئولية الصفقات التي سيعقدها النادي في يناير، وفي حالة عدم الاستقرار على تعيينه فسيستولي جوميز هذا الملف بشكل كامل خاصة أن المجلس يرى أن ملف الصفقات أدير بشكل خاطئ.

وخلال إعداد الميزانية الخاصة بالجمعية العمومية القادمة، فوجئ المجلس بأموال طائلة تم إنفاقها على صفقات فاشلة في الفترة الأخيرة.

المجلس الحالي عمل فترتي انتقالات، الأولى كانت في يناير وتعاقدها خلالها مع ١١ لاعباً، لم ينجح منهم سوى ٤ فقط، وهي نسبة قليلة للغاية مقارنة بالظروف التي يمر بها النادي وضرورة التآني في اختيار الصفقات.

ولم ينجح من صفقات يناير سوى عبدالله السعيد وناصر ماهر ومحمد شحاتة وأحمد حمدي، بينما رحل ياسر حمد قبل أن يلعب، ورحل مونتيا بدون أن يسجل أو يصنع هدفاً واحداً، ويحاول الزمالك التخلص من زياد كمال منذ شهر عديدة دون أن يستطيع بسبب تعاقده محجف لا يحمل أي احترافية في بنوده، ويحاول النادي أيضاً التخلص من مهاب ياسر وسيف جعفر ومحمد عاطف وكلهم كانوا من صفقات يناير في عهد المجلس الحالي.

وإذا كان ميركاتو يناير قد شهد نسبة طيافة من النجاح، فإن الميركاتو الأخير كان كارثياً بكل المقاييس، حيث تعاقده الزمالك مع ٧ لاعبين لم ينجح منهم سوى لاعب واحد حتى الآن، وهو المغربي محمود بنتاكي الظهير الأيسر، بينما ظهر كورادو ميشالوك بمستوى سيئ جداً رغم أن راتب اللاعب يتجاوز مليون و ٦٠٠ ألف يورو سنوياً يتحمل

الزمالك نصفهم، بجانب عدم قناعة جوميز بعمر فرج وإخراجه من قائمة مباراة المصري

الماضية، رغم أن النادي اشترى بمليون و ١٠٠ ألف يورو، كما لم يقدم محمد حمدي

أي إضافة واتضح أن الزمالك اشترى وهو مصاب بقطع في الغضروف، ولم يستطع الثنائي سيدى نداى

أو جيفرسون كوستا نيل ثقة جوميز ويتواجدان

خارج قوائم المباريات باستمرار.

رغم الجدل

الذي عجل

وسائل الإعلام

عن بحث الزمالك

عن صفقات

إدارية من

البحر الأبيض

فان مجلس

الإدارة يبحث

حالياً عن مدير

رياضي أجنبي.

محمد البنهاوي



## معد نفسي

طالب المدرب جوزيه جوميز، بضرورة التعاقد مع مختص نفسي خلال الفترة المقبلة، وذلك بهدف تجهيز اللاعبين نفسيًا وتحسين أدائهم في المباريات.

وأشار جوميز إلى حالة اللاعب الونش، حيث أوضح أنه يتمتع بلياقة بدنية جيدة منذ أكثر من شهر، إلا أنه يعاني من ضغوط نفسية نتيجة تكرار إصابته بتمزق الرباط الصليبي في الفترة الأخيرة. كما أضاف جوميز أن هناك عددًا من اللاعبين يتأثرون بشكل مفاجئ بالانتقادات والضغوط المحيطة بهم، مما يؤثر سلبيًا على أدائهم في الملعب.

لذا، يرى جوميز أن التعاقد مع خبير نفسي أو معد نفسي سيكون خطوة هامة لتجهيز الفريق نفسيًا، خاصة قبل خوض المباريات المهمة التي تتطلب تركيزًا عاليًا وأداءً متميزًا.



## عمومية عاصفة تنتظر المجلس

يترقب مجلس إدارة نادي الزمالك حضورًا كبيرًا من أعضاء الجمعية العمومية في الاجتماع خلال ساعات. ويواجه المجلس حالة من الاستياء والغضب الواسع من الأعضاء بسبب تردي مستوى الخدمات المقدمة، بالإضافة إلى عدم اتخاذ أي خطوات ملموسة بشأن مشروع فرع أكتوبر، الذي كان المجلس قد وعد بإنجازه خلال فترة لا تتجاوز الستة أشهر من تاريخ انتخابه. ومع مرور أكثر من عام على ذلك، لا يزال هذا الملف معلقًا دون أي تحرك فعلي. وفقًا للائحة الداخلية للنادي، يشترط أن تتم الدعوة لعقد الجمعية العمومية العادية بعد مرور أربعة أشهر من بداية السنة المالية الجديدة، على أن يكون ذلك قبل تاريخ ٣١ أكتوبر. وبعد هذا التاريخ، يصبح من غير المسموح للنادي الدعوة لعقد الجمعية العمومية. ومع ذلك، قام المجلس بالدعوة لعقد الجمعية العمومية قبل هذا الموعد، حيث من المقرر أن تعقد في العاشر من ديسمبر.



## الوكلاء سبب توقف مفاوضات المسماري

لم يشرع نادي الزمالك في أي مفاوضات رسمية مع اللاعب الليبي فهد المسماري، الذي ينتمي إلى نادي التحدي، إلا أن الأمور تصاعدت بشكل ملحوظ نتيجة تدخل العديد من السماسرة في هذا الشأن.

حيث تلقى النادي الليبي اتصالات من بعض الوسطاء والسماسرة الذين أبدوا اهتمامهم بانتقال المسماري إلى صفوف الزمالك خلال فترة الانتقالات الشتوية. وقد رحب النادي الليبي بفكرة الانتقال، إلا أنه تفاجأ بنفي الزمالك هذه الأنباء، خاصة بعد أن طلب النادي الليبي مبلغ مليون دولار، بالإضافة إلى ما سيتقاضاه اللاعب من راتب.



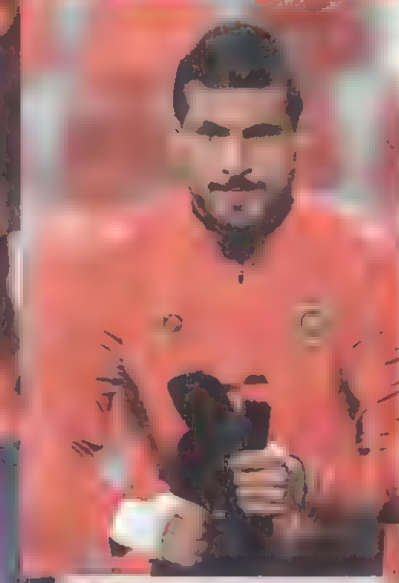




حوار

من حين وآخر  
تجددنا عن  
مفاهيمنا القديمة  
في كرة القدم  
والآن نأخذ  
اللعبة، ونأخذ  
كل وقتنا المربع  
لنأخذ من تلك  
اللعبة أفضل  
والآن نأخذ من  
اللعبة أفضل  
في كرة القدم  
نأخذ من تلك  
والآن نأخذ من  
اللعبة أفضل  
والآن نأخذ من  
اللعبة أفضل

محمد البنهاوي



طارق حامد يتحدث من السعودية:

# سأختتم مسيرتي في الزمالة

لا مفاوضات رسمية للعودة وانضمامي  
يجب أن يرتبط برغبة من الجهاز والإدارة



وكأس السوبر، واستمعت بتلك التجربة بشدة رغم الصعوبات.

وما هذه الصعوبات؟

- في البداية لم أجد الاستقبال الجماهيري الجيد، رغم أنني قادم من فريق بحجم الزمالك، ثم رفضت دور الموظف بعد التعاقد مع تجولو كائنتي وفابينيو وأنا من طلبت الرحيل.

هناك مقررات من الدوري السعودي

والمصري في الحيرة الأخيرة - كيف أراها؟

- للأمانة الدوري السعودي تفوق بشدة ليس فقط لجلب نجوم وإنفاق الأموال، لكن بسبب الملاعب والتصوير والأنضباط والعدالة ونظام المسابقة والتحكيم وأمور كثيرة أتمنى أن أراها في مصر قريباً.

كيف تعامل الجمهور السعودي مع قدوم نجومه؟  
سحدر واندو وسمار ونحر ونسي وبوبو وغيرهم؟

- قدوم هؤلاء النجوم زاد من متعة الدوري السعودي، وجعله أكثر مشاهدة، وأصبحت المباريات يتابعها جمهور كبير خارج السعودية بسبب شعبية هؤلاء النجوم وهم نجحوا في تسويق التجربة.

نعود إليك هل تعتقد أن العودة للزمالك

مارت ممكنة؟

- بالطبع علاقتي بالزمالك وجماهيره أبدية، هناك من حاول إفساد تلك العلاقة، لكنهم لم ينجحوا، فجماهير الزمالك تعلم من يخلص للنادي، ولا تنسى هذا الأمر، ولم أبخل على الزمالك بقطرة عرق طوال سنوات لعبي معهم وحصدت العديد من البطولات.

لكن قبل أن أذهب لإصابة وهربت من

الزمالك وقت حسم الدوري؟

- هذا غير صحيح، وقمت بعمل فيديو على صفحتي لشرح ما حدث، حيث تعرضت لكدمة قوية، وطلبت من أمير مرتضى منصور المشرف على الكرة وقتها أن أقوم بالعلاج خارج النادي، وهذا أمر معتاد عليه، وأعطاني ورقة بالموافقة، ويغد شهر تجددت إصابتي، وحصلت على موافقة المشرف على الكرة للسفر إلى ألمانيا، ولم يكن هناك موعد محدد في الورقة للرجوء، والطبيب هناك طلب مني الراحة التامة وخضت برنامج تاهيل مكثفاً، وبعد عودتي فوجئت بتحويل لي للتحقيق، وكانت خطة لتطفيشي.

لكنك رفضت التحديد للزمالك وفيها؟

- هذا أيضاً غير صحيح، فانا وافقت على التجديد، واتفقت مع حسين لبيب وقت أن كان رئيساً للجنة المؤقتة على كل البنود، لكن رحلت اللجنة وعاد المجلس القديم، وطلبني رئيس النادي بالتجديد، فطلبت مهلة لدراسة العرض، لكنني فوجئت بأن النادي يعلن أنه لا توجد نية لتجديد تعاقدني، وفضلت إنهاء علاقتي بالنادي دون مشاكل وتنازلت عن مستحقاتي حيناً في الزمالك.

وماذا عن اعتزالك الدولي؟

- هو قرار اتخذته وقت أن شعرت بأنه لا يوجد احترام في التعامل، ولم أندم عليه، فحينما تشعر بهذا الشعور لا يمكن أن تقيد منتخبك.

كلمة أخيرة لمن توجهها؟

- لجماهير الزمالك، أقول لهم اشتقت إليكم وأتمنى أن نلتقي سريعاً خلال المرحلة المقبلة لنواصل الرحلة.



حاولوا إفساد علاقتي

بالزمالك لكنهم

لم ينجحوا

الإصابة أثرت

على دوري الزمالك

والجماهير، وأتمنى أن تتحسن

الدوري السعودي

الأقوى في المنطقة

وقدوم النجوم زاد من

متعة مشاهدة

الزمالك وهم السعوديون

أعز عليّ، ولا تنسى هذا الأمر، ولم أبخل على

الزمالك بقطرة عرق طوال سنوات لعبي معهم

اعتزلت دولتي

لأنني لم أجد

التقدير، وليس

نادماً على القرار



ما حاربته مع فريق هنتا اسعوري - الأمور جيدة، وعقدي ممتد معهم لنهاية الموسم الحالي، وأتمنى أن تسير الأمور بشكل جيد وتبتعد عني الإصابات.

تعرضت لإصابة أثرت كثيراً على تواجيدي مع الفريق، وعدت مؤخراً وأتمنى أن تتحسن الأمور.

وهو بالفعل أقرب من الزمالك؟

- هذه الأمور لم تحسم، الزمالك بيتي وعشت فيه أفضل سنواتي مع كرة القدم، وحينما خرجت من الزمالك أكدت أنني سأختم مسيرتي في الزمالك، وهو ما أؤكد عليه حالياً، لكن هذا الأمر يجب أن تقابله رغبة من الجهاز الفني ومسؤولي النادي.

هل حدثت مفاوضات معك في الفترة الأخيرة؟

- ليست مباشرة مع مجلس الإدارة، لكنني متواصل مع عدد كبير من اللاعبين ومجلس الإدارة، وبالطبع يحدث كلام عن عودتي، وكما قلت لا أعلم ماذا سيحدث في يناير، لكنني واثق من أنني سأختم مسيرتي في الزمالك.

وهل تابعته حديثاً أحمد سليمان بآلك من حيث

بك دائماً في النادي؟

- بالطبع وصلي ما قاله، وعلاقتي به جيدة، وهو من جاء بي للزمالك من سموحة، وأشكره على ما قاله.

كيف ترى تجربتك في صمد؟

- جيدة، على الرغم من أنني تلقيت أكثر من عرض من خارج السعودية، لكنني

فضلت البقاء في الدوري السعودي لقيمة هذا الدوري

وجودة لاعبيه، ويكفي أنك

تخوض مباريات أمام أبرز

نجوم العالم.

ما العروض التي تتلقاها

بعد رحيلك عن اتحاد جدة؟

- كان هناك عرض خليجي

وأخر من مصر، لكنني فضلت

الدوري السعودي للأسباب

التي ذكرت.

ما الذي يميزك عن اللاعبين الآخرين؟

- لا.. الزمالك لم

يفاضني

وقتها، وكان

لديه مشكلة

في إيقاف

القيدي، وكان

ردي أنني لن

ألعب في مصر

إلا للزمالك فقط،

وسأعود للنادي

حينما تكون

الظروف مناسبة

لذلك.

- تجربة ثرية نجحنا في الفوز خلالها بالدوري السعودي



# رحل علام وجاء أبوريدة



## عقد جديد للجبلالية



مؤسس صبة في مطول عقده هاني أبوريدة، عضو ورئيس اتحاد الكرة المقبل، ماحد الشاذق لمناقشة برنامجه وخطته للمرحلة المقبلة.

### مصير الحكام

حسب أبوريدة مصير رئيس لجنة الحكام المقبل، مؤكدا أنه تكفى تأكيدات من الأهلي والزمالك وغيرهما من الأندية بأن الاتفاق الذي تم مع المجلس الحالي نص على أن يكون رئيس لجنة الحكام المقبل اجنبيا.

وأضاف، ساستمع للأندية مرة أخرى في هذا الشأن، وإذا وجدت أن هناك إجماعا على هذا الطلب سنناقشه مع مجلس إدارة الاتحاد.

أبوريدة وجه رسالة إلى الحكام، بعضهم بعضا، ويتعدوا عن المسكلات والأزمات، ونحووا أنفسهم قبل أن يطالبوا بالحماية، وتعهده بدعك الحكام في المرحلة المقبلة.

### تحذير للعميد

كان أبوريدة صارا في الرد على سؤال حول مصير حسام حسين، المدير الفني للمنتخب، وربط مصيره بتصريحات سابقة لكرب الفراغة دعا خلالها الجمعية العمومية لعدم انتخاب الوجود القديمة التي فشلت من قبل في اتحاد الكرة.

ووصف أبوريدة تصريح حسام حسين بأنه أمور صغيرة وهو لا ينظر لتلك الصفات، وربط استمرار حسام حسن بالتصالح مؤكدا أنه طالما نتاج المنتخب جيدة فمن الصعب أن يقوم أي شخص بتغيير الإدارة الفنية للمنتخب، وهو شرط استمرار أي شخص في منصبه.

### ود صلاح

بعد أبوريدة أن البعض كان يتحدث عن مشاكل سابقة بينه وبين قائد الفريق ونجم إفريقيا محمد صلاح على خلفية إزاعات سابقة بينهما في عامي ٢٠١٨ و٢٠١٩ على خلفية أزمة وضع صورة صلاح على طائرة الفرانقة المنجبة لكأس القارة وإزمة الرعاية الشهيرة مع وكيل اللاعب، ثم مشكلته عمرو وردة في أمم أفريقيا ٢٠١٩.

### جان مجلس وسياتي آخر

ومارالت امراض ومشكلات الكرة المصرية عرضا مستمرا، حيث ينتظر الجميع يوم

البلاتاء المقبل الموافق ١٥ ديسمبر، لانتعقاد الجمعية

العمومية ورجيل مجلس جمال علام غير مأسوف عليه،

وأن يصلح هاني أبوريدة ما تم، أقساده خلال سنوات

طويلة داخل المجلس الكائن في ٥ شارع الجبلالية.

أبوريدة تعلم أنه كان جزءا من الإخفاقات في الولايات

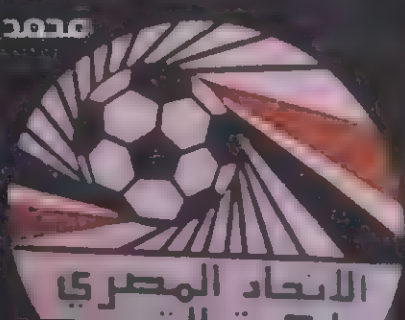
الماضية، ولذا، سيقوم

بالمهمة أصعب ولا ينصر على إصلاح ما أسسده مجلس

علام فقط، ولكن إصلاح أخطائه هو شخصيا في

الولايات الماضية.

### محمد البلال





## رسائل نارية

### قبل الإعلان الرسمي:



- « خطة طموح لتطوير الكرة المصرية »
- « صلاح قيمة كبيرة ودوره مهم في المنتخب »
- « الاجماع شرط التعامد مع «أجنبي» للحكام »
- « اما اذا قبول حسام حسن وهو من قمة النجاح؟ »
- « دور رابطة الالدية تلطيمى فقط »
- « اهتمام كبير بشكل المسابقات في الدرجات الأقل »
- « هناك تصور جديد لمنتخبات الشباب والناشئين »
- « أرفض المقارنة بفوزى لقجع »
- « لن انحمل مسؤولية العقوبات التي لم تعلن »
- « هناك لجنة خلفية بها قاعات كروية كبيرة »
- « عودة الجماهير بالسعة الكاملة للمدركات قريبا »
- « لن تقام أى مباراة بدون سيارة إسعاف في الملعب »

مؤكد أنه سيكون هناك تنسيق وكل منهما سيعرف اختصاصاته.

#### دعم مالي

لم ينس أبوريدة الحديث عن الدعم المالي للنادية خاصة في القسم الثاني. وقال إن إقامة مسابقة دوري المحترفين هو أمر جيد، لكنه استمع لشكاوى الأندية ويعتقد جيدا المعاناة التي يعانون منها بسبب النقل لكل محافظات الجمهورية.

وقال أبوريدة: «سنحاول تعظيم مدخلات هذه الأندية وإيجاد دعم مالي قوى لها يستطيعون به مواجهة تلك الأزمات المالية».

#### تعاون وتوقيع

رحب أبوريدة باستمرار التعاون مع الشركة المتحدة راعي الاتحاد مسيدا بدورها الكبير في دعم الاتحاد. وقال أبوريدة: «نشكر الشركة المتحدة على دعمها وسيكون هناك تعاون كبير معها في المرحلة المقبلة».

#### ١٠ سنوات

أكد أبوريدة أنه أعد خطة طموح لتطوير الكرة المصرية هذه الخطة ستستمر خلال السنوات العشر المقبلة.

العض أكد أن تلميح أبوريدة بأن خطته تحتاج إلى عشر سنوات يريد به التأكيد على أنه لن يكتفى بالدورة الحالية في رئاسة الجبالية وسيعمل على الاستمرار في منصبه لدورة أخرى على الأقل وقد بلجا لتغيير اللائحة.

#### ملف طبي

تحدث أبوريدة عن الملف الطبي وعن وفاة بعض اللاعبين في ملاعب كرة القدم مقدما لهم التعازي وأكد أنه سيعامل فوراً مع هذا الملف.

وأشار عضو الفيفا إلى أنه لن يسمح ببيع أى مباراة بدون وجود سيارة إسعاف في الملعب وسيجد سبل دعم مادي للنادية التي لا تستطيع توفير سيارة إسعاف وستتدخل الاتحاد ووزارة الرياضة جزءاً من هذا الأمر.

يعلن هاني أبوريدة أن هناك عددا كبيرا من لاعبي الكرة غاضبون بشدة من عدم وجود أحدهم في قائمة هاني أبوريدة. ولذلك كان حريضا على خطبه ودهم في المؤتمر الصحفي.

وقال أبوريدة: «هناك لجنة فنية يوجد بها قاعات كبيرة للتواجد باتحاد الكرة من أجل وضع خطة للمنتخبات الوطنية، وستكون من نجوم الكرة السابقين».

#### عودة الجماهير

زف أبوريدة بشرى لجماهير الكرة المصرية بخصوص المباريات المقبلة. مؤكدا أنه ستكون هناك محاولات وتنسيق مع الأندية لعودة الجماهير بالسعة الكاملة في جميع المباريات.

وقال أبوريدة في المؤتمر: «بداننا العمل القوي لعودة الجماهير بالسعة الكاملة في كل المباريات، وهناك تعاون وتوقيع مع الجهات الأمنية في هذا الشأن. بجانب دعم وزارة الرياضة».

#### عقوبات الانضباط

رفض هاني أبوريدة تحمل مسؤولية عقوبات لجنة الانضباط التي لم تعلن. وأكد أن هذه العقوبات مستوية مجلس إدارة اتحاد الكرة الحالي برئاسة جمال علام. وهو الموط به إعلان العقوبات. ونفى أن يكون هناك أى اتفاق بترك هذه العقوبات لمجلسه لإعلانها.

وقال أبوريدة: «مجلس الجبالية الحالي سيحسم القرارات المتعلقة قبل الرحيل. وخاصة قرارات الانضباط وهو ما أكدته لجمال علام ولا يوجد انتظار لقوم مجلسي».

#### مدير فني

رفض أبوريدة التلميحات بإقالة المدير الفني لاتحاد الكرة والغاء المنصب. لكنه رفض الحديث عن شخص علاء ميسل واكتفى بالقول إن المنصب نفسه سيستمر ولن يطفى.

كما رفض عضو الفيفا أن يكون هناك تعارض بين عمل اللجنة الفنية ومنصب المدير الفني للجبالية.

أبوريدة أشاد بحبيب صلاح في مؤتمره. حتى بدون أن يوجه له أحد حول هذا الأمر. وأكد أنه قيمة كبيرة للكرة المصرية والأفريقية. ودوره مهم في المنتخب (أو من أكبر الداعمين له).

#### صلاحيات

جاءت تصريحات هاني أبوريدة بأن رابطة الأندية تحمل عدة معان. حيث أكد أن دور رابطة الأندية تنظمي فقط. لكن شكل المسابقة فنيا ونظام الهبوط والصعود كلها أمور ستكون في يد اتحاد الكرة وضمن اختصاصاته.

تصريحات أبوريدة تتفق مع ما قاله من قبل ببنية إلغاء رابطة الأندية وعودة بطولة الدوري لاتحاد الكرة. حيث أنه لم يجزم ببقاء الرابطة في رده على سؤال حول مصيرها واكتفى بالقول إنه يداو هذا الموسم قبل الطبيعي أن يتبوء. ولم يتحدث عن مصير الرابطة بعد نهاية الموسم الحالي.

أبوريدة تحدث أيضا عن نيته الاعتماد بالمسابقات الأقل من الدوري الممتاز. مؤكدا أنه سيتم بشكل المسابقات في الدرجات الأقل وهو الأمر بالنسبة له في الفترة المقبلة.

#### سيناريوهات مفتوحة

لم يحسم أبوريدة مصير منتخبات الشباب والناشئين. وقال إنه سيكون هناك تصور لتلك المنتخبات يتماشى في مجلس الإدارة.

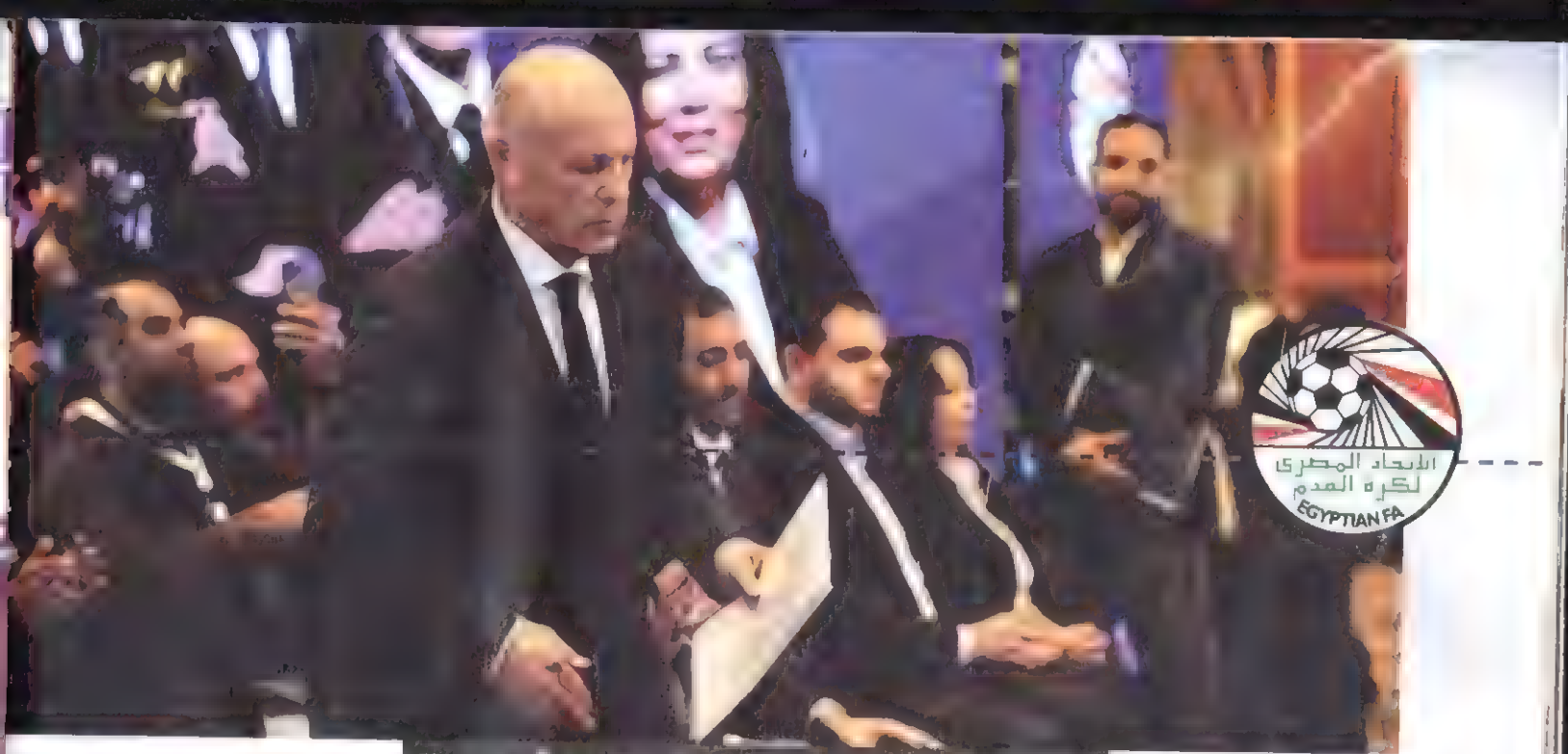
وقدح أبوريدة الباب أمام الجدل حول مصير ميسال وخمس الكاش رغم اتحارهما في بطولتي شمال أفريقيا للناشئين والشباب. وتأهلهما بطولة أفريقيا.

#### لا تقارنوني بلقجع

انزعج هاني أبوريدة من مقارنته بفوزى لقجع رئيس الاتحاد المغربي. وحديث البعض دائما عن خدمات لقجع للكرة المغربية ومقارنة هذا الأمر بأبوريدة.

وقال هاني أبوريدة: «في ٢٠١٩ منتخب المغرب خسر أمام بنين وودع كأس الأمم الأفريقية.. ولكن رغم ذلك فوزى لقجع رئيس الاتحاد المغربي استمر. لكن انارحلت وقت الحسارة فتوقف المشروع».





## تركة ثقيلة وذكريات أليمة

# ما هو المطلوب من مجلس هانى أبوريدة؟

## إعادة هبة الكرة المصرية قارياً ودولياً.. وإنهاء حالة الفوضى والانفلات في المسابقات المحلية

الأخيرة هو تراجع نتائج المنتخب الأول من ثمن نهائى أمم أفريقيا التى استضافتها مصر وحالة الانفلات التى صاحبت معسكرات المنتخب سواء برحلات الفنانين أثناء كأس العالم أو مشكلة عمرو وردة فى أمم أفريقيا ٢٠١٩.

ملف دعم دورى الكرة النسائية ومنتخب السيدات من الملفات الشائكة التى تصدر التحديات أمام هانى أبوريدة خلال الفترة المقبلة عقب الهجوم الضارى على البطولات فى الكرة النسائية، رغم أن البطولة بدأت كبيرة واكتسبت جماهيرية بمشاركة الفرق الكبرى على رأسها الزمالك والأهلى حيث دعما صفوفهما بالعديد من الصفقات القوية واللاعبات الأجانب.

دعم الأندية يجب أن يكون على رأس اهتمامات أبوريدة، حيث تعاني من قلة الموارد خاصة المشاركة فى دورى المحترفين، وتنتظر تلك الأندية تنفيذ وعود أبوريدة لها.

البعد عن المجاملات والتعيينات للمقربين يجب أن يكون ضمن أول اهتمامات أبوريدة، خاصة أن هذا الأمر كان ضمن أبرز أسباب إخفاقاته السابقة فيجب أن يكون التعيين لأصحاب الكفاءة وليس أصحاب الثقة، وسيكون من أهم أسباب نجاحه هو عدم عودة الوجوه القديمة التى تسببت فى أمراض الكرة المصرية لعقود طويلة.

الاستمرار فى تنقية الجمعية العمومية والبعد عن التكتلات الانتخابية وإضافة أعضاء لأغراض كسب أصواتهم سيكون أول ما يجب على عضو الفيفا التمسك به، لأن فعل عكس ذلك سيكون أكبر كارثة يقوم بها أبوريدة ومن معه.

تراجع بشكل كبير عربياً وأفريقيا وأصبح بعد الدورين السعودى والمغربى، وأصبحت التأجيلات والأزمات والانسحابات هى السمة الرئيسية له.

يأتى ملف رابطة الأندية المحترفة ومطالبة البعض بالغائها أو تقليص صلاحياتها وعودة جميع صلاحيات المسابقات المحلية إلى اتحاد الكرة على رأس التحديات التى تواجه قائمة المهندس هانى أبوريدة.

إنهاء أزمات التحكيم هى ضمن أولى الأمور التى تنتظر الجماهير من أبوريدة أن يهتم بها بعدما بات التحكيم هو الأزمة الكبرى فى الكرة المصرية وتسبب إهمال الحكام وعدم حمايتهم فى إيجاد حكام ضعاف الشخصية يخافون من اتخاذ قرارات ضد الفرق الجماهيرية الكبرى. ملف دعم منتخبات مصر الوطنى والشباب والناشئين فى مقلب الأيام يجب أن يتصدر اهتمامات المهندس هانى أبوريدة من أجل العودة إلى منصات التتويج وحصد كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٥ وبلوغ نهائيات مونديال ٢٠٢٦، ويعلم أبوريدة أن سبب فشله فى الولاية



تركة ثقيلة وذكريات أليمة ستواجه هانى أبوريدة بعد إعلان فوزه رسمياً برئاسة اتحاد الكرة فى الانتخابات المقبلة، وستكون على طاولته فى أول اجتماع، بعدما رحل مجلس جمال علام الذى فشل فشلاً ذريعاً فى مهمته، وترك الأمور مهلهلة تحتاج للكثير من الإصلاح، والذكريات الأليمة تخص هانى أبوريدة نفسه الذى لم ينجح فى آخر مهامه فى رئاسة الجبالية وتمت إقالته ليكون على عاتقه تبييض تلك الصورة.

أول تحديات أبوريدة ستكون إعادة الكرة المصرية لتواجه واستعادة ريادتها ومكانتها القارية والدولية، عقب حسرة المصريين على ما وصلت إليه الكرة المغربية بقيادة فوزى لقجع مقارنة بتطورتها المصرية وخاصة على مستوى المنتخبات، حيث يترجم أسود الأطلس القارة فى جميع المراحل السنية وحتى على المستوى العالمى تأهل المغرب إلى نصف نهائى كأس العالم محققاً أفضل إنجاز أفريقى فى التاريخ، فى الوقت الذى لم يتأهل خلاله المنتخب للبطولة من الأساس.

كما يجب على أبوريدة إعادة الانضباط للكرة المصرية من خلال تفعيل صارم للجنة الانضباط واستقلالية قراراتها حتى تتوقف الفتن وإشغال التعصب بين الأندية والتصريحات المنفلتة لمسئولى الأندية سواء ضد بعضهم البعض أو للاعتراض على الحكام والقرارات الخاصة بالجبالية.

إعادة تنظيم المسابقات المحلية مرة أخرى، وإعادة الانضباط لها يجب أن يكون على رأس أولويات أبوريدة، فالدورى المصرى الذى كان يحلق فى مكانة بعيدة عن كل البطولات المماثلة



## التنصيب الرسمي الثلاثاء المقبل

تم ستم النصوب على قبول نجاح القائمة المرشحة بقيادة أبوريدة لتأخذ الصفة القانونية.. في حالة عدم اكتمال الجمعية العمومية أو رفض التصويت لمصلحة القائمة يتولى المدير التنفيذي إدارة الإتحاد ويعين القبطا لجنة تدوير الأمور لحين انعقاد أول جمعيه عموميه. كل هذه الإجراءات نظرية وعلى أبورق فقط، خاصة أن أبوريدة قام بترتيب كل شيء وصمن بواجد اكبر عدد من أعضاء الجمعية والموافقة على تولى قائمته المسئولية.

تعد الجمعية العمومية لإتحاد الكرة اجتماعها يوم الثلاثاء المقبل الموافق ١٠ ديسمبر. لتنصيب هاني أبوريدة رئيساً للجيلالية ومعه قائمته بالكامل. ولا يعني عدم ترشح أي قائمه ضد قائمه هاني أبوريدة أنه أصبح رسمياً رئيساً لإتحاد الكرة، لكن الأمر يتطلب بعض الإجراءات التي ستتم في الجمعية العمومية المقبلة. في اليوم الأول لانعقاد الجمعية يستلزم حضور ٥٠٪ من عدد الأعضاء وفي اليوم التالي يلزم حضور ٢٥٪ ستعرض عليهم ميزانية الإتحاد السابق.



يكون مجلس الجيلالية من هاني أبوريدة رئيساً له وهو نائب التنفيذي لنفيقا والكاف ورئيس الاتحاد السابق

### خالد الدرندي

مستمر في منصب نائب الرئيس بعدما كان نائباً في مجلس جمال علام الأخير، الدرندي يمتلك تاريخاً كبيراً داخل الأضلي كعضو مجلس إدارة وأستا للصندوق، كما أنه تلقى دعماً كبيراً من مجلس محمود الخطيب رغم الخلافات التي حدثت سابقاً بينهما.

### طارق أبو العينين

رجل أعمال ونائب رئيس مجموعة كليبواتر الاستثمارية. ونائب رئيس نادي سبرامبكا كليبواتر.

### محمد أحمد حسين

مدرب فني سابق في نادي الحونة والحدود، وعمل لفترة في أكاديميات الناشئين لنادي باريس سان جيرمان. صاحب فكرة إنشاء الدوري المصري للهواة ورجل أعمال وممتلك شركة للاستثمار الرياضي في أفريقيا.

### وليد عمر عبد الجواد

أحد المؤسسون العرب السابق ورجل أعمال خالتي ومستثمر في المجال الرياضي ومالك نادي جولدي.

### إيناس مظهر

المنسق الإعلامي السابق لإتحاد الكرة ومليكة مصر. وصحفية مصرية وكانت المسئولة عن صوت مصر في اختبارات جوائز الأفضل للكرة الذهبية من مجلة فرانس فوتبول الفرنسية.

### أحمد حلمي الشريف

رئيس نادي أحمد الرياضي وكان رئيس اللجنة المشرفة على انتخابات اتحاد الكرة في عام ٢٠١٦ والذي فاز بها هاني أبوريدة. أحمد حلمي الشريف هو عضو مجلس النواب عن دائرة أخصيه بمحافظة سوهاج ونائب رئيس حزب المؤتمر.

### حمادة الشربيني

رئيس لجنة كرة الصالات باتحاد كرة القعدة في عام ٢٠١٤، ورئيس منطقة القاهرة لكرة القدم الحالي. ومن رجال الأمور في مجلس إدارة الاتحاد المصري.

### مصطفى أبوزهرة

هو عضو مجلس إدارة النادي الأولمبي الإسكندري عندما حصل على أكبر عدد أصوات في تاريخ انتخابات النادي بما يتجاوز ٧ آلاف صوت بنسبة ٧٤٪ من المصوتين، كما كان عضو اللجنة المنصبة لكأس العالم للناشئين في مصر عام ١٩٩٧.





# ولاية ربما تكون الأسوأ

## كشف حساب «مجلس الإخفاقات»

فشل تام للمنتخبات.. أزمات ومخالفات مالية..  
وحرب ضد الأندية المصرية أفريقيًا

بعد أيام سيجل مجلس جمال علام تاركًا خلفه إرثًا ثقيلاً من الإخفاقات  
جعل الكثيرين يراهنونه ليكون المجلس الأسوأ في تاريخ الكرة المصرية.

إن الشكاوى المصرية نتيجتها مضمونة. ما كان يُنشر في وسائل الإعلام العالمية كان مخالفاً تماماً لما يقوله علام. كما أن الشكاوى المصرية كانت فقيرة للغاية، ولم يتم اللجوء إلى محامين دوليين أو خبراء في مثل هذه الأزمات. وتم الاكتفاء بمذكرة كتبها وليد العطار. ما جعل مصيرها التجاهل من قبل الفيفا. والفشل في أول ملف تولاه الاتحاد بعد نجاحه رسمياً في الانتخابات.

سقطت مالية في ودية بلجيكا يمكن وصف ما حدث في ودية مصر وبلجيكا التي أقيمت في الكويت خلال شهر نوفمبر من العام الماضي بالفضيحة بسبب الأزمات المالية والتنظيمية التي حدثت في المباراة.

الاتفاقات المالية بأكملها على خوض ودية بلجيكا قام بها وليد العطار، المدير التنفيذي للجبلية، الذي تلقى اتصالاً من إحدى الشركات الراعية لإقامة المباراة. وقام بتوقيع العقود بعد الحصول على الموافقة الفنية من فيتوريا على إقامة المواجهة في الكويت. وتحصل اتحاد الكرة على ٢٥٠ ألف دولار فقط، وأن تتحمل الشركة الراعية تنقل ٤٥ فرداً للكويت.

وبعد إثارة الأمر علم جمال علام ومجلس الإدارة بأن منتخب بلجيكا تحصل على مليون ونصف المليون دولار نظير إقامة المباراة بجانب تحمل الشركة تنقل ٧٥ فرداً من بلجيكا لمصر.

**كيروش يفضح المجلس في الصحف العالمية**

لم ينه جمال علام ومجلسه عقد كيروش بشكل احترافي. رغم أن تعاقد المدرب ينص على رحيله في حالة الإخفاق في التأهل للمونديال.

علام سمح برحيل كيروش بدون إنهاء بعض الأمور المالية الخاصة به منها راتب شهرين بجانب بعض المكافآت واكتفى المدرب بوعده من وليد العطار المدير التنفيذي للاتحاد بتحويل باقي مستحقاته له.

كيروش أكد أنه لم يرحل لكنه أجبر على الرحيل. وأن جمال علام تعامل معه بعدم احترافية وقلة احترام. بل وتهرب من منحه باقي مستحقاته المالية وأمام هذا الأمر تدخل أشرف صبحي. وزير الشباب



ودية بلجيكا

مرواً بقميص المنتخب الذي كان من ضمن الفضائح التي حدثت للمنتخب الوطني في أمم أفريقيا والذي لم يعالج كيميائياً بشكل مناسب يتجنب العرق.

**عقد كارتي لروى فيتوريا**

العقد الذي وقعه اتحاد الكرة مع البرتغالي فيتوريا بعد كارثة بكل المقاييس وإهداراً للمال العام. اتحاد الكرة منح فيتوريا راتباً فلكياً بلغ ٢٠٠ ألف يورو شهرياً. وهو راتب لا يتناسب مع إمكانيات المدرب، كما أن المدرب نفسه لا يناسب الفراشة، كونه لم يعمل في منتخبات، كما أنه لم يعمل في القارة الأفريقية، وكلها أمور كانت مؤشرات لفشله. رجال الجبلية لم يؤمنوا أنفسهم من فشل فيتوريا في أمم أفريقيا بل وضعوا شروطاً ليكافئوه في حالة فشله وهو ما تحقق.

**أزمة السخايل والجهل بلوائح الفيفا**

بعد ضياع حلم التأهل لكأس العالم وخسارة المواجهتين الفاصلتين بركلات الترجيح بدأت أزمة جديدة تتلخص في التجاوزات التي حدثت ضد المنتخب الوطني في دكا، سواء من الجماهير أو الليزر أو الإقامة وهو ما أثر على لاعبي المنتخب. جمال علام أدار الأزمة بشكل سيئ للغاية، أشبه بالكميدي، وخرجت تصريحاته لتدل على عدم معرفته باللوائح والطرق المتبعة في تلك الأمور. حيث أكد أنه لن يرضى بإعادة المباراة، بل إن الطلب هو أن يتأهل المنتخب الوطني للمونديال. وأشار إلى

أزمات وإخفاقات مجلس جمال علام كانت على كل شكل ولون. من أزمات مالية وإدارية كما حدث في ودية المنتخب أمام بلجيكا، إلى إخفاقات للمنتخبات الوطنية جميعها. والوقوف كأكثر عقبات الفرق المصرية المشاركة أفريقيًا سواء بعدم تنظيم نهائي دوري الأبطال قبل عامين والتأثير على فرص الأهلي في التتويج باللقب، أو بافتعال أزمة القيد وحرمان الزمالك من ٣ صفوفات جديدة في جزء مهم من مشواره الأفريقي. مروراً بأزمات أخرى تنظيمية وإدارية كبيرة، حتى وصلنا لإخفاق منتخب الشباب الأخير.

**فضيحة في أبيدجان**

سجل المنتخب الوطني واحدة من أسوأ مشاركاته في تاريخ بطولة أمم أفريقيا، وهي المرة الوحيدة التي يفشل خلالها في تحقيق فوز وحيد في ٤ مباريات خاضها في البطولة.

المنتخب الذي تلاعب به صغار موزمبيق واقتنص الفراشة التعادل منهم بركلة جزاء في الوقت القاتل، وفشل في الفوز على أسوأ نسخة للمنتخب الغاني، بجانب تلاعب بدلاء الرأس الأخضر به، ثم الخروج بشكل درامي أمام منتخب الكونغو الديمقراطية ليخرج بفضيحة من البطولة الأفريقية. بعيداً عن النواحي الفنية التي يتحملها فيتوريا، فيتحمل مجلس الجبلية أزمة محمد صلاح والجدل الكبير الذي صاحب رحيله إلى ليفربول للعلاج ويحتمل نتيجته مجلس الجبلية قبل أي شخص آخر، خاصة أنه تعامل مع الملف منذ البداية بعشوائية وجاهل بدأ بإصدار بيان رسمي على صفحته يؤكد أن صلاح سيغيب مباراتين فقط، وأن إصابته بشد عضلي خفيف غير مقلقة، وهو بيان غير صحيح ولم يبن على معلومات دقيقة، وهو ما تسبب في كل هذه الأزمة.







الزمالك قدم شكوى للفيفا، الذي رد بأن الأمر شأن داخلي وقام اتحاد الكرة بتحويل الأمر للجنة الاستئناف برئاسة المستشار عادل الشوربجي، الذي أكد على صحة إجراءات الزمالك وأحفظته هي قيد اللاعبين وعدم صحة ما قام به اتحاد الكرة وقام باستخراج كارت نهائيات المشاركة لهم.

انساء العاملين برعايه عامر حسين منتخب الشباب مواليد ٢٠٠٥ هو قصة مجاملات وفشل ذريع نتج عنه مشاركة كارثية في دورة شمال أفريقيا الودية.

المنتخب تم تشكيله بناء على طلب من عامر حسين، الذي أصبح الحاكم بأمره فيما يخص المسابقات والمنتخبات، فبالنسبة للمسابقات يتواجد في رابطة الأندية واتحاد الكرة ورئاسة لجنة المسابقات التابعة لكتبيها، وفي الجبلاية تبني بمفرده تشكيل منتخب ٢٠٠٥ رغم أن ارتباطاته الرسمية تبقى عليها ما يقارب العامين، ولا داعي لتشكيل منتخب حالياً، لكن وجود نجل عامر حسين في هذه المرحلة السنوية جعله حريصاً على تشكيل منتخب ليكسب نجله صفة اللاعب الدولي.. وأثل رياض تولى المهمة وفي أول معسكر ضم جميع أبناء اللاعبين السابقين، ما جعل المنتخب يشبه أبناء العاملين حيث ضم يوسف سيد عبد الحفيظ

نجل سيد عبد الحفيظ مدير الكرة السابق في النادي الأهلي. وهادي عامر حسين نجل رئيس إدارة المسابقات وعضو اتحاد الكرة، وعمرو خالد بيبو نجل مدير الكرة الحالي في النادي الأهلي، بجانب عدد كبير من أبناء رجال الأعمال، وسافر بهم لتونس للمشاركة في بطولة شمال أفريقيا الودية فكانت النتائج كارثية والهزيمة الكبيرة من تونس كشفت هذا المنتخب مبكراً.



جمال علام أقال إيهاب جلال وهو في طائرة المنتخب المتجهة لمواجهة كوريا الجنوبية ودياً. قرار الإقالة اتخذ رسمياً في اجتماع تم في مالوي عقب مباراة إثيوبيا، ولولا الشروط الجزائية، والعقود الموقعة مع الجانب الكوري، لتم إعلان القرار وقتها، إلا أن الإعلان تأجل رغم معرفة جلال وأعضاء الجبلاية به.

#### أزمة القيد والتأثير على مشوار الزمالك الأفريقي

افتعل اتحاد الكرة أزمة كبيرة قبل ساعات من غلق باب الانتقالات الشتوية، برفض قيد ثلاث صفقات عقدها الزمالك وهي أحمد بلحاج وناصر منسي ومحمود شبانة، ما أدى إلى أزمة كبيرة واعتراضات تسببت في حالة غليان في الشارع الرياضي المصري.

اتحاد الكرة رفض قيد الصفقات بحجة أن الزمالك لديه مديونية تجاوزت ٧٠ مليون جنيه، وبالتالي تم تعليق قيد الصفقات أفريقياً، ما حرم ممثل مصر من جهود الثلاثي في مباراتي شباب بلوزداد الجزائري والمريخ السوداني، وتم الاستعانة بهم في وقت قليل للغاية أمام الترجي لعدم الجاهزية الكاملة.

اتحاد الكرة خالف لوائح التي وضعها بنفسه، خاصة أن لائحة القيد الداخلي لا تجيز حرمان ناد من القيد بسبب المديونية، وهو ما جعل الزمالك يقرر التصعيد.

والرياضة، وأمر اتحاد الكرة بإنهاء تلك الأزمة فوراً فقام علام بصرف باقي مستحقات المدرب وإرسالها له.

**إهدار المال العام في تعاقد كلاتنبرج**  
قبل نهاية الموسم قبل الماضي أعلن اتحاد الكرة تعاقد مع الإنجليزي مارك كلاتنبرج لتطوير لجنة الحكام بالجبلاية.

اتحاد الكرة لم يتلاف الأخطاء التي رحل بسببها كلاتنبرج عن الاتحاد السعودي، وهي تعاقد في نفس التوقيت مع أكثر من اتحاد وتقاضيه راتباً بدون القيام بعمل واضح أو حتى تواجهه بصفة مستمرة داخل اللجنة.

ولم ينص عقد كلاتنبرج على ضرورة تواجده داخل مصر أو خطة محددة لتطوير الحكام، لدرجة أنه لم يقوم بتدريب عملي واحد في الملعب طوال وجوده في رئاسة اللجنة بحسب تصريحات قالها عصام عبدالفتاح رئيس اللجنة السابق للأهرام الرياضي. كلاتنبرج ترك اللجنة في وقت صعب وفي ظل اشتعال الأزمات وسافر لتحليل مباريات كأس العالم بمباركة جمال علام رئيس الجبلاية.

#### إحباط حلم الأهلي الأفريقي وإهداء اللعب للوداد

أكبر الأخطاء التي ارتكبتها مجلس جمال علام وتسببت في ثورة غضب شديدة ضده من الجماهير هي التقاعس عن التقدم بطلب لتنظيم نهائي دوري أبطال أفريقيا في مصر، رغم تأكيدات أشرف صبحي وزير الرياضة أن الدولة المصرية والحكومة ترحب بتنظيم تلك الأحداث.

خسارة الأهلي للمقب، أشعلت نيران الغضب ضد اتحاد الكرة، حيث تم تقديم طلبات إحاطة في البرلمان واستجوابات لأعضاء الجبلاية، فيما شكل أشرف صبحي وزير الرياضة لجنة من أجل التحقيق في الأمر.

**إزاله إيهاب جلال في الطائرة**  
قرار إقالة إيهاب جلال رحمه الله من تدريب المنتخب كان يشبه الكارثة في إجراءات اتخاذه أيضاً ويثبت فشل التخطيط داخل مجلس الجبلاية





يلعب تحت شعار الهزيمة ممنوعة

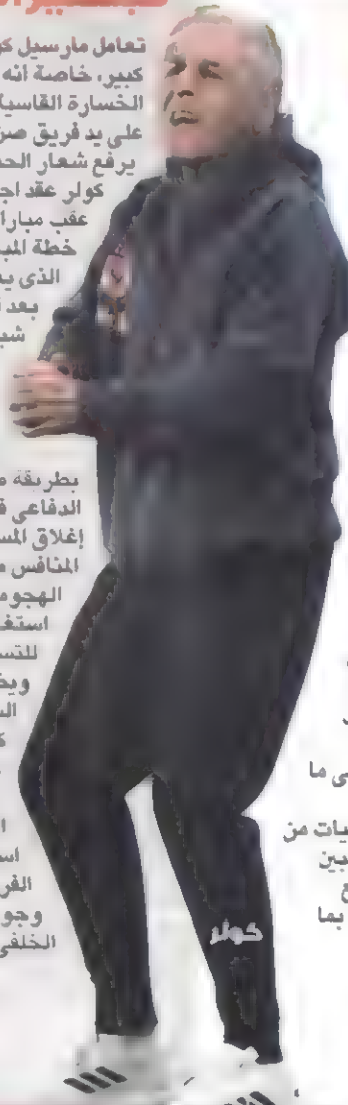
# الأهلى يتحدى أورلاندو فى جوهانسبرج

## تجهيزات كولر

تعامل مارسيل كولر مع المباراة باهتمام كبير، خاصة أنه سبق أن تجرع مرارة الخسارة القاسية فى جنوب أفريقيا، ولكن على يد فريق صن داونز، وهو ما جعله يرفع شعار الحذر الشديد.

كولر عقد اجتماعاً مع طاقمه المعاون عقب مباراة البنك الأهلى، وتم وضع خطة المباراة، وفقاً لدراسة المنافس الذى يعتبر منافساً مزعجاً، بعد أن نجح فى الفوز على شباب بلوزداد بهدفين مقابل هدف فى ملعبه ووسط جماهيره، واستقر الجهاز الفنى على خوض المباراة بطريقة متوازنة من حيث التامين الدفاعى فى المقام الأول من خلال إغلاق المساحات وحرمان لاعبي المنافس من استغلال التحولات الهجومية السريعة، واللعب على استغلال كل الفرص الممكنة للتسجيل.

ويضع المدير الفنى السويسرى عدم الخسارة كخيار أهم فى حساباته مع العمل على الفوز، خاصة مع طبيعة المباراة الصعبة، والدروس التى استفادها من مواجهات الفريق الأخيرة، والتى عكست وجود ثغرات عديدة فى الخط الخلفى.



كولر

قوض النادي الأهلى تحدياً جديداً خارج الديار، عندما يحل صيفاً ثقيلاً يوم السبت المقبل على أورلاندو بايرتس الجنوب أفريقي، فى مدينة جوهانسبرج، ضمن منافسات الجولة الثانية لدور المجموعات ببطولة كأس الكونكاكاف. وتلقى غالى تأكيدات بأن هناك تواصلاً مع جميع الجهات المعنية فى سواء الأمن أو الاتحاد المحلى لكرة القدم، وتم وضع خطة كاملة لتأمين خط سير البعثة، وتوفير ما يلزمها من انتقالات وملاعب تدريب، وتعد هذه هى الزيارة الثانية لحسام غالى لجوهانسبرج خلال السنوات الأخيرة، حيث رافق البعثة خلال فترة تولى بيتسو موسيماني لمواجهة صن داونز، بعد تكليفه من جانب محمود الخطيب رئيس النادي بمهام مساعدته فى قطاع الكرة.

حسام نور الدين

## ترتيبات غالى

حرص حسام غالى عضو مجلس الإدارة ورئيس البعثة على إجراء اتصالات مكثفة على مدار الأيام الماضية، مع طاقم السفارة المصرية فى جنوب أفريقيا، للقيام بالترتيبات اللازمة للمباراة، وجميع التجهيزات التى تضمن كل سبل الراحة للجميع خلال الرحلة. وتلقى غالى تأكيدات بأن هناك تواصلاً مع جميع الجهات المعنية فى سواء الأمن أو الاتحاد المحلى لكرة القدم، وتم وضع خطة كاملة لتأمين خط سير البعثة، وتوفير ما يلزمها من انتقالات وملاعب تدريب، وتعد هذه هى الزيارة الثانية لحسام غالى لجوهانسبرج خلال السنوات الأخيرة، حيث رافق البعثة خلال فترة تولى بيتسو موسيماني لمواجهة صن داونز، بعد تكليفه من جانب محمود الخطيب رئيس النادي بمهام مساعدته فى قطاع الكرة.

## طائرة وطباخ

لجأ النادي الأهلى إلى السفر عبر طائرة خاصة، بسبب طول رحلة الطيران التى تتجاوز الـ ٨ ساعات وهو ما يمثل إجهاداً بدنياً على اللاعبين، فى وقت تقام فيه المباراة بالخالصة عصرًا وسط أجواء مختلفة عن حالة الطقس فى القاهرة.

ورغم التكلفة المرتفعة لاستخدام الطائرة الخاصة، فإن الأهلى واصل الاعتماد عليها فى رحلاته الخارجية بالفترة الأخيرة، توفيراً للوقت والمجهود، ولتوفير الأجواء اللازمة من حيث التركيز للاعبين.

وقام الأهلى باصطحاب طباخ خاص للإشراف على تجهيز الوجبات الخاصة باللاعبين، وفقاً لمتطلبات كل لاعب بما يضمن التغذية الرياضية السليمة التى تساعد على تقديم أقصى ما يمكن خلال المواجهة.

وحرص طباخ الفريق على توفير كميات من المشروبات والعصائر التى تمد اللاعبين بالسوائل اللازمة، والتى تتناسب مع طبيعة المجهود المتوقع خلال المباراة بما يتوافق مع توقيت إقامتها.



## تاريخ المواجهات

التقى الأهلي وأورلاندو في ٦ مناسبات في دوري أبطال أفريقيا، وكانت الغلبة خلالها والتفوق للمنافس، إلا أن التفوق الأحمر كان بلبق دوري الأبطال على حسابه في نسخة عام ٢٠١٣.

تقابل الأهلي مع أورلاندو في دور المجموعات لنسخة ٢٠١٣، وفاز الفريق الجنوب أفريقي بثلاثية نظيفة في ملعبه، قبل أن يتعادلا بدون أهداف في لقاء الإياب بالقاهرة.

في الدور النهائي، تعادل الفريقان بنتيجة ١-١ في لقاء الذهاب بجنوب أفريقيا، فيما تفوق الأهلي بهدفين دون مقابل في لقاء الإياب بالقاهرة، وحصد اللقب القاري الثمين.

وفي ٢٠١٥ تقابلا في بطولة الكونفيدرالية الأفريقية، حيث فاز أورلاندو بملعبه بهدف نظيف، قبل أن يكرر الفوز في القاهرة بنتيجة ٣-٤.



## ملعب المباراة

لحوالي ٤٠ ألف متفرج، وتحرس الجماهير على الاحتشاد به لمؤازرة الفريق. وأعلن النادي عن طرح التذاكر بأسعار مناسبة للجميع، ليتمكن الجمهور من التواجد في المدرجات، ومؤازرة اللاعبين أمام حامل اللقب.

تقام المباراة على استاد أورلاندو الذي تم تشييده عام ١٩٥٩، قبل أن يخضع لعملية تجديد شاملة في عام ٢٠٠٨، ليصبح ضمن أفضل ملاعب جنوب أفريقيا. يقع الملعب في مدينة جوهانسبرج، ويتسع

## لعبات حوارة

سجل الأهلي ١١ هدفاً في ١١ لقاءاً في ١١ مباراة، بينما سجل أورلاندو ١١ هدفاً في ١١ مباراة، مما يعني أن كلا الفريقين سجل هدفاً في كل مباراة. هذا يعني أن كلا الفريقين سجل هدفاً في كل مباراة.

في كل مباراة، سجل الأهلي ١ هدفاً في كل مباراة، بينما سجل أورلاندو ١ هدفاً في كل مباراة. هذا يعني أن كلا الفريقين سجل هدفاً في كل مباراة.

في كل مباراة، سجل الأهلي ١ هدفاً في كل مباراة، بينما سجل أورلاندو ١ هدفاً في كل مباراة. هذا يعني أن كلا الفريقين سجل هدفاً في كل مباراة.

في كل مباراة، سجل الأهلي ١ هدفاً في كل مباراة، بينما سجل أورلاندو ١ هدفاً في كل مباراة. هذا يعني أن كلا الفريقين سجل هدفاً في كل مباراة.

في كل مباراة، سجل الأهلي ١ هدفاً في كل مباراة، بينما سجل أورلاندو ١ هدفاً في كل مباراة. هذا يعني أن كلا الفريقين سجل هدفاً في كل مباراة.

## صافرة موريتانية

استدعى الاتحاد الإفريقي لكرة القدم - كاف مباراة المباراة إلى الموريتانية فهدا العزير، وهو الذي يشك خيرات كبيرة، وسبق له إدارة أكثر من مباراة بالأهلي خلال الفترة الماضية. وهو قال لـ "الرياض" إن المباراة كانت جيدة، وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، وأراد أن تكون لحظة هامة للملعب الموريتاني، أن يتسبب الفريق بفوزة. وأضاف: إن المباراة كانت جيدة، وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، وأراد أن تكون لحظة هامة للملعب الموريتاني، أن يتسبب الفريق بفوزة.



## عين على المنافس

واستهل الفريق مشواره في دور المجموعات بالفوز على شباب بلوزداد الجزائري بهدفين لهدف في الجزائر. الفريق يتصدر الدوري الجنوب أفريقي، ويقوده الإسباني جوزيه رينيريو صاحب الـ ٥٧ عاماً، ويتواجد على رأس القيادة الفنية منذ يناير ٢٠٢٢.

تبلغ القيمة السوقية للفريق ٢١,٥٠ مليون يورو، ويضم العديد من الأسماء المميزة، والصفقات القوية التي تم التعاقد معها خلال الفترة الماضية. يملك الفريق أسلحة مميزة من اللاعبين، أبرزهم إيفينيس ماجويا الذي سجل ٤ أهداف، ومعه مانابولو سالينج الذي هز الشباك مرتين خلال الموسم الجاري، وكذلك موهاوه ناكوفا الذي سجل هدفين بالمباريات الماضية.

يملك نادي أورلاندو حضوراً تاريخياً على الساحة القارية، حيث سبق له الفوز بلبق دوري الأبطال عام ١٩٩٥، وأعقبه بالفوز بلبق كأس السوبر الأفريقي، فضلاً عن تتويجاته المحلية التي تمثلت في الفوز ببطولة الدوري ٩ مرات والكأس مرة واحدة وكأس جنوب أفريقيا للثمانية الكبار ١٣ مرة.

مشوار الفريق في البطولة بدأ بالتعادل السلبي مع فريق كوابيس سيورت بطل مدغشقر ذهباً، ثم الفوز عليه برعاية في جنوب أفريقيا بالدور التمهيدي الأول من البطولة. وفي الدور الثاني فاز على فريق جوانتينج جالاكسي البوتسواني بهدفين دون مقابل في الذهاب، قبل أن يتغلب عليه بهدف دون مقابل في معلقه بجوهانسبرج.





# فى ضيافة دجوليا الجريح بيراميدز يسعى للحفاظ على الصدارة

محسن لملوم



وأشار إلى أنه يرفض نغمة أن المنافس ضعيف، لأنه في عالم كرة القدم لم يعد هناك فريق قوى وآخر ضعيف، لكن لكل مباراة ظروفها، وأكد المدرب أن اللاعبين عازمون على الذهاب بعيداً في البطولة، خاصة أن الفريق يضم العديد من اللاعبين المميزين، وأيضاً لديهم رغبة في الفوز بالبطولات بعد التتويج في الموسم الماضي ببطولة كأس مصر، ويريدون أن يبرهنوا على أن لديهم ما هو أفضل من ذلك، يذكر أن بيراميدز سيخوض مباراتين متتاليتين خارج الديار،

عندما غادر البطولة من دور المجموعات متنبئاً بمجموعته وقتها في أول ظهور له بدوري الأبطال، وهو ما تعلمه اللاعبون في النسخة الحالية، ويسعون إلى ضمان التأهل عن طريق استغلال هبوط معنويات لاعبي دجوليا إثر خسارتهم الكبيرة أمام الترجي في الجولة الأولى بملعب رادس برباعية دون رد، من ناحيته أكد المدرب أن اللاعبين يعرفون جيداً قيمة المباراة ومدى أهمية الفوز بها، لأنهم لا يريدون الدخول في لعبة الحسابات، مثلما كان يحدث من قبل،

عقب نهاية مباراة بيراميدز في الجولة الرابعة للدوري العام أمام المصري البورسعيدى أغلق المدرب الكرواتي يور تشيتش الملف المحلي، وطالب لاعبيه بضرورة نسيان كل ما يتعلق بالدوري العام، والتركيز على مواجهة دجوليا، والتي تقام الأحد المقبل على ملعب ٢٦ مارس بالعاصمة باماكو، خاصة أن الفوز في المباراة يضع الفريق على أعقاب التأهل للدور التالي، ويقر به بنسبة كبيرة من تحقيق الهدف الذي فشل فيه الفريق السماوى في الموسم الماضي





محمد الحاحي



تقرر أن يقود المباراة تحكيميا طاقم من تشاد بقيادة محمد الحاحي حكم ساحة، ويساعده كل من يسي بوجولا مساعد أول، وموسي حافظ مساعد ثان، وسيكون الحكم الرابع هو عثمان عبدالكريم، بينما يراقب المباراة إيلو محمد من النيجر، ويراقب الحكام أمينو شانتالي من نيجيريا، والمنسق العام محمد جيندور من الجزائر، أما المنسق الإعلامي فهو إبراهيم كوليبالي من مالي وموسي بالا من جامبيا كمنسق أمني.

## طاقم تحكيم تشادي

## الصراع يشتعل في الجولة الثانية

بعدما كانت الغلبة للأندية العربية في الجولة الأولى لدور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا، ستكون الجولة الثانية نارية إلى حد كبير، حيث تسعى الفرق الخاسرة إلى تعديل أوضاعها.

**في المجموعة الأولى والتي يتصدرها الهلال السوداني** بعد الفوز خارج الديار على يانج أفريكانز التنزاني، سيستضيف فريق مازيمبي الكونغولي في نواكشوط بـموريتانيا في لقاء ناري، خاصة أن مازيمبي تعادل على أرضه أمام مولودية الجزائر، وهو ما يصعب من المباراة على الفريقين، بينما في الجزائر فريق المولودية المنتشي يتعادل خارج الديار، سيستضيف فريق يانج أفريكانز الجريفي في الجولة الأولى، وليس أمام الفريقين إلا الفوز للسير على الطريق الصحيح.

والتي يتصدرها فريق الجيش الملكي المغربي على أرضه فريق صن داوونز الجنوب أفريقي. بعدما فاز الجيش خارج ملعبه على الرجاء البيضاء في دوري مغربي أفريقي بهدفين للأشء، بينما تعادل صن داوونز على أرضه أمام مانيما أونيون الكونغولي بدون أهداف، وسيكون اللقاء غاية في الصعوبة بسبب موقف الفريق الضيف، أما الرجاء فيطير

إلى الكونغو وليس أمامه إلا الفوز للخلاص من هزيمة الجولة الأولى، لكنه سيصطدم بقوة الفريق الكونغولي المنتشي يتعادله مع صن داوونز خارج الديار.

**المجموعة الثالثة والتي يتصدرها الأهلي** على استاد أبيدجان في الفاهرة، فسبيلير إلى جنوب أفريقيا لمواجهة أورلاندو بيراتس العائد من الجزائر بفوز ثمين على شباب بلوزداد، وسيكون اللقاء على صدارة المجموعة التي يحتلها الأهلي بفارق الأهداف، ويتوقع الكل أن تكون أقوى مباريات الجولة الثانية من ناحية الإثارة، وفي كوت ديفوار يستقبل فريق استاد أبيدجان نظيره شباب بلوزداد الجزائري في لقاء الجريحين في لقاء لا بد من فوز بالنسبة لهما للتمسك بالتأهل للدور التالي.

**في المجموعة الرابعة والتي يحتلها بيراميدز** بفارق الأهداف عن الترجي التونسي، حيث فاز بيراميدز على ساجرادا الأنجولي بخماسية وسيطير إلى مالي لمواجهة دجوليبا الخاسر أمام الترجي في راندس برعاية دون رد، بينما يطير الترجي إلى أنجولا لمواجهة ساجرادا، وسيسعى بكل تأكيد لتحقيق الفوز قبل مواجهة الجولتين الثالثة والرابعة أمام بيراميدز.



عندما يواجه دجوليبا في مالي ثم الترجي في تونس بالجولة الثالثة، كما أن لاعبي بيراميدز يريدون تحقيق الفوز في الجولة الثانية قبل معركة الترجي الثانية، حيث يلتقي الفريقان مرتين في الجولتين الثالثة والرابعة، وهما لقاء لا يمكن التنبؤ بنتيجتهما بسبب خبرات الفريق التونسي الكبيرة في المجال الأفريقي، ويكفي أنه وصيف البطولة الأخيرة، ويسعى في البطولة الحالية للفوز بها، ويعتبر على الدوام من أبرز الفرق المرشحة للفوز باللقب.





## في مواجهة أنيما بالكونفيدرالية الزمالك يسعى للحسم المبكر

**سيكون الانفراد بالصدارة ووضع قدم في ربع النهائي هو هدف الزمالك من  
رحلته إلى نيجيريا لمواجهة صاحب التاريخ نادي أنيما في الجولة الثانية من  
مجموعات الكونفيدرالية.**

محمد البنهاوي

سقوط الدفاع مع حسام عبدالمجيد، على أن يلعب محمود بنتايك كظهير  
أيسر وعمر جابر كظهير أيمن.

في خط الوسط لا خلاف على دونجا وعبدالله السعيد وأحمد فتوح،  
وأمامهم الثلاثي زيزو ومصطفى شلبي والجزيري.  
جوميز طالب لاعبيه باستغلال المساحات في خط  
ظهر الفريق النيجيري، لتوقعه بأن يبدأ أصحاب  
الأرض المباراة بضغط هجومي لإرضاء جماهيرهم،  
وبالتالي ستكون هناك مساحات واسعة في خط  
الظهر، يجب استغلالها من جانب زيزو وسيف  
الجزيري خاصة أنهما يجيدان اللعب في المساحات  
الواسعة.

بينما يعرف الفريق النيجيري أن هذه المباراة هي  
الأمل الأخير له بعد تلقيه خسارة في اللقاء الأول  
أمام المصري، وبالتالي الهزيمة يوم الأحد المقبل،  
ستعني قرب انتهاء رحلته في الكونفيدرالية، وهو ما يخشى أنيما من  
حدوثه خاصة أن اللقاء على أرضه ووسط جماهيره.

الفريق يدخل المباراة متصدراً بالمشاركة مع المصري بعد الفوز على بلاك  
بولز الموزمبيقي بهدف إيشو ودونجا، لكن رحلة نيجيريا هي الاختبار  
الأول لقوة حامل اللقب.

جوميز يواجه نقصاً كبيراً في الصفوف، نتيجة  
الإصابات التي ضربت لاعبيه في الفترة الأخيرة،  
منها إصابة محمد شحاتة وشيكابالا وناصر ماهر  
ومحمد السيد، لكن الفريق استعاد حمزة المثلوثي  
ومحمود حمدي الويش.

المدرّب البرتغالي حذر من صعوبة المباراة، وأن  
الفريق النيجيري خطير على أرضه، ويمتلك لاعبين  
جيدين، وتاريخاً يدفعه للعب بكبرياء، فهو بطل  
دوري الأبطال في مناسبتين خلال القرن الحالي، كما  
أن مبارياته تكون مليئة بالجماهير المتحمسة.

جوميز سيعتمد على أصحاب الخبرات للخروج  
بنتيجة إيجابية، حيث سيدفع بمحمد عواد في حراسة المرمى، في ظل  
تألقه خلال المباريات الماضية، وبعد الاطمئنان على حمزة المثلوثي.

**الإصابات تؤرق  
جوميز.. ويحذر  
من الحشد  
الجماهيري**



## الأندية المصرية تتفوق

بعد ٣ سنوات، تكررت المواجهة مع الأهلي، وفي نصف النهائي، تعادل الأحمر في نيجيريا سلبيا، قبل أن يتفوق في الإياب بهدف فلافيو. ثالث الفرق التي واجهت إنيمبا من مصر كان سموحة، وذلك في الدور التمهيدي عام ٢٠١٥، بدوري أبطال أفريقيا، وخسر الموج السكندري في نيجيريا بهدف نظيف، وفي الإياب، فاز الفريق المصري بفنائية هاني العجيزي وهيرمان كواو.

عام ٢٠١٦، كان هناك منافس جديد لإنيمبا من مصر، وهو الزمالك، بدوري أبطال أفريقيا في دور المجموعات، وفاز الأبيض في ظروف صعبة بنيجيريا ١-٠، وكرر الفوز في بئرو سبورت بنفس النتيجة، وسجل الهدفين باسم مرسى.

آخر الفرق كان بيراميدز، في الموسم الماضي، وفاز السماوي برعاية مقابل هدف شهدت ثنائية إبراهيم عادل، وهدفا لكل من رمضان صبحي وعبدالله السعيد.

وفي الإياب، انتهت المباراة بهدف لكل فريق في نيجيريا، ليتأهل بيراميدز إلى دور المجموعات على حساب إنيمبا.

إنيمبا لديه تاريخ كبير مع الأندية المصرية، حيث واجه ٥ فرق من قبل، كان آخرها بيراميدز في النسخة الماضية.

كانت البداية أمام الإسماعيلي، الذي لعب ضد إنيمبا ٤ مرات في دوري أبطال أفريقيا. المواجهة الأولى كانت في أغسطس ٢٠٠٨، بدور المجموعات وفاز الإسماعيلي بسداسية مقابل هدف على استاد الإسماعيلية.

وفي مباراة الإياب بنيجيريا، خسر الإسماعيلي برعاية مقابل هدفين، في أكتوبر ٢٠٠٣.

تكررت المواجهة في النهائي، وخسر الإسماعيلي بهدفين في نيجيريا بالذهاب نوفمبر ٢٠٠٣، وبعد شهر في ديسمبر، فاز الإسماعيلي ١-٠، ولكن فوزه لم يكن كافيا وتوج الفريق النيجيري باللقب.

بعد عامين، واجه إنيمبا الأهلي في دور المجموعات، في يوليو ٢٠٠٥، فاز الأهلي في نيجيريا بهدف نظيف سجله عماد متعب، رغم سوء أرضية الملعب حينذاك.

وفي مباراة الإياب، فاز الأهلي بهدفين مقابل هدف على ملعب المقاولون العرب، عن طريق أسامة حسني.



## ملعب إنيمبا يستضيف المباراة

ستقام المباراة على ملعب «إنيمبا سبورت ستاديوم»، وهو أحد الملاعب الصغيرة في نيجيريا، لكنه يحتفظ دائما بجماهير الفريق المتحمسة.

ويقع الملعب في مدينة أبا النيجيرية معقل الفريق، ويتسع لـ ٢٥ ألف متفرج وأرضيته من العشب الطبيعي.

## طاقم حكام رواندي

سيكون الرواندي رويسا فيديلي حكما رابعا. كما اختار «كاف» الغاني بروسير هاريسون أبا كمراتب عام للمباراة، بينما سيتولى عبده علي محمد من جيبوتي مراقبة الحكام، وجولز كارانجا من رواندا كمنسق عام.

أبلغ الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» مسؤولي نادي الزمالك بتعيين طاقم تحكيم من رواندا لإدارة المباراة. يتكون طاقم التحكيم من الحكم الرئيسي الرواندي جون كلود إيشموي، وبعاونيه سعيدي نديسابا وإيريك موجابو، بينما



## الأسطورة كانوا يحذر من الأبيض

علق النجم النيجيري نوانكو كانو، أسطورة النسور ورئيس نادي إنيمبا على مباراة الفريق القادمة أمام الزمالك.

فقال إن مجموعة فريقه صعبة، خاصة مع وجود حامل اللقب الزمالك، مشيرا إلى أن إنيمبا خسر خارج أرضه في الجولة الأولى أمام المصري، ويسعى للفوز على ملعبه بالجولة الثامنة أمام الزمالك، من أجل الحفاظ على فرص التأهل للدور التالي. وأكد أن المباراة القادمة صعبة أمام الزمالك، ولكن فريق إنيمبا من خلال استقلال عاملي الأرض والجمهور سيسعى جاهدا لتحقيق الفوز.







## مواجهة قوية أمام بلاك بولز القمة هدف المصري في موزمبيق

في موزمبيق يحوم فريق المصري البورسعيدى مواجهة قوية ومهمة في الوقت نفسه. عندما يحل  
البورسعيدى يسعى إلى تحقيق المور بأى نتيجة، لأجل حصد النقطه السادسة فى المجموعه، وذلك  
لضمان صدارة المجموعه، مهما تكن نتيجة لقاء الزمالك وأسيميا فى نفس الجوله.  
محسن لملوم

من نتيجة لقاء الزمالك وأنيميا، مهما تكن،  
وأشار إلى أنه يسير في الكونفيدريالية بطريقة  
الخطوة خطوة، حيث أنهى لقاء أنيميا في  
سعر بالنتيجة التي كان يتمناها، وحاليا لا  
يهتم إلا بقاء بلاك بولز، حيث أكد أنه ليس  
بالفريق الضعيف مستشهدا بما قدمه الفريق  
في لقاء الزمالك، ورغم أنه خسر بهدفين،  
لكنه وصل إلى مرمى عواد وكان من الممكن  
أن يهز شبك الزمالك في أكثر من مناسبة،  
وهو ما يخشاه في لقاء موزمبيق، لأن الفريق  
هذه المرة سيسعى لاستغلال عنصرى الأرض  
والجمهور، وأيضا لتعويض هزيمته أمام

المجموعات بقوة، وحقق فوزا مهما بهدفين  
دون رد على حساب أنيميا ليحصد ثلاث  
نقاط غالية، ستفيده بالتأكيد في حسابات  
التأهل عن المجموعه، وهو ما جعل على ماهر  
المدير الفني للفريق يطالب لاعبيه بالتركيز  
الشديد فيما هو قادم، حتى لا يهدروا فرصة  
أصبحت في المتناول، وعقب لقاء بيراميدز  
في الدوري المصري، طالب ماهر اللاعبين  
بعدم الانشغال بلقاء الدوري بشكل كبير،  
مؤكد أن الفوز في موزمبيق بالجولة الثانية  
سيقرب الفريق بنسبة كبيرة من التأهل  
للدور التالي، وأن الفريق سيكون مستفيدا

الفوز الذى حققه فريق المصري البورسعيدى  
على فريق أنيميا النيجيرى في الجولة الأولى  
للكونفيدريالية، في اللقاء الذى أقيم على ملعب  
السويس الجديد، كان بمثابة نقطة انطلاق  
مزدوجة في المجموعه، التي تضم معها  
الزمالك وبلاك بولز الموزمبيقى، حيث تأكد  
للكل قبل انطلاق المباريات أن الصراع سيكون  
ثلاثيا على بطاقتي التأهل للدور التالي،  
وتحديدا بين الزمالك والمصري وأنيميا،  
مع استبعاد بطل موزمبيق الأقل خبرة  
ولتواضع مستواه عن بقية فرق المجموعه،  
وهو الأمر الذى جعل المصرى يدخل دور





## جولة تصحيح الأوضاع في الكونفيدرالية

نهضة بركان في جنوب أفريقيا. بينما يظهر اللاعب الخالي إلى الشو لا لمواجهة فريق لوشا سول. وفي المجموعة الثانية والتي شهدت أكثر فوز في الكونفيدرالية عندما سحق اتحاد العاصمة الجزائري ضيفه فريق أورابا يونائيد البونسيوني. وسبقت أهداف دون رد. بينما فاز استاد الإفوارى على ضيفه جراف دي كار السنغالي بهدفين نظيفين. وسيطير اتحاد العاصمة لمواجهة جراف السنغالي. بينما يستقبل فريق أورابا يونائيد نظيره فريق استاد الإفوارى. وفي المجموعة الرابعة فقد سحق الثنائي المصري في حصد نقاط الجولة الأولى. حيث فاز الزمالك على بلاك بولز الموريتاني في الغاشرة بهدفين نظيفين. وينتس النتيجة فاز المصري الموريسغدي على أنيما المنجيري في استاد السويس. وسيطير الزمالك لمواجهة أنيما في شجيرة. بينما يظهر المصري إلى موريتاني لمواجهة بلاك بولز.

تنطلق مباريات الجولة الثانية من دور المجموعات بالكونفيدرالية. تحت شعار تصحيح الأوضاع. خاصة بأحد نتائج الجولة الأولى. والتي تحقق فيها ثمانية انتصارات وخلفت تماما من التعادلات. ففي الجولة الأولى حقق سيمما القنزاني الفوز على أوتزي براغوش الأنجولي. بينما خسر الصفاقسي على أرضه من النادي الفستيفي الجزائري بهدف دون رد. وفي وقت فاش. وفي الجولة الثالثة يستقبل بطل الجزائر فريق سيمما في لقاء بهدف الإثراء بالصدارة. بينما يستقبل فريق أوتزي براغوش فريق الصفاقسي تحت شعار لقاء الجرحين. وفي المجموعة الثانية سحق اللاعب المالي في الفوز على ضيفه فريق ستيلنبوش الجنوب أفريقي بهدفين دون رد. وفي نفس النتيجة التي فاز بها نهضة بركان المغربي على ضيفه فريق لواندا سول الأنجولي. وسيستضيف فريق ستيلنبوش

## مدرّب بلاك بولز سنغير طريقة لعبنا أمام المصري

أكد تشييدو المدرب العام لفريق بلاك بولز أن فريقه أدى مباراة حثيثة أمام الزمالك رغم الخسارة. لأنهم لعبوا ضد بطل كبير والفائز بالبطولة الأخيرة. وأشار إلى أنه رغم ذلك فإن لاعبيه لعبوا بشكل جيد وكان من الممكن أن يهزموا شباك الزمالك لكن قلة خبرتهم حرمهم من ذلك. وأكد المدرب أن مباراة المصري في موريتاني تختلف كثيرا عن لقاء الزمالك. لأنه قد يغير طريقة لعبه لأنه في الغاشرة كان يميل للدفاع إلى حد ما. وهو ما لن يحدث في بلاده لأنه سيعتمد للفوز وليس شيء آخر.



الزمالك مستمرا إلى أنه نبت. على اللاعبين بأن الفوز مهم في الجولة الثانية. لأن المصري سيخوض مباراتيه الجولتين الثالثة والرابعة أمام الزمالك. وهو لقاء صعب. خاصة في ظل سعي الزمالك للثأر من هزيمة الدوري قبل نحو أسبوع من الآن. وكشف على ما هو أنه يتبع سياسة التدوير بين اللاعبين حتى لا يتعرضوا للإرهاق. ولكي يستفيد منهم بالشكل الأمثل في ظل مشاركة الفريق في أكثر من بطولة في وقت واحد مثل الدوري والكونفيدرالية. وفي البطولة يسعى الفريق للمنافسة وليس للتمنل المتشرف كما يعتقد البعض.



## حقيقة بيع الأندية الشعبية

يعاني الدوري من اختفاء وتراجع الأندية الجماهيرية، التي تندثر عاماً بعد الآخر، فإين ذهب أندية طنطا والترسانة والأولمبي وجمهورية شبين والشرقية والمنصورة وغيرها من الأندية، التي كانت منافساً قوياً لفرق القمة، وبعضها حصل على بطولات مثل الترسانة والمحلة، ثم بدأت تندثر واحداً تلو الآخر بسبب ضعف التمويل والإمكانات المالية، وحتى من تبقى في الدوري ومنهم الإسماعيلي يصارع لعدم الهبوط كل موسم. ما زاد من أهمية الأمر وجعل هناك جدلاً كبيراً حوله، هو أنه لا يخص الإسماعيلي وحده، ولكنه سيكون طريقاً لباقي الأندية الجماهيرية التي تبحث عن أى طريقة للهروب من أزماتها المالية، والبقاء في الدوري وما يسرى على الإسماعيلي سينطبق عليها.

القصة بدأت بحديث من عبدالمعزم عمارة، فخر خلاله مفاجأة بأن هناك عرضاً رسمياً من صندوق الاستثمار التابع لإحدى الدول الخليجية لشراء النادي الإسماعيلي، وأن هناك جلسات مباحثات جرت في هذا الأمر، وأنه عرض الأمر على بعض رموز النادي الإسماعيلي بجانب وزير الرياضة، وأن مسئولى الصندوق سيحضرون لمصر لبحث هذا الأمر وتطبيق الاتفاق.

وبدا الجميع البحث في قانونية هذا الأمر، حيث لا يسمح القانون المصري ببيع الأندية المملوكة للدولة، لكن هناك صورا أخرى للاستثمار وضح الأموال فيها، وهو ما فتح باب الجدل والتساؤلات حول ما تم، وهل المعلومة التي يتم تداولها صحيحة، خاصة أن أى صندوق استثمار خليجي يدرس الأمور القانونية جيدا، ولن يدخل في أى صفقة دون أن يكون على علم بقوانين البلد الذي ذهب للاستثمار فيه.

القانون المصري يسمح بالاستثمار لكنه لا يسمح بالبيع، وقد يكون العرض الخليجي للإسماعيلي صحيحاً، لكن الصيغة التي طرحها عبدالمعزم عمارة بالبيع النهائي للنادي هي ما أثارت الجدل، وستتضح كل الأمور خلال الأيام القليلة المقبلة. الاستثمار في الأندية الجماهيرية بشكل عام يعتبر أمراً رائفاً، وسيعيد الدوري المصري لمكانته الطبيعية، كأقوى دوري في المنطقة بأكملها، حيث سيعيد الأندية كمنافس قوى على البطولات، ويزيد من قاعدة المنافسة على اللقب، كما أن ضخ هذه الأموال سيزيد من عدد النجوم في الدوري المصري، وهو ما يزيد نسبة مشاهدته خارج مصر.

ضح أموال في الأندية الجماهيرية سيعالج تجربة بيراميدز، الذي أصبح يملك أقوى قائمة لاعبين في الدوري المصري، لكن في نفس الوقت هناك أزمة كبرى به، وهو أنه ناد بلا جماهير، وهي أكبر الأزمات التي واجهت تجربة بيراميدز في السنوات الأخيرة، حيث يمتلك نجوماً كثيرة، ولكن لا يملك قاعدة جماهيرية وإعلامية تساعده في هذا الأمر، بعكس الإسماعيلي لو تم فيه نفس الأمر، حيث يمتلك قاعدة جماهيرية ضخمة فالمحافظة باكملها تساند النادي وتدعمه، بجانب أنه يملك رصداً من البطولات فهو يطل أفريقيا للأندية أبطال الدوري سنة ١٩٦٩، كأول فريق مصري ينال هذا اللقب، كما أنه توج بالدوري ٣ مرات، ولديه كل مقومات النجاح لاستعادة كبير آخر في الدوري بجانب الأهلي والزمالك وبيراميدز.

الجدل الذي حدث للإسماعيلي يفتح المجال بشكل كبير أمام ظاهرة لو تمت وفقاً للقانون ستغير خريطة الكرة المصرية تماماً في السنوات المقبلة.



## زلزال

# الحراروييش

**أنباء عن عرض خليجي ينقذ النادي..  
ويغير خريطة الدوري المصري**

**أزمة بسبب تضارب التصريحات..  
والقوانين تحسم الجدل بشأن الصفقة**

جاء الحديث عن وجود عرض لشراء النادي الإسماعيلي، ليفتح باب الجدل أمام حل قد يكون المنقذ للأندية الجماهيرية، التي تواجه خطر الانقراض والضياع أمام زحف أندية الشركات والمؤسسات صاحبة الميزانيات الضخمة والإمكانات الكبيرة.

محمد البنهاوى

،





وشدد عبد اللطيف على أن القانون كان يسمح ببيع ٤٩٪ من أسهم الأندية لكن هذا القانون تم تغييره الشهر الماضي وأصبحت النسبة مفتوحة.

لم نتلق عروضاً رسمية

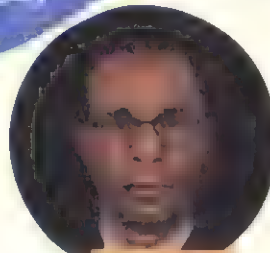
وقال نصر أبو الحسن: «تم طرح فكرة عرض الاستثمار داخل الإسماعيلي خلال الساعات الماضية، والعرض متاح حالياً أن يشترخوا الإسماعيلي، ولكن وفقاً للقانون لا يسمح ببيع النادي، ولكن عرضنا على هذه الشركة بعض الأفكار التي تمنحهم حق إدارة النادي وفقاً لخطاب منا بذلك. بحيث تستطيع الإدارة دون الرجوع لمجلس الإسماعيلي، أو أن تنشئ شركات تستثمر داخل الإسماعيلي وننتظر رد الوسيط على هذه الأفكار من المستثمر».

[illegible]

**خالد الفماش**

رفض بعض نجوم الدراويش القدامى فكرة طرح النادي للبيع حتى لو كان ذلك مسموحاً به في القانون، مشيرين إلى أن الإسماعيلي ليس للبيع وإنما يمكن الاستثمار فقط وإيجاد مداخل من أجل إنقاذه. فقد أكد على أبوجريشة أسطورة النادي أن الفكرة غير قانونية، ولا يصح الحديث عنها، إنما لا بد من إيجاد أفكار من أجل النهوض بقلعة الدراويش وإعادةه إلى سابق عهده.

وأشار خالد القماش إلى أن الإسماعيلي يدفع ثمن أخطاءه، مجلس إدارة سابقة، وتحديدًا بجني الكومي الذي هوى بالفرق ليمتزج ١٠٠ عام إلى الوراء.. وأكد محمد فكري الصغير أنه لا كلام عن بيع الدراويش مهما يكن المقابل، وأنه يجب أن يتحول النادي إلى شركة استثمارية، فهذا هو الحل الوحيد لمعالجة الأزمة المالية المستمرة التي يعاني منها النادي. فلا يوجد مجلس إدارة قادر على توفير الدعم المالي للنادي في ظل الظروف الحالية، بما في ذلك الغرامات الكبيرة الناتجة عن عقود اللاعبين.



أحمد بن محمد بن الحسين

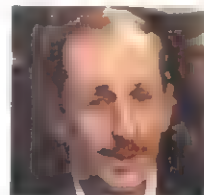




فرحة الخصم باعوا  
ومحاسب الذين اشتروا

# لماذا يبيع الإنجليز أنديةهم الكروية للأمريكيين

بعيداً عما قاله آدم في حوارهِ الإذاعي.. توقف الأمريكيون أمام حكاية باتت تستحق التأمل والمراجعة والاهتمام.. ففي ٢٠٠٥ اشترى رجل الأعمال الأمريكي مالكولم جريزر نادي مانشستر يونايتد ليصبح أول نادٍ في الدوري الإنجليزي الممتاز يصبح مملوكاً للأمريكيين.. وبعد ١٩ عاماً فقط.. أصبح الأمريكيون في ٢٠٢٤ يملكون ٩ أندية في نفس الدوري الإنجليزي الممتاز غير ٥ أندية أخرى يشارك أمريكيون في ملكيتها.. وبالإضافة لذلك يملك الأمريكيون أيضاً ٢٢ نادياً من ٧٢ نادياً في الدرجتين الأولى والثانية للدوري الإنجليزي.. وبات من الواضح أن الاستثمارات الأمريكية في الكرة الإنجليزية لن تتوقف عند هذا الحد.. ففي كل موسم جديد.. سيكون هناك أمريكيون جدد يشترون أندية كروية إنجليزية سواء في الدوري الممتاز أو الدرجات الأقل.. كما أن الأمريكيين الذين قاموا بشراء أندية إنجليزية مؤخراً لم يكونوا كلهم رجال أعمال ومستثمرين لا يعنيهم إلا حسابات الربح والخسارة.. إنما بدأت الحسابات تختلف منذ ٢٠٢٠ حين قام النجم السينمائي الأمريكي الشهير رايان رينولدز بمشاركة النجم والكاتب والمفتاح السينمائي روب ماكيلهيني بشراء نادي ريكسهام الذي يلعب في الدرجة الخامسة للدوري الإنجليزي.. وكان أمرًا أثار الكثير من الدهشة والاستغراب والتساؤل.. فلماذا يحرص ويغامر نجم سينمائي ناجح وشهير بشراء نادٍ كروي في الدرجة الخامسة للدوري الإنجليزي.. وما هو المقابل الذي سيبحث عنه رايان رينولدز بعدما دفع مليوني جنيه إسترليني ثمنًا لهذا النادي الذي لا يعرفه أحد خارج بلاده ولن يمنح من يملكه أي شهرة ووجاهة.. لكن المفاجأة كانت نجاح رايان في إدارة النادي والصعود به للدرجة الثانية على أمل الوصول قريباً إلى الدوري الإنجليزي الممتاز.. فقد استغنى رايان عن ١١ لاعباً في الفريق مرة واحدة لعدم جديتهم والقرائنهم وفجأة ضبط أمور النادي لدرجة أن يحرص الملك تشارلز على زيارة النادي وتهنئة النجم السينمائي الأمريكي.. وبدأت الصحافة الإنجليزية تتابع عن قرب هذه التجربة وتعتبر رايان نجماً جاء من هوليوود ليعطي الإنجليز درساً ضرورياً ومهماً في إدارة أندية كرة القدم.. وبدأت الصحافة الأمريكية أيضاً تهتم بما قاله نجم هوليوود وأن كرة القدم تصبح أحياناً أجمل من السينما لأن عالم الأفلام لا يعرف ما تعيشه مدرجات كرة القدم من دراما وانفعالات وتحولات هائلة بين لحظة وأخرى.. وكانت تجربة رايان رينولدز مع نادي ريكسهام



ياسر أيوب

النجمة الأمريكية الشهيرة كيم كاردشيان والنجم الأمريكي دواين جونسون الذي اشتهر بلقب ذا روك.. بدأ كل منهما يفكر في استثمار المال عن طريق شراء نادٍ إنجليزي لكرة القدم.. وكان الذي أعلن ذلك منذ أيام في حوار إذاعي للبي بي سي هو آدم سومرفيلد الخبير في اقتصاديات واستثمارات كرة القدم.. ولن تكون كيم كاردشيان أو دواين جونسون آخر الأمريكيين الحاليين والراغبين في شراء أندية الإنجليز الكروية.. بل توقع آدم سومرفيلد أنه في خلال سنوات قليلة مقبلة ستصبح كل الأندية الإنجليزية الكروية مملوكة لرجال أعمال ونجوم أمريكيين أو يتقاسم الأمريكيون امتلاكها مع آخرين.





دافعا لأن يفكر نجوم امريكيون آخرون في شراء  
أندية كروية إنجليزية مثل كيم كارديشيان ودواين  
جونسون وآخرين كثيرين غيرهم.  
وأصبح إقبال الأمريكيين الدائم والمتزايد على شراء  
الأندية الإنجليزية مثار اهتمام من يبحثون عن  
إجابات لكثير من الأسئلة.. لماذا بدأ الأمريكيون  
يقومون بذلك؟ وما أهدافهم المعلنة وغير المعلنة؟  
ولماذا اختار الأمريكيون الأندية الإنجليزية بالتحديد  
دون باقي أندية الكرة الأوروبية؟.. وهل يقبل  
الإنجليز ذلك أم يرفضونه ويرون الأمريكيين  
يستولون على تراثهم الكروي؟.. وهل استفادت  
الكرة الإنجليزية من هذا الاستثمار الأمريكي أم  
لا؟.. والإجابة الأولى والأهم تخص كرة القدم  
نفسها باعتبارها اللعبة الوحيدة التي انتشرت  
على الجغرافيا فلم تعد لعبة ترتبط بمنطقة أو  
بلدان محددة.. فهي ليست كرة القدم والبيسبول في  
الغرب الأمريكي أو الكريكت في آسيا أو كرة اليد  
في أوروبا.. ولن يجد من يود اللعب على الساحة  
العالمية أفضل وأهم من كرة القدم التي أصبحت  
أقوى صناعة ترفيهية في العالم والأكثر قدرة على  
الصمود في وجه أي متغيرات وأزمات قد تواجهها  
محالات ترفيهية أو استثمارية أخرى.  
وحين بدأ الأمريكيون يلتفتون لكرة القدم كمجال  
استثماري.. اختاروا الدوري الإنجليزي دون غيره  
لأنه الأكثر شهرة واستقرارا ونجاحا.. وكانت  
الأندية الإنجليزية وقتها لا تزال تتعافى من كارثتي  
هيلسبروه وهيسيل وأزمات الهوليجارن والسمعة  
السئية.. وبانت تلك الأندية تحتاج إلى مزيد من  
المال لم يكن يملكه وقتها رجال الأعمال الإنجليز..  
فجاء الأمريكيون بأموالهم الكثيرة لتكتمل المعادلة  
الكروية الأشهر في العالم حاليا.. العراقة والتاريخ  
الكروي الإنجليزي مع المال والدعاية الأمريكية..  
وحين بدأ الدوري الإنجليزي الممتاز بشكله الحالي  
في ١٩٩٢.. حققت أندية هذا الدوري ٢٠٥ ملايين  
جنيه إسترليني.. وكان متوسط دخل اللاعب ٢٠٠٠  
جنيه إسترليني في الأسبوع.. وبعد أكثر من ثلاثين  
عاما تدفقت فيه الأموال الأمريكية.. تخطت إيرادات  
الأندية في هذا الدوري حاجز ٦ مليارات جنيه  
إسترليني.. وأصبح متوسط دخل اللاعب ٩٣ ألف  
جنيه إسترليني في الأسبوع.

وفي البداية حاول الأمريكيون بأموالهم تغيير نظام  
وقواعد الدوري الإنجليزي لكن فشلت كل محاولات  
أمركة الكرة الإنجليزية.. وأدرك الأمريكيون بسرعة  
أنهم فقط أصحاب مال من حقهم البحث عن مكاسب  
اقتصادية أو وجهة إعلامية ورياضية لكنهم لم  
يملكوا الإدارة.. امتلكوا الأندية الإنجليزية لكنهم لم  
يملكوا الكرة الإنجليزية.. وأدرك الأمريكيون أيضا  
أن أي محاولة لتغيير النظام الكروي الإنجليزي  
قد تعني فشل التجربة كلها وضياح الأموال في  
استثمار لن يدوم وينجح.. وفي البداية أيضا..  
انزعج الإنجليز من شراء الأمريكيين أنديةهم العريقة  
والشهرة.. ولم يطل ذلك كثيرا.. فالحكاية كانت  
واضحة جدا للجميع.. الأمريكيون يملكون المال  
الذي تحتاج إليه الأندية الإنجليزية التي ستبقى  
في مكانها بنفس أسمائها ومكانتها ولن ينقلها  
الأمريكيون في حقائبهم خارج إنجلترا.. وتأكدت  
جماهير الأندية الإنجليزية أن ما جرى كان في  
مصلحة أنديةهم وأنهم استفادوا ربما أكثر مما  
استفاد الأمريكيون أنفسهم.. فأنديتهم أصبحت  
أقوى وجاء النجوم من مختلف زوايا العالم وزادت  
مسابقاتهم شهرة ومكانة وربحا.  
وهناك سؤال آخر ليس أقل أهمية هو لماذا لا يستثمر  
الأمريكيون أموالهم في أندية أمريكية بدلا من شراء  
أندية إنجليزية.. والإجابة باختصار هي أن الأندية  
الأمريكية أغلى كثيرا من أي ناد إنجليزي.. ففي  
القائمة السنوية التي تعدها فوربس لأغلى أندية  
العالم الرياضية.. تشغل العشرة مراكز الأولى  
كل سنة الأندية الأمريكية لكرة القدم الأمريكية  
والبيسبول وكرة السلة.. ويبلغ متوسط سعر  
النادي لكرة القدم الأمريكية مليار دولار ويقرب  
متوسط سعر النادي الأمريكي لكرة السلة من ٤  
مليارات دولار.. ورغم هذه الأسعار الهائلة ورغم  
تميز الأمريكيين في التسويق والدعاية.. يبقى  
التأثير الإعلامي والجماهيري لهذه الأندية فقط  
داخل الولايات المتحدة الأمريكية لكنها لا تمنح  
أصحابها الشهرة والمكانة العالمية التي قد تمنحها

ملكية أندية إنجليزية لكرة القدم.. ورغم ذلك فإن  
أندية الكرة الإنجليزية ليست فقط أرخص من  
الأندية الأمريكية في تلك الألعاب إنما أرخص أيضا  
من بعض أندية كرة القدم في أمريكا أو تقاربها في  
السعر.. فالمنتج السينمائي دان فريديكن الذي يسعى  
الآن لشراء نادي إيفرتون الإنجليزي العريق بمبلغ  
يصل إلى ٤٠٠ مليون جنيه إسترليني.. سيدفع  
مبلغا بنفس الرقم أو أقل قليلا ليشتري ناديا كرويا  
نسائيا أمريكيا حديث العهد.. أما الأندية الأمريكية  
لكرة القدم للرجال فهي أغلى كثيرا من الأندية  
الإنجليزية ولا يقل سعر أصغر ناد كروي أمريكي  
عن ٥٠٠ مليون دولار.. فالإقتصاد الأمريكي أقوى  
وأسرع نموا من الإقتصاد الإنجليزي.  
ولا يسعى المستثمرون الأمريكيون الذين اشترؤا  
أو سيشترون أندية كروية إنجليزية فقط للربح  
المالي أو بحثا عن وجهة ودعاية إعلامية عالمية..  
لكن هناك من يشعرهم امتلاك ناد إنجليزي بسعادة  
من نوع خاص كأنهم اشترؤا التاريخ بعراقته  
وحكاياته.. وعلى سبيل المثال حين اشترى النجم  
السينمائي رايان رينولدز ناديا إنجليزيا في  
الدرجة الخامسة لن يربح به أي مال لكنه كان  
سعيدا وفخورا بأنه أصبح يملك نادي ريكسهام  
الذي هو أقدم ناد في ويلز وثالث أقدم ناد كروي  
في العالم حيث تأسس في ١٨٦٤ وملعبه الذي  
يحمل اسم ريسكورس هو أقدم استاد دولي في  
العالم منذ استضافته المباراة الأولى للمنتخب ويلز  
في ١٨٧٧.. ورغم سعادة رايان رينولدز بذلك لكن  
سعادة جماهير ريكسهام كانت أكبر.. فناديهم  
أصبح لا يحتاج إلى تبرعات أو يواجه أي أزمات  
وهوموم ومخاوف مالية.. ولا يزال في مدينتهم يحمل  
اسمها مما يعني أن النجم الأمريكي اشترى سعادته  
الشخصية لكنه لم يشتري تاريخهم وناديهم الذي  
سيبقى ملكا لهم.



لا توجد مباراة أهم من  
التي تجمع بين ليفربول  
ومانشستر سيتي كل  
موسم سواء في الدور  
الأول أو الثاني خلال  
السنوات الـ 5 الأخيرة في  
البريميرليج، هذه المرة  
وبعد سلسلة من النتائج  
السلبية لبيب جوارديولا  
وتولي أرنه سلوتس  
المهمة في الريدرز  
لكن النجم المصري  
محمد صلاح كان هو نجم  
المباراة الأولى

نادر شانة

داخل الملعب وخارجه

# سحر صلاح لا يتوقف

مانشستر سيتي ضحية من ضحايا صلاح المفضلين. كُتبت لعب  
أمامهم 22 مباراة وسجل 12 هدفا وصنع 7. بمختلف المسابقات  
منذ وصوله إلى ليفربول.  
محمد صلاح دائما ما يصنع الحدث في المباريات الكبرى.  
وتحديداً ضد مانشستر سيتي. ويُنصب نفسه ملكاً للمباراة  
الأقوى في العالم في الوقت الحالي. وأكثر تنافسية خلال  
السنوات الأخيرة.  
تعلن صلاح من صفاة الهدف الأول وتسجيل الهدف الثاني.  
ليعزز صدارة ليفربول ويوسع الفارق مع السيتي لـ 11 نقطة، و8  
نقاط مع الوصيف أرسنال وكذلك تشيلسي.

## يشعل الخلاف مع جيمي كاراجر

بعد تصريحات صلاح الأسبوع الماضي وصفه جيمي كاراجر بالأناني، وعندما نسلم الفرعون المصري جائزة أفضل لاعب في المباراة ضد مانشستر سيتي، أشعل الخلاف بسخرية مع مدافع ليفربول السابق. وأثناء تسلمه جائزة رجل المباراة من شبكة «سكاي» سال فان دايك المراسل: «من الذي منح الجائزة؟» رد المراسل على فان دايك: «جاري نيفيل هو من منح صلاح الجائزة..» ليرد فان دايك موجها حديثه لمحمد صلاح: «أما مندهش لأن جيمي كاراجر لم يمنحها لك..» وعلق محمد صلاح: «لا أريد، لأن أعطيها لنفسى» في إشارة إلى أنه ليس أثنائيا كما قال عنه كاراجر الأسبوع الماضي. وأضاف صلاح ما زاح: «جيمي؟ لن يعطيني أياها..» وبعد العودة للاستوديو التحليلي، رد كاراجر ضاحكا على محمد صلاح: «سأنتظر» في موقف السيارات.. وعلق كاراجر على تعليقات صلاح ورسالته الثانية لإدارة ليفربول، وقال: «ليس لدى مشكلة مع صلاح إنه لاعب عظيم في ليفربول ولكن أيضا فيرجيل فان دايك كذلك، ولكن بعد كل مباراة تقريبا يتحدث عن عقده، بينما فان دايك لم يفعل هذا، وقال إننا نركز مع الفريق ولنرى ما سيحدث مستقبلا، هذا ما يجب أن يحدث خصوصا إذا كان الفريق متصنعا، يجب أن ينظر صلاح لفان دايك..» صلاح انضم مقابل 40 مليون جنيه استرليني، عندما لم يهتم أحد به، لكن ليفربول حافظ عليه وجدد له عقده وكذلك فان دايك بالأموال التي طلبها كل منهما، ويجب أن يعلموا أن ليفربول سيستمر بوجوده أو بدونه..



## غوص مع هالاند ولتشتاك مع برناردو

بعد الهدف الثاني، التقطت الكاميرات محادثة سرية بين محمد صلاح وإبراهيم هالاند، حيث كان يضع كل منهما يده على فمه، قبل أن ينتهي الحديث بالابتسامات المتبادلة. محمد صلاح بعد ذلك، دخل في مشاجرة مع برناردو سيلفا، قبل أن يتدخل اللاعبون للفصل بينهما، حيث راوغ المصري نظيره البرتغالي كالعادة، قبل أن يحاول الأخير استفزاز نجم ليفربول بركله عندما كان ملقى على الأرض. برناردو سيلفا في ديسمبر 2023، منذ عام، وفي تصريحات لصحيفة «إبولا» البرتغالية، تحدث وقال: «أذكر شجارى مع محمد صلاح، لقد كان ذلك ردا على ما فعله بى قبل عام ولكن دون مشاكل، ذلك كان لدى ذلك في ذاكرتي حتى ما حدث بيننا» «لقد كان انتقاما مما حدث، عندما راوغنى في هدفه أمام مانشستر سيتي ورأيت العالم يتحدث عنه..» اعتاد محمد صلاح الدخول في مناوشات مع برناردو سيلفا، والبرتغالي دائما يكون ضحية أمام الفرعون المصري مثل فريقه، ويتجه لأشياء بعيدة عن الملعب لاستفزاز نجم ليفربول. ذلك الاشتغال بين الثنائي انتهى سريعا، قبل مقابلة محمد صلاح للمعجب، حتى لا يتعرض للطرد في ظل المناوشات التي استمرت مع سيلفا.

## رسالة جديدة لإدارة ليفربول



## محطم الأرقام القياسية

- ★ أصبح صلاح أكثر لاعب يسجل ويصنع في نفس المباراة بمسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز بمجموع 36 مباراة، معادلًا واين روني أسطورة مانشستر يونايتد السابق.
- ★ كما انفرد صلاح بوصافة هدافي قمة ليفربول ومانشستر سيتي، بتسجيله هدفه رقم 12، متفوقا على السير كيني بالجليش الذي سجل 11 هدفا، فيما يظل خلف إيان راش صاحب الصدارة والذي سجل 15 هدفا ضد «السيتيزينز».
- ★ وعزز صلاح موقعه في صدارة الهادفين ضد الفرق التي دربها المدرب الإسباني بيبي جوارديولا برصيد 12 هدفا، حيث إنه أكثر لاعب سجل أهدافا في فرق دربها بيبي.
- ★ تفوق محمد صلاح على سيرجيو أجويرو، من حيث تسجيل الأهداف ضد الستة الكبار في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث وصل للهدف 45 بفارق هدف عن سيرجي، مع صناعة 19، ككثير لاعب ساهم بأهداف أيضا.
- ★ أصبح محمد صلاح على بعد صناعة هدف واحد فقط للوصول إلى التمريرة الحاسمة رقم 100 في مسيرته الاحترافية.
- ★ كانت تمريرة محمد صلاح الحاسمة في الهدف الافتتاحي هي رقم 75 له مع ليفربول في الدوري الإنجليزي الممتاز، مما جعله يتفوق على حصيلة تييري هنري مع أرسنال (74) في قائمة أكثر اللاعبين تمريرات الهدف الافتتاحي لنادي واحد في المسابقة.
- ★ بالإضافة إلى ذلك صلاح سجل وصنع في نفس المباراة بالدوري الإنجليزي الممتاز للمرة 36، وهو رقم قياسي لم يعادله سوى واين روني نجم مانشستر يونايتد السابق.





1. *Introduction*  
 2. *Background*  
 3. *Methodology*  
 4. *Results*  
 5. *Discussion*  
 6. *Conclusion*  
 7. *References*  
 8. *Appendix*  
 9. *Index*  
 10. *Summary*  
 11. *Notes*  
 12. *References*  
 13. *Appendix*  
 14. *Index*  
 15. *Summary*  
 16. *Notes*  
 17. *References*  
 18. *Appendix*  
 19. *Index*  
 20. *Summary*  
 21. *Notes*  
 22. *References*  
 23. *Appendix*  
 24. *Index*  
 25. *Summary*  
 26. *Notes*  
 27. *References*  
 28. *Appendix*  
 29. *Index*  
 30. *Summary*  
 31. *Notes*  
 32. *References*  
 33. *Appendix*  
 34. *Index*  
 35. *Summary*  
 36. *Notes*  
 37. *References*  
 38. *Appendix*  
 39. *Index*  
 40. *Summary*  
 41. *Notes*  
 42. *References*  
 43. *Appendix*  
 44. *Index*  
 45. *Summary*  
 46. *Notes*  
 47. *References*  
 48. *Appendix*  
 49. *Index*  
 50. *Summary*  
 51. *Notes*  
 52. *References*  
 53. *Appendix*  
 54. *Index*  
 55. *Summary*  
 56. *Notes*  
 57. *References*  
 58. *Appendix*  
 59. *Index*  
 60. *Summary*  
 61. *Notes*  
 62. *References*  
 63. *Appendix*  
 64. *Index*  
 65. *Summary*  
 66. *Notes*  
 67. *References*  
 68. *Appendix*  
 69. *Index*  
 70. *Summary*  
 71. *Notes*  
 72. *References*  
 73. *Appendix*  
 74. *Index*  
 75. *Summary*  
 76. *Notes*  
 77. *References*  
 78. *Appendix*  
 79. *Index*  
 80. *Summary*  
 81. *Notes*  
 82. *References*  
 83. *Appendix*  
 84. *Index*  
 85. *Summary*  
 86. *Notes*  
 87. *References*  
 88. *Appendix*  
 89. *Index*  
 90. *Summary*  
 91. *Notes*  
 92. *References*  
 93. *Appendix*  
 94. *Index*  
 95. *Summary*  
 96. *Notes*  
 97. *References*  
 98. *Appendix*  
 99. *Index*  
 100. *Summary*  
 101. *Notes*  
 102. *References*  
 103. *Appendix*  
 104. *Index*  
 105. *Summary*  
 106. *Notes*  
 107. *References*  
 108. *Appendix*  
 109. *Index*  
 110. *Summary*  
 111. *Notes*  
 112. *References*  
 113. *Appendix*  
 114. *Index*  
 115. *Summary*  
 116. *Notes*  
 117. *References*  
 118. *Appendix*  
 119. *Index*  
 120. *Summary*  
 121. *Notes*  
 122. *References*  
 123. *Appendix*  
 124. *Index*  
 125. *Summary*  
 126. *Notes*  
 127. *References*  
 128. *Appendix*  
 129. *Index*  
 130. *Summary*  
 131. *Notes*  
 132. *References*  
 133. *Appendix*  
 134. *Index*  
 135. *Summary*  
 136. *Notes*  
 137. *References*  
 138. *Appendix*  
 139. *Index*  
 140. *Summary*  
 141. *Notes*  
 142. *References*  
 143. *Appendix*  
 144. *Index*  
 145. *Summary*  
 146. *Notes*  
 147. *References*  
 148. *Appendix*  
 149. *Index*  
 150. *Summary*  
 151. *Notes*  
 152. *References*  
 153. *Appendix*  
 154. *Index*  
 155. *Summary*  
 156. *Notes*  
 157. *References*  
 158. *Appendix*  
 159. *Index*  
 160. *Summary*  
 161. *Notes*  
 162. *References*  
 163. *Appendix*  
 164. *Index*  
 165. *Summary*  
 166. *Notes*  
 167. *References*  
 168. *Appendix*  
 169. *Index*  
 170. *Summary*  
 171. *Notes*  
 172. *References*  
 173. *Appendix*  
 174. *Index*  
 175. *Summary*  
 176. *Notes*  
 177. *References*  
 178. *Appendix*  
 179. *Index*  
 180. *Summary*  
 181. *Notes*  
 182. *References*  
 183. *Appendix*  
 184. *Index*  
 185. *Summary*  
 186. *Notes*  
 187. *References*  
 188. *Appendix*  
 189. *Index*  
 190. *Summary*  
 191. *Notes*  
 192. *References*  
 193. *Appendix*  
 194. *Index*  
 195. *Summary*  
 196. *Notes*  
 197. *References*  
 198. *Appendix*  
 199. *Index*  
 200. *Summary*  
 201. *Notes*  
 202. *References*  
 203. *Appendix*  
 204. *Index*  
 205. *Summary*  
 206. *Notes*  
 207. *References*  
 208. *Appendix*  
 209. *Index*  
 210. *Summary*  
 211. *Notes*  
 212. *References*  
 213. *Appendix*  
 214. *Index*  
 215. *Summary*  
 216. *Notes*  
 217. *References*  
 218. *Appendix*  
 219. *Index*  
 220. *Summary*  
 221. *Notes*  
 222. *References*  
 223. *Appendix*  
 224. *Index*  
 225. *Summary*  
 226. *Notes*  
 227. *References*  
 228. *Appendix*  
 229. *Index*  
 230. *Summary*  
 231. *Notes*  
 232. *References*  
 233. *Appendix*  
 234. *Index*  
 235. *Summary*  
 236. *Notes*  
 237. *References*  
 238. *Appendix*  
 239. *Index*  
 240. *Summary*  
 241. *Notes*  
 242. *References*  
 243. *Appendix*  
 244. *Index*  
 245. *Summary*  
 246. *Notes*  
 247. *References*  
 248. *Appendix*  
 249. *Index*  
 250. *Summary*  
 251. *Notes*  
 252. *References*  
 253. *Appendix*  
 254. *Index*  
 255. *Summary*  
 256. *Notes*  
 257. *References*  
 258. *Appendix*  
 259. *Index*  
 260

# إثارة وتواصل وسقوط مستثمر الكبار



500



## مروش عنوان للتألق

عاد الدولي المصري عمر مروش للتألق من جديد في الدوري الألماني، بعدما غاب عن التسجيل في مواجهة فريدريش برمن الماضية. ليسجل ثنائية في فوز آينتراخت فرانكفورت على هايدنهايم بالجملة الثانية عشرة من الدوري ليجا.

تألق مروش استمر بثنائية رائعة في شبك هايدنهايم، ليقتصر الفارق إلى هدف واحد مع هاري كين، مستغلا إصابة النجم الإنجليزي فين إكلاسيكو ضد بوروسيا دورتموند. يأتي ذلك بعد هدف مروش في مواجهة ميميلاند في الدوري الأوروبي في الجولة الماضية، وتسجيله هدفا من ركلة جزاء. وصل مروش بثنائيته ضد هايدنهايم في الموسم بتسجيله 17 هدفا وصناعة 11 هدف.

خدم مروش هو الآخر في الدوري الألماني، سواء على السبق وصنع الحدث بقميص فريق دويتشه بانك أرينا، وقيادة فريقه للمركز الثاني بفارق 4 نقاط عن المتصدر بايرن ميونخ.

وحصل النجم المصري على جائزة رجل المباراة، وحسبما ذكرت شبكة «هوسكورد» العالمية، حصل عمر مروش على أعلى تقييم 10/9.2، وهو الأعلى بين لاعبي الفريقين في تلك المباراة.

وأوضحت أن مروش استحوذ على الكرة بنسبة 4.9%، وبلغت نسبة تمريراته الصحيحة 72%، وفاز في المراوغات 3 مرات، ومرتين على صعيد الصراعات الهوائية.

ولد بعد مروش الاستحواذ على كرتة طوال المباراة، وصوب 7 تسديدات، 4 تجاه المرمى، و3 حاربه، وتحصل على ركنية.

الظهور الأول والحقيقي لعمر مروش في المباراة جاء عن طريق تسجيله الهدف الأول من صناعة تاتانيل براون بالدقيقة 22 وعند الدفعة 30، كان مروش يوقع على ناسي أهداف فرانكفورت. لكن تسديده حاء بعدة عن المرمى.

في الشوط الثاني وعند الدقيقة 57، أحرز الدولي المصري هدفة الثاني والثالث له أمام هايدنهايم بعد انطلاقه رائعة ووصل إلى منطقة الجزاء وسدد الكرة بالشباك.

وأخير عمر مروش فرصة تسجيل الهاتريك، بعد أن أضاع فرصة ثمينة أمام مرمى أصحاب الأرض بالدقيقة 67.

وتمكن مروش من التسديد على مرمى هايدنهايم، لكن حارس الخصم تصدى للكرة بحلول الدقيقة 70.

وعند الدقيقة 85، أهدر مروش انفرادا تاما بعد أن تصدى حارس هايدنهايم لتسديدة المصري، لكنه تصدى وتحولت إلى ضربة ركنية لفرانكفورت.

تألق مروش لم يكن فقط على مستوى الفرد ولكن بسحب اللاعبين وسويج وهو ما جعله أحد أبرز اللاعبين في المباراة. حيث فهو يسحب من الركلات النارية وركلات الحرة، ويحكم، يسدد بالقدمين اليمنى واليسرى، يصنع ويلعب الركليات بدقة. هو الأمر والناسي داخل رص المرمى في فرانكفورت.



## مروش يستعيد التألق

أثارت غضب جوارديولا، ليشير بعد بطولات الدوري الإنجليزي التي حققها مع مانشستر سيتي.

الضغوطات التي ازدادت على بيب جوارديولا، جعلته يرد على الجماهير، ولم يتوقف ويتنسم مثلما اعتاد، وظل يشير بذلك الرمز بعد المباراة لمشجعي مانشستر سيتي أيضا. صرح جوارديولا بعد المباراة: «لم أتوقع ذلك في أنفيلد، لم يفعلوا ذلك عند التقدم 1-0، بل عند 2-0، ربما كان عليهم أن يغنوا ذلك في الماضي، لم أتوقع ذلك من جمهور ليفربول لكن الأمر على ما يرام، إنه جزء من اللعبة، وأنا أفهم ذلك تماما، لقد خضنا معارك لا تصدق معا، لدي احترام لهم».

ولإطار نفس الجولة، استغل تشيلسي ذلك وصعد للمركز الثالث بنفس عدد نقاط أرسنال، بعد الانتصار على أستون فيلا بثلاثية نظيفة في ملعب ستامفورد بريدج، ليستمر إنزو ماريكا في إحكام السيطرة بملعب أسود لندن.

الجائز اكتسح وستهام بخماسية مقابل هدفين، في شوط واحد فقط، خلال المباراة التي شهدت تألق بوكايو ساكا.

وأخيرا مانشستر يونايتد الذي تمكن من الفوز على بلنجه أولد ترافورد تحت قيادة روبن أموريه لأول مرة في الدوري الإنجليزي الممتاز، برعاية نظيفة أمام إيفرتون، في ليلة تألق ماركوس راشفورد وجوشوا زيركزي.

حقق ليفربول فوزا مهما على مانشستر سيتي بثنائية نظيفة، بعد أن الرين صده لل دوري الإنجليزي الممتاز برصيد 34 نقطة بفارق 9 نقاط عن أرسنال أقرب المنافسين وكذلك تشيلسي.

ليفربول بدون نقاط ضعف على ملعبه استمر في التوجه، واستغل نقاط الضعف لدى مانشستر سيتي، وكان يمكن أن يفوز بأكثر من هدفين.

سلوت وأصل التعملق مع ليفربول، صداره عن جدارة، تألق من خلال جاكبو وصلاخ ونونيز. دفاع ممتاز من فان دايك الذي قدم 90 دقيقة مثالية أمام مانشستر سيتي.

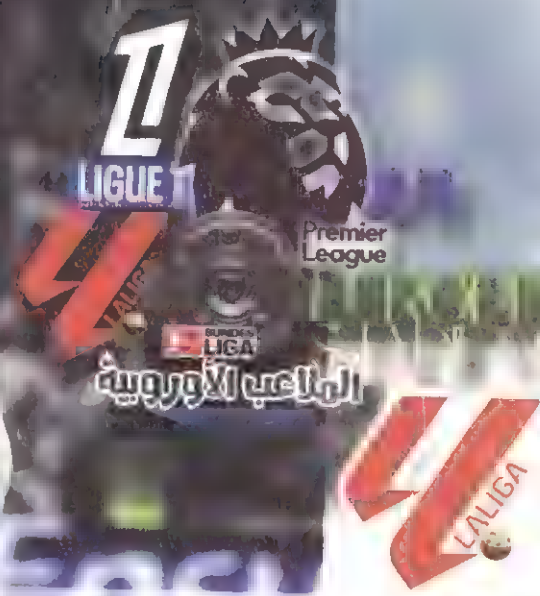
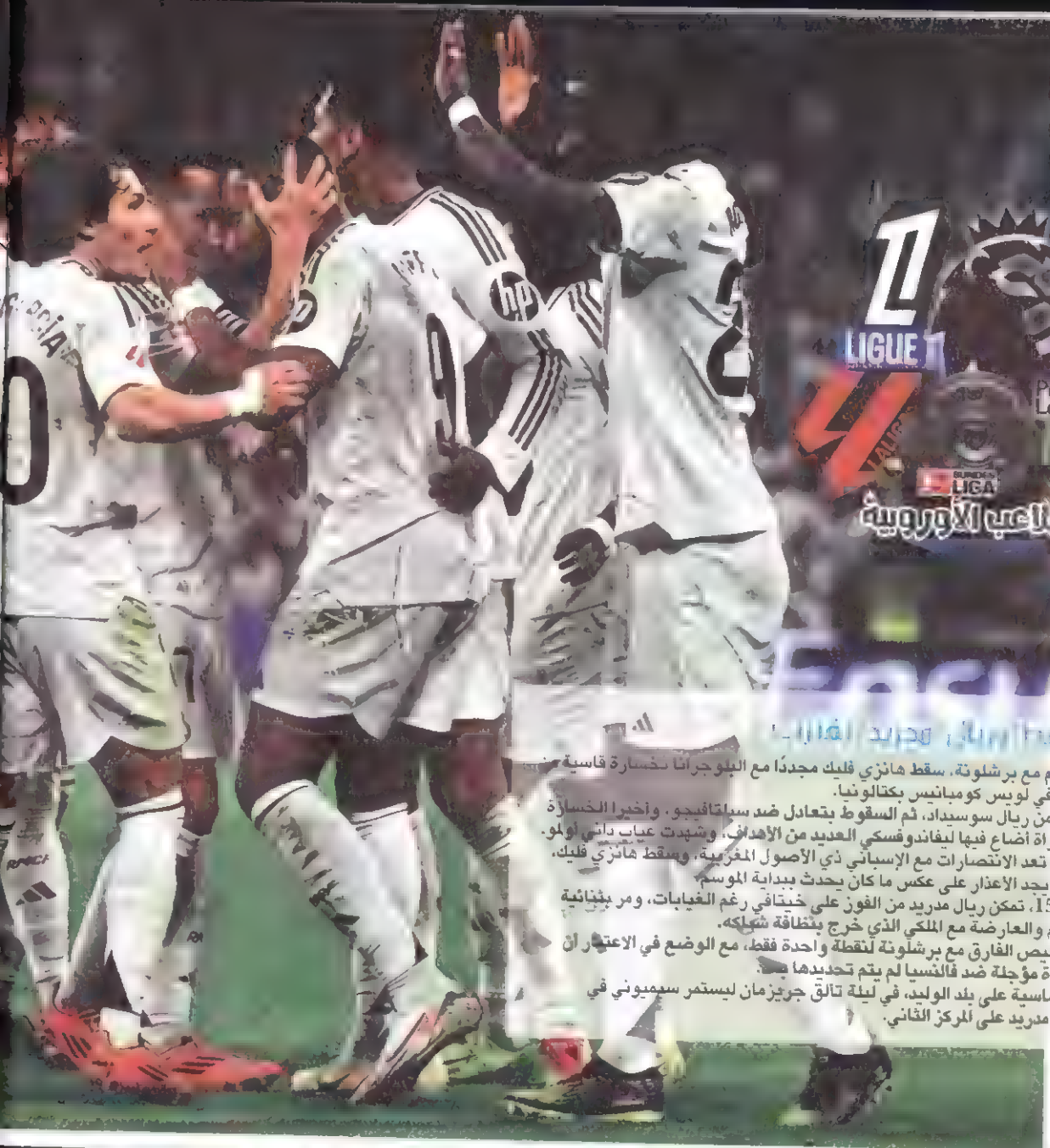
وباعتبار مانشستر سيتي الفريق الذي يعتمد على السيطرة والاستحواذ بشكل أكبر، فإن خطورة أي خصم أمامه هي الهجمات المرتدة، ومع غياب رودري يكون الأمر أكثر صعوبة وهو ما تسبب في خيبات سيتي خلال المباريات الماضية.

هذا ما حدث بالفعل في مواجهة الأنفيلد، انطلاقات من جميع أنحاء الملعب وضغط قوي من لاعبي الريدز على مدار المباراة.

وعندما كان مانشستر سيتي يسيطر على الكرة ويقترب من التعادل، تلقى الهدف الثاني. تلك المباراة جعلت الضغوطات أكبر على بيب جوارديولا، الذي اتهم بالرفد «6» لجماهير ليفربول الذين كانوا يرددون له «في الصباح سنتهم إهانتك».

تلك الأهزوجة التي نسمعها دائما في إنجلترا





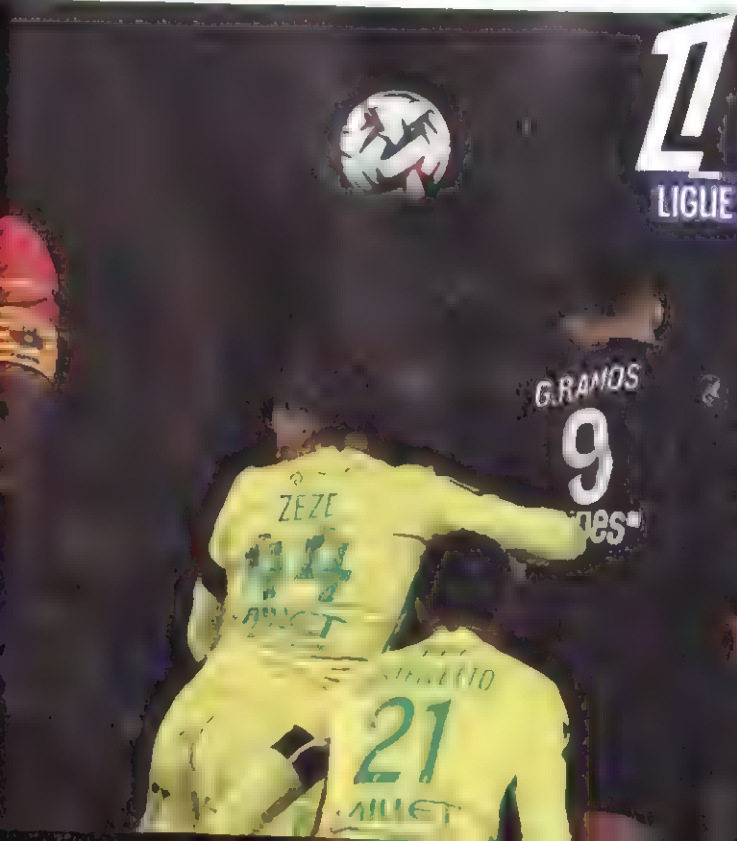
## بشيرة بيرشولة: تجديد افارال

بعد بداية مثالية للموسم مع برشلونة، سقط هانزي فليك مجدداً مع البلو جراناً بخسارة قاسية من لاس بالماس على ملعبه في لويس كومبانيس بكتالونيا. برشلونة بعد الخسارة من ريال سوسيداد، ثم السقوط بتعادل ضد سيلتا فيجو. وأخيرا الخسارة من لاس بالماس، في مباراة أضعاف فيها ليفاندوفسكي العديد من الأهداف، وشهدت غياب باتي أولو. عاد لامين يامال ولكن لم تعد الانتصارات مع الإسباني ذي الأصول المغربية. وسقط هانزي فليك، الذي بدأ في تصريحاته بعد الأضرار على عكس ما كان يحدث ببداية الموسم وإطار نفس الجولة الـ 15. تمكن ريال مدريد من الفوز على خيتافي رغم الغيابات، ومر ببثائية نظيفة مع تعاطف القائم والعارضة مع الملكي الذي خرج بنظافة شياكه. ريال مدريد تمكن من تقليص الفارق مع برشلونة لنقطة واحدة فقط، مع الوضع في الاعتبار أن النادي الملكي لديه مباراة مؤجلة ضد فالنسيا لم يتم تحديدها بعد. وفاز أتلتيكو مدريد بخماسية على بلد الوليد، في ليلة تالق جريزمان ليستمر سيميوني في صحوته، ويزاحم ريال مدريد على المركز الثاني.



## باريس يتعثر وعبد المنعم يتأثر

بعد برانس من جريزمان في مع الهندي وتعثر بطلان أمانر قائم، ثم سهولة المباراة لكن الفارق الباريسي سقط وفشل في التسجيل طوال الشوط الثاني. ذلك التعادل جعل مارسيجا يقترب من باريس. ويقلص الفارق الذي تقام بعدما فاز على مونكو في قمة الجولة بنتيجة مقابل هدف. ألقاب مصطفى محمد عن مواجهة باريس سان جيرمان ونجم بل أن يعلن النادي أنه يعاني من أزمة صحية تسببت في تأخر لإطلاق تقرير الجولة. يتقدم نيس أمام أولمبيك ليون برعاية مقابل هدف، في مباراة شهدت خطأ مقابلاً من المصري في أعنف فكرة لتسجيل ليون الهدف الثالث. عبد المنعم شارك في المباراة بالكلية لكنه لم يكن في أفضل مستوياته، ويبدو أنه يتأثر بالإصابة المعاناة للثانية على التوالي بعد أن أخطأ ضد ريجيمز في الجولة الماضية. ورغم ذلك، لم يحظ محمد عبد المنعم بتقييم سيئ، حيث حصل على 10/6.8، وهو ثاني أعلى لاعبي فريق نيس تقيماً، جسيماً تقيماً. شبكة ديفوسكورد العالمية. وأد وضعت أن محمد عبد المنعم استحوذ على أكثر نسبة 82%، وبلغت نسبة تمريراته الصحيحة 82%. وحقق محمد عبد المنعم تفوقاً واضحاً في صنفه الصنف الثاني الهوائية، والتي فاز بها منها. كما أن محمد عبد المنعم -لاعب الأمل للتلقيق- لم يفتد الاستحواذ على كرتيه طوال المباراة. وأيضاً الكامل في نهج نيس.





## حالة طوارئ في إيطاليا

توقفت مباراة فيورنتينا وإنتر ميلان في الدوري الإيطالي، بعد تعرض لاعب الفيولا إدواردو بوف، للإغماء أثناء اللقاء.

وتوقفت المباراة، بعدما عاد الحكم لمراجعة حالة هدف لوتارو مارتينيز، وإذ بلاعب روما السابق يسقط فجأة.

بوف كان يتحفي لربط حذائه، لكنه انهار فجأة وسقط على الأرض، قبل أن يتدخل الطاقم الطبي بسرعة.

وتسبب سقوط بوف في حالة من الذعر بين زملائه ولاعبى إنتر ميلان، الذي سارعوا لاستدعاء الطاقم الطبي، مع دخول بعض اللاعبين في البكاء أثناء انتظارهم الأخبار.

حكم المباراة طلب من اللاعبين مغادرة الملعب، وتم نقل اللاعب بسيارة إسعاف إلى المستشفى، مع تنفسه بشكل مستقر، ولكن لم يستعد وعيه بعد.

تم تعليق المباراة ولم تستكمل، في انتظار ما سيحدث في الأيام المقبلة.

ولأطراف نفس الجولة، فاز ميلان بثلاثية نظيفة على إمبولي، في مباراة شهدت تالق نجوم الروسي نيري بعد التعادل السلبي مع يوفنتوس في الجولة الماضية، لكنه ظل في المركز السابع مع مباراة مؤجلة ضد بولونيا.

بينما يوفنتوس، فقد سقط بتعادل إيجابي 1-1، بعدما كان متقدماً حتى الدقيقة 94، ولكنه تلقى هدفاً من لاعب ميلان السابق ريبيتش في اللحظة الأخيرة.

يوفنتوس مع تياجو موتا، يجد صعوبة كبيرة خلال الفترة الماضية، بسبب الإصابات، حيث دخل مواجهة ليتشي وبدون 9 لاعبين مصابين.

بينما نابولي، فقد مر بصعوبة على تورينو بهدف سكوت ماكثومينا في الدقيقة 31.

ليواصل نابولي الصدارة.

وخسر لاتسيو أمام بارما، في مباراة شهدت حدثاً رائعاً للجُمهور العربي، حيث سجل الشاب أنس الحاج أحمد، التونسي صاحب الـ19 عاماً هدفاً رائعاً، وتسبب في سقوط نسور العاصمة 3-1.





# دوري أبطال أوروبا الحسم يقترب

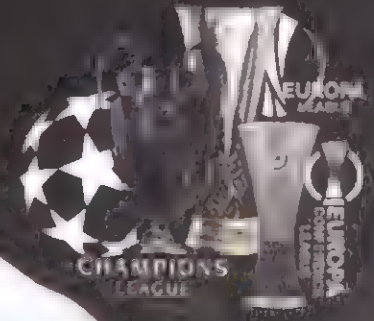
انتهت الجولة الخامسة من دوري أبطال أوروبا وشهدت نتائج مؤثرة، مثل  
خسارة الريال وتعادل السيتي في حين وأصل برشلونة وإثتر وليفربول  
بألقهم، ومن المؤكد أن تشهد المواجهات المقبلة صراعا قويا من أجل  
المصعود للدور الثاني.  
محمد أشرف

تصنيف دوري أبطال أوروبا في كل موسم يتغير، ولكن هناك بعض الفرق التي تظل دائمًا في المقدمة، مثل ريال مدريد، بايرن ميونخ، ليفربول، وباريس سان جيرمان. هذه الفرق هي التي تشكل النخبة في دوري أبطال أوروبا.

النظام الجديد في دوري أبطال أوروبا قد يغير من شكل التنافس، ولكن لا يزال من المتوقع أن تظل هذه الفرق هي النخبة. ومع ذلك، فإن التغييرات الجديدة قد تتيح لفرق أخرى فرصة أكبر للتأهل للدور الثاني.







## مرموش يتالق في الدوري الأوروبي

شهدت بطولة الاتحاد من الدوري الأوروبي مفاجآت مثيرة فعلمنا أن أحد خط في مكفورت الألماني على مضيفة ميونخ في المباراة الأولى من دور المجموعات. في المباراة الأولى من دور المجموعات، لعب مرموش في مركز الجناح الأيمن، وسجل هدفين في المباراة الأولى من دور المجموعات، وسجل هدفين في المباراة الأولى من دور المجموعات. في المباراة الأولى من دور المجموعات، لعب مرموش في مركز الجناح الأيمن، وسجل هدفين في المباراة الأولى من دور المجموعات، وسجل هدفين في المباراة الأولى من دور المجموعات.

## البلوز يفرضون أنفسهم في دوري المؤتمر

واصل تشيلسي تألقه في دوري المؤتمر الأوروبي، عقب فوزهم على مضيفه هاندريك 2-0. في الجولة الرابعة من مرحلة الدوري، سحقوا حارس الحراسة 123، في المباراة الأولى من دور المجموعات. كما فاز بلومز في المباراة الأولى من دور المجموعات، وسجل هدفين في المباراة الأولى من دور المجموعات. في المباراة الأولى من دور المجموعات، لعب مرموش في مركز الجناح الأيمن، وسجل هدفين في المباراة الأولى من دور المجموعات، وسجل هدفين في المباراة الأولى من دور المجموعات.



## جدول ترتيب الدوري الأوروبي

- 1 - لاسيو: 13 نقطة
- 2 - أتلتيك بيلباو: 13 نقطة
- 3 - بيتراخت فراנקفورت: 13 نقطة
- 4 - جلطة سراي: 11 نقطة
- 5 - اندرلخت: 11 نقطة
- 6 - أياكس أمستردام: 10 نقاط
- 7 - أولمبيك ليون: 10 نقاط
- 8 - رينجرز: 10 نقاط
- 9 - توتنهام: 10 نقاط
- 10 - إف سي إس بي: 10 نقاط
- 11 - فيرنتسفاروش: 9 نقاط
- 12 - مانشستر يونايتد: 9 نقاط
- 13 - فيكتوريا بيلزن: 9 نقاط
- 14 - أولمبياكوس: 8 نقاط
- 15 - فيرديش: 8 نقاط
- 16 - ريال سوسيداد: 7 نقاط
- 17 - بوردو / جليمنت: 7 نقاط
- 18 - سبورتنج براجا: 7 نقاط
- 19 - إيه زد ألكمار: 7 نقاط
- 20 - لاس فيغاس: 6 نقاط
- 21 - بشتكاش: 6 نقاط
- 22 - بورتو: 5 نقاط
- 23 - ريال سباني خيلويزي: 5 نقاط
- 24 - هوفنهايم: 5 نقاط
- 25 - لاس فيغاس: 4 نقاط
- 26 - باوك سالونيك: 4 نقاط
- 27 - إفسبورج: 4 نقاط
- 28 - تيفنتي انشيد: 3 نقاط
- 29 - مانو: 3 نقاط
- 30 - فولهام: 3 نقاط
- 31 - لودوجوريس رازجراد: 3 نقاط
- 32 - داو حافا ريجا: 3 نقاط
- 33 - بيس: 3 نقاط
- 34 - بيس: 3 نقاط
- 35 - بيس: 3 نقاط

**EUROPA  
LEAGUE**

## محررون كبار على طاقة الفرق

رغم أنهم من كبار المدربين عالمياً، فإن تدريب أفضل الأندية الأوروبية منهم يمرور هذا الموسم بمعاناة ومشاكل كثيرة في النتائج وربما الأداء. ورغم أنهم نجوم في عالم الساحة المسندية، لكنه لا يحال أنهم السامعون في التوا محضين بالإقالة من حال بعضهم. فنتائجهم ومن أشهر هؤلاء: كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد وبيج جوارديولا مدرب مانشستر سيتي.

### جوارديولا يفرق

واصل مانشستر سيتي الإنجليزي نتائج السلبية هذا الموسم تحت قيادة مدربه الإسباني بيج جوارديولا بعد تعادله أمام فينورد الهولندي بثلاثة أهداف لكل فريق في الجولة الخامسة من دوري أبطال أوروبا ليتراجع الفريق للمركز الخامس في ترتيب المرحلة الأولى من دوري أبطال أوروبا.

مانشستر سيتي أصبح أول فريق في تاريخ دوري أبطال أوروبا يفشل في الفوز بعدما كان متقدماً في النتيجة بفارق 3 أهداف حتى الدقيقة 75 من اللقاء كما أنه أصبح ثالث فريق إنجليزي يتقدم في النتيجة بفارق 3 أهداف أول أكثر ويفشل في الفوز وحدث ذلك من قبل لآرسنال الإنجليزي أمام اندرلخت البلجيكي وليفربول الإنجليزي أمام إشبيلية الإسباني.

جوارديولا يعيش فترة صعبة للغاية فمانشستر سيتي حقق رقماً سلبياً لأول مرة منذ 61 عاماً بالتحديد منذ عام 1963 ما يزيد على نصف قرن حيث استقبل مانشستر سيتي هدفي على الأقل في 6 مباريات متتالية بكل البطولات حيث استقبل الفريق الإنجليزي 17 هدفاً خلال آخر 6 مباريات على التوالي وحتى الآن لم يستطع جوارديولا علاج تلك الأزمات.

في نفس الوقت فالإسباني بيج جوارديولا تعرض لانتقادات شديدة بعد التصريحات التي أدلى بها عقب ظهوره بجروح في راسه عقب لقاء فينورد، الذي أقيم في دوري أبطال أوروبا وانتهى بتعادل الفريقين 3-3 حيث قال بعد المباراة إنه أذى وجهه بسبب الضغوطات في الفترة الماضية لكنه نشر بياناً رسمياً عبر حسابه على منصة إكس جاء فيه: لقد فوجئت بسؤال في نهاية مؤتمر صحفي حول خدش ظهر على وجهي وشرحت أن ظفراً حاداً تسبب في ذلك عن طريق الخطأ.. لم يكن المقصود من إجابتي بأي حال من الأحوال الاستخفاف بقضية إبناء النفس الخطيرة للغاية.. أعلم أن العديد من الأشخاص يعانون مشاكل الصحة العقلية كل يوم وأود أن أغتنم هذه الفرصة لتسليط الضوء على إحدى الطرق التي يمكن للأشخاص من خلالها طلب المساعدة، عن طريق الاتصال بالخط الساخن للمنظمات الخيرية التي تهتم بذلك..

المثير للجدل أن كل هذه النتائج الكارثية للسيتي حدثت وقت تجديد مانشستر سيتي لعقد جوارديولا حتى صيف 2027 وقد تحدثت الإعلام الإنجليزي عن أن المدرب الإسباني قد وضع 3 شروط قبل الموافقة على تجديد عقده حيث اشترط على إدارة السيتي ضمان بقاء إيرلينج هالاند وروبري مع الفريق بالإضافة إلى حصوله على أعلى راتب مدرب في العالم حتى يوافق على التوقيع على العقد الجديد وحسم صفقة فلوريان فيرتز صانع ألعاب باير ليفركوزن.. فهل سيلبى السيتي شروط جوارديولا في الفترة المقبلة؟

### أنشيلوتي يواجه رياح التغيير

كل الصحف المدريدية قد تحدثت عن تفاصيل اجتماع بين مدرب ريال مدريد كارلو أنشيلوتي ورئيس النادي فلورنتينو بيريز، بعد السقوط أمام ليفربول في دوري أبطال أوروبا.

الاجتماع كان عاصفاً فقد طالب بيريز مدربه أنشيلوتي بتغيير صورة الفريق في ظل تراجعهم قارياً بشكل مخيف بعد الخسارة ضد ميلان وليفربول بالجولتين الماضيتين ليتنازح موقفه بالتأمل إلى دور الـ16 حيث يحتل الفريق المركز الرابع والعشرين من جدول الترتيب بجانب أن المستوى صار سيئاً للغاية وهذا جعل الرئيس يطالب المدرب بضرورة تحسين الأداء والنتائج في الفترة المقبلة قبل أن تسوء الأمور أكثر وأكثر، حيث يرى بيريز بأن الهزيمة في أنفيلد أمام ليفربول لم تكن بسبب قلة الرغبة من اللاعبين أو المدرب في الفوز بل بسبب الإصابات الكثيرة التي تعرض لها العديد من اللاعبين مع عدم وجود بدائل وآخرهم كامافيونجا وسائل الإعلام المدريدية تحدثت عن تصريحات أنشيلوتي عقب الخسارة أمام ليفربول حيث أشارت بأن الإيطالي كان مستسلماً للخسارة حيث قال «استحق ليفربول الفوز، صعدنا جيداً في الشوط الأول، لكننا ارتكبنا بعض الأخطاء في التميرات الأخيرة. لقد نافسنا وقاتلنا بقوة حتى ركلة الجزاء. ثم تراجع مستواناً قليلاً.. علينا الاستمرار على هذا المنوال وتحسين بعض الأشياء ولا شيء أكثر. لست نادماً على أي شيء». الفكرة كانت الدفاع جيداً والخروج من الخلف بالكرة. اعتقد أن الخطأ جيد..

ورغم سوء أداء ريال مدريد إلا أن الإيطالي كارلو أنشيلوتي قد حطم خلالها الرقم القياسي للأسطورة، السير أليكس فيرجسون وأصبح المدرب الأكثر ظهوراً في دوري أبطال أوروبا حيث خاض مباراته رقم 215، في البطولة القارية الكبرى وقد سجل الإيطالي مسيرته في دوري الأبطال مع فرق، حيث خاض 8 مباريات مع بارما، و10 رفقة يوفنتوس، و77 مع ميلان، و18 بصحبة تشيلسي، و10 مع باريس سان جيرمان ومثلها مع بايرن ميونيخ، و12 مع نابولي، و68 رفقة ريال مدريد ويعتبر أنشيلوتي أكثر المدربين تحقيقاً للالتصارات في دوري الأبطال، بإجمالي 123 فوزاً كما أنه المدرب الوحيد الذي فاز باللقب القاري 5 مرات بواقع 2 مع ميلان و3 مع الريال.. فهل سينجح في إعادة الريال لوضعه الطبيعي؟

في نفس الوقت فقد بدأ ريال مدريد التحرك لاستبدال كارلو أنشيلوتي، المدير الفني للفريق خلال الفترة المقبلة في حال تدهور النتائج التي يعاني منها الفريق مؤخراً حيث تواصل النادي مع سانتياجو سولاري، الذي تولى مسؤولية المدير الفني المؤقت للفريق في وقت سابق وطلبوا منه الاستعداد لتولي مهمة تدريب الفريق في حالة رحيل أنشيلوتي ويملك المدرب الأرجنتيني علاقة جيدة مع النادي حيث قاد الريال من قبل كمدير فني مؤقت في 32 مباراة وحقق الفوز في 22 مباراة وتعادل في مباراتين وخسر 8 مباريات ويتولى حالياً منصبا إدارياً مهماً داخل النادي المدريدي.. فهل سيكون سولاري حل الريال الأخير لإتقاذ الموسم؟



أعلن الاتحاد الدولي «فيفا»، عن المرشحين لحوايز الأفضل هذا العام. شهد المائمه ودهود 11 لاعبا كما أعلن عن المرشحين للشكل المثالي، الذي يضم أفضل 11 لاعبا عن عام 2024. وتم الإعلان عن المرشحين لحايزة أفضل مدرب، يتواجد 5 مدربين، لم يكن بينهم جاسبريني. مدرب أتلانتا بطل الدوري الأوروبي وهناك 7 لاعبين يتنافسون على جائزة أفضل حارس في العالم، ليس من بينهم البلجيكي كورنوا حارس الريال، ربما لإصابته في الموسم الماضي، رغم مشاركته في نهائي دوري الأبطال. وهذا الموسم كاملا حتى الآن.



٢٠٢٤  
٢٤٥٦

شكوك حول مصداقيتها وعدالتها

# جوائز الأفضـل تثير الجدل



## أفضل وجود

الدولي و الأوروبي سعيدان بكون سرف على حارة. ليست وادي بد سرف على الكرة الذهبية من هذا العام معبر خارج كذا بقدر هي الحملة التي طلقها مسجعو سغريول عبر مواقع التواصل الاجتماعي. لوجود لاعبي قل نامر التي منحت صلاح هذا العام ضمن المرشحين  
المرر هؤلاء باتت كذا لكوني تيسي فبول سعب في أوروبا وحب بريق كبير، وكر كذا تطلق عليه بعض وسائل الإعلام المرشدين، مدلل اعين الذي بحمة الأندلس سوي - بنا تيسر كذا جوريف سابر يسخر من روالدو ويصريح بمسجعو به نصف داند، إلى حدت وقد يكون السبل على ذلك منح الفرصة لآخر سباني في المشاركة بكس بعامه للأندية 2023 دور العودة للوقت، و فو تيسر شخص سبل لأخبر

حارة الأفض هذا العام شهدت حذلا في الترشيحات كما هو الحال في كل عام، ونشر هذه المرة، الجدل كان يسبب انتباي محمد صلاح ولتوبيل تيسي. لأول تم يتو حد ضمن قائمة المرشحين. رغم ما قدمه خلال هذا العام مع سغريول و منتخب الوطني، بينما لتوبيل تيسي يوجد في القائمة، رغم أنه لم سعب في أوروبا، وكان مضايلا لوقت طويل هذا العام. وينسرد في كوبا أمريكا بد سكر كوبا و رعدان صلاح هو أكبر لاعب سنا في هجوم ليغريول فانه أفض مسجعا و مساهمة في الأهداف خلال السنوات الثلاث الماضية، والأكثر مشاركة أيضا قد سعب سوي شهر واحد للإصابة. والتي تعرض لهما مع منتخب في يناير الماضي صلاح في الموسم الحالي هو أكثر اللاعبين مساهمة في الأهداف داخل أوروبا، وعدم وجود بتر سكوكا كثيره هذا الوقت المرينه جعل السكول ينسلل الي ما يحدث داخل أروقة الاتحادين

## جائزة الهدف الأفضل «بوشكاش»

هدف حسين الهيدوس (منتخب قطر أمام الصين)  
هدف ياسين بنزيه (منتخب الجزائر أمام جنوب أفريقيا)  
هدف محمد قدوس (وستهام الإنجليزي أمام فرايبورغ الألماني)  
هدف البخاتدرو جراتاشو (مانشستر يونايتد أمام إيفرتون)  
هدف فيديريكو ديماركو (إنتر ميلان أمام فيروسينوني الإيطالي)  
هدف دينيس أوميدى (كنتاراستي أمام كامبلا سيني الأوغندي)  
هدف والتر بو (لانوس أمام بحريس أورا)  
هدف تيري أنتونيوس (مليورن سيني أمام وسترن سيدني)  
هدف نور أوبنسو (طرابزون أمام فوباسنور)  
هدف جاديس قنلو حى (رونياد أمام شان سيني)  
هدف ميسدل سيريوس (كوساريكا أمام هندوراس)

## الهدف الأفضل

كارلو أنتونيوس ربال مدريد  
نيت جوارومو مانشستر سيتي  
أشامو أونسو باير ليفركوزن  
ليونيل ميسي منتخب الأرجنتين  
الهدف الأفضل

## المرشحون لجائزة الأفضل حارس

أرون لونسدي (باريس سان جيرمان)  
ديفيد راي (ليفربول)  
أندريه لوفين (ريال مدريد)  
أليكساندر بونكر (سيفر)  
أليكساندر مارتينيز (سيفر)  
أليكساندر مارتينيز (سيفر)  
أليكساندر مارتينيز (سيفر)  
أليكساندر مارتينيز (سيفر)  
أليكساندر مارتينيز (سيفر)  
أليكساندر مارتينيز (سيفر)



## ظهور عربي

## في المرشحين للتشكيل المثالي

اعلن الاتحاد اصحاب 77 لاعب سبافسور على الوجود ضمن أفضل 11 لاعبا، لتكوين السكسب المثالي لعام 2024  
حراسه المرمي ماسي بونو بوناروما، اندرسون لوبن، ماسان، مامار داسفيلي، اميناسو مارينير، ديفيد رانا، اوتو سيمون، سومر، روس، ويليامز  
خط الدفاع كاجي، باسويني، بيرمر، كاساكي، كارفاخال، دانتي، ديفيز، دياز، دي ماركو، فرميوخ، جرمالديو، اسيفر، حكمتي، ماس هويمين، جونسون، لاوورت، جابريل ماحالاس، اوباسمدي، رودجر سالما خوانان ماد، بروتست اكونج، نغو، وسط الملعب الكوستا، المارا، ماسنا، بيلينجهام، سنايان، اوجلو كامافينجا، فودين، حافزو، كروس، كويو، سدرس لوبن، اوديجارد، خامس رودريجرز، رودري، ديكلا راس، بولسينس بالمر، داسي، اوتو، سكاكا، هرنز، فالغريز، روين  
الهجوم كرد عفيف، وانداج، كابو، دوفيلد، جوكيرس هالاند، كي، لوكاس، لاوبارو، مارينيز، ماسي، ميسي، مونسلا، سفان رجمي، رودريجو كريستيانو روالدو، روسون، ساكا، سواريز، فينيسوس، وانكس، لامين يامال، نيكو، ويليامز

FIFA

## المرشحون للجائزة:

1. جود بيلينجهام، ريال مدريد، إنجلترا
2. داني كارفاخال، ريال مدريد، إسبانيا
3. إيرلينج هالاند، مانشستر سيتي، النرويج
4. توني كروس، ريال مدريد ألمانيا (سابقا)
5. كيليان مبابي، ريال مدريد، فرنسا
6. ليونيل ميسي، إنتر ميامي، الأرجنتين
7. رودري، مانشستر سيتي، إسبانيا
8. فيديريكو فالفيردي، ريال مدريد، أوروغواي
9. فينيسوس جونسون، ريال مدريد، البرازيل
10. فلوريان فيرتز، باير ليفركوزن، ألمانيا
11. لامين يامال، برشلونة، إسبانيا

وبالنظر للأسماء نجد أن بيلينجهام كان وصفا ليورو 2024، ويظل سوري أبطال أوروبا وأندريه لاساني واسور مع الإسباني مع ريال مدريد، وبسيرة كان واصحاب في موسم الاور مع الملكي.

وحقق داني كارفاخال نفس بطولات بيلينجهام، بالإضافة لموسم ليورو 2024، وقد اداء مقاليا رفقة اللاروخا تحت قيادة لونسدي لافونسي

اللاعب الثالث هو إيرلينج هالاند، بطل الدوري الإنجليزي فقط مع مانشستر سيتي، وعلى اعتبار كأس الدرع الخيرية من بطولات الموسم الجديد سيكون قد حقق بطولتين هذا العام مع احرار جابر الحداء، الذي في الدوري الإنجليزي الممتاز

اللاعب الرابع هو توني كروس، الذي حقق بطولته مع ريال مدريد، وخرج مع ألمانيا في اليورو من دور الثمانية، قبل أن يقرر اعتزال كرة القدم نهائيا

خامسا، كيليان مبابي، بطل الكأس والدوري مع باريس سان جيرمان، والسوبر الأوروبي مع ريال مدريد، لكنه لم يكن بنفس قوته في الموسم الماضي، وحتى في بطولة اليورو مع منتخب فرنسا سجل هدفا واحدا من ركلة جزاء، وودع المسابقة من الدور نصف النهائي

السادس وهو ليونيل ميسي، الذي توج بالدوري مع إنتر ميامي، ولكن المنافسة بعيدة تماما عن جميع المنافسات الأوروبية، بالإضافة لكوبا أمريكا مع المنتخب الأرجنتيني، لكن خلال البطولة لم يكن مؤثرا، وأصيب في المباراة النهائية وخرج في الشوط الثاني.

سابع اللاعبين، هو رودري، الذي يعد مرشحا فوق العادة للفوز بالجائزة، بعدما حقق الكرة الذهبية، وفوزه بالدوري الإنجليزي مع السيني، ويورو 2024 مع منتخب إسبانيا وحصوله على جائزة أفضل لاعب في البطولة، قبل أن يصاب هذا الموسم بالرباط الصليبي خلال مواجهة أرسنال

الثامن، فالفيردي، الذي خرج من نصف نهائي كوبا أمريكا مع منتخب أوروغواي، لكنه حقق الدوري الإسباني، ودوري أبطال أوروبا والسوبر الأوروبي مع الملكي.

تاسع اللاعبين فينيسوس جونسون، صاحب القاتر الأكبر مع الريال، ورغم إصابته وخسارة كوبا أمريكا من ربع النهائي مع البرازيل، لكنه على مستوى الأندية كان الأكثر مساهمات وإنتاجية في الملعب، وخسارته الكرة الذهبية تركت جدلا واسعا، أدى لانسحاب ناديه من المشاركة في الحفل الذي أقيم بباريس أكتوبر الماضي.

العاشر هو فلوريان فيرتز، بطل الدوري والكأس مع باير ليفركوزن، وتلقى بشكل لافت تحت قيادة تشابي ألونسو وحل وصفا للدوري الأوروبي، وكان له تأثير مع منتخب ألمانيا في امم أوروبا الاولى له، وخرج من دور الثمانية ضد إسبانيا البطل

الحادي عشر لامين يامال، اللاعب الشاب الأفضل في العالم من جميع الجهات، سواء الكرة الذهبية أو التوتو سبورت التي تعطى تلك الجائزة كل عام، فقد تألق لاس مع منتخب إسبانيا في يورو 2024، وقاده للقب بمساهمات مؤثرة، وكذلك توجهه تحت قيادة هازر فليك مدرب برشلونه هذا الموسم.





سجحه عيون  
عشاق كرة القدم  
فى العالم  
ومهم محبو  
النادى الأهلى  
إلى مدينة  
ميامى بولاية  
فلوريدا الأمريكية  
غذا لمتابعة قرعة  
بطولة مونديال  
الأندية شكلها  
الجديد بمشاركة  
32 فريقا من كل  
قارات العالم،  
وتقام فى يونيو  
المقبل فى  
الولايات المتحدة  
الأمريكية، لتقرب  
البطولة من  
الحروح للور  
بعد سلسلة  
من المسكبات  
واجهتها منذ  
العام 2005



محسن لموم

يتربها جمهور الاهلى بميامى الامريكية

# قرعة مونديال الأندية للكبار فقط

على أن تبدأ فى شهر نوفمبر المقبل فى مدينة ميامى بولاية فلوريدا الأمريكية، حيث ستقام البطولة فى شهر نوفمبر من كل عام، وتحتضنها 32 فريقا من كل قارة، وتقام فى شهر يونيو المقبل فى الولايات المتحدة الأمريكية، لتقرب البطولة من الحروح للور بعد سلسلة من المسكبات واجهتها منذ العام 2005.

## ازمات ومشكلات

وكان عليه أن يدير الأمر جيدا، هذا بالإضافة إلى تزامن إقامة البطولة مع بطولة الكأس الذهبية (البطولة القارية لأمريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبى) وهى بطولة معتمدة رسميا من الفيفا، وأن بعض لاعبي الفرق المشاركة سيلعبون فى البطولة القارية مع منتخبات بلادهم، كما أن بعض اللاعبين تنتهى عقودهم مع أنديةهم فى 30 يونيو فكيف سيكون الحال وقتها، وهو الأمر الذى شجع رابطة الدوريات الأوروبية ونقابة اللاعبين بأوروبا المعروفة باسم (فيفيرو) لتقديم شكوى ضد الفيفا تتهمه فيها بإساءة الاستخدام بسبب التغييرات التى جرت على أجنحة المباريات وعلى رأسها مونديال الأندية، لكن إنفاكتينو أصر على مشروعه ودافع عنه بشكل كبير وتوجه إلى مدينة نيويورك الأمريكية وقتها وتحديدا فى سنترال بارك ليعلن للجميع أن البطولة ستقام فى مواعيد الصيف المقبل وأعلن عن 11 مدينة ستستقبل المباريات فى 12 ملعبا.

النسخة المعدلة من بطولة مونديال الأندية شهدت العديد من المشكلات، يأتى فى مقدمتها عدم وضوح الرؤية بالنسبة للرعاة، حيث تراجع أكثر من راع بعد الإعلان عن اسمه وهو ما جعل صحف أوروبا وتحديدا لاجازيتا ديلوسبورت الإيطالية تؤكد أن البطولة ربما لن ترى النور بسبب عدم وجود رعاة، وأيضا لتباعد المسافات بين المدن الأمريكية، واختلاف التوقيت من ولاية لأخرى وأن ذلك ساهم فى غياب المستثمرين عن البطولة، وأضافت أن بعض الأندية المشاركة تعاني بسبب ضغط المباريات خاصة أن التوقيت يأتى بعد نهاية الموسم الكروى فى كل دوريات العالم وهو ما يؤثر على قوة البطولة، وحدث خلال قرعة دورى أبطال أوروبا أن انتقد رئيس رابطة الأندية الأوروبية ناصر الخليفي البطولة وأكد أنها ستكلف ما لا يقل عن مليار يورو وأن الأندية المشاركة ستحصل على نحو 800 مليون يورو، وأشار وقتها إلى أن الفيفا يخطط بمفرده فى الفترة الأخيرة



## الفرق المشاركة

من قارة أوروبا 12 نادياً وهم:

تشيلسي، مانشستر سيتي (إنجلترا)، ريال مدريد، أتلتكو مدريد (إسبانيا)، يوفنتوس، إنتر ميلان (إيطاليا)، بايرن ميونيخ، بوروسيا دورتموند (ألمانيا)، بورتو، بنفيكا (البرتغال)، باريس سان جيرمان (فرنسا)، ريد بول سالزبورج (النمسا).

من قارة أمريكا الجنوبية 6 أندية وهم:

الميلراس، فلامينجو، فلو مينينسي، بوتا فوجو (البرازيل)، ريفر بلات، بوكا جونيور (الأرجنتين).

من قارة أفريقيا 4 أندية وهم:

النادي الأهلي، الوداد المغربي، الترجي التونسي، صن داونز الجنوب أفريقي.

من قارة آسيا 4 أندية وهم:

الهلال السعودي، أوراوا ريد دايموندز الياباني، العين الإماراتي، أولسان هيونداي الكوري الجنوبي.

من قارة أوقيانوسيا 4 أندية وهم:

مونتييري، كلوب ليون، باتشوكا من المكسيك، سياتل ساوندرز من الولايات المتحدة الأمريكية.

من أوقيانوسيا نادٍ واحد وهو:

أوكلاه سیتی النيوزيلندي.

من الكرة المصنعة نادٍ واحد وهو:

إنتر ميامي.



## المدن والملاعب

تقام المباريات وعددها 63 مباراة في 12 ملعباً مقسمين على 11 مدينة والملاعب هي:

1 - ملعب مرسيدس بنز في أتلانتا بولاية جورجيا، ويتسع لـ 75 ألف مشجع وتم افتتاحه في 2017.

2 - ملعب بنك أمريكا في شارلوت بنورث كارولينا، ويتسع لـ 75 ألف مشجع، وتم افتتاحه في 1996.

3 - ملعب تي كيو إل في سينسيناتي باوهايو، ويتسع لـ 26 ألف مشجع، وتم افتتاحه في 2021.

4 - ملعب روز بول في ياساينا بكاليفورنيا، ويتسع لـ 88 ألف و 500 مشجع، وتم افتتاحه في 1922.

5 - ملعب هارد روك في ميامي جاردنز بفلوريدا، ويتسع لـ 65 ألف مشجع، وتم افتتاحه في 1987.

6 - ملعب جيوديس بارك في ناشفيل بتينيسي، ويتسع لـ 30 ألف مشجع، وتم افتتاحه في 2022.

7 - ملعب ميتلايف في إيسر رنر فور، بنيو جيرسي بنيويورك، ويتسع لـ 82 ألفا و 500 مشجع، وتم افتتاحه في 2010.

8 - ملعب كامبينج وورلد في أورلاندو بفلوريدا، ويتسع لـ 65 ألف مشجع، وتم افتتاحه في 1936.

9 - ملعب إنتر أند كو في أورلاندو بفلوريدا، ويتسع لـ 25 ألف مشجع، وتم افتتاحه في 2017.

10 - ملعب لينكون فاينانشال فيلد في فيلادلفيا بنسلفانيا، ويتسع لـ 69 ألف مشجع، وتم افتتاحه في 2003.

11 - ملعب لومن فيلد في سياتل بواشنطن، ويتسع لـ 69 ألف مشجع، وتم افتتاحه في 2002.

12 - ملعب أودي فيلد في العاصمة واشنطن، ويتسع لـ 20 ألف مشجع، وتم افتتاحه في 2018.



## آخر المنضمين.. بوتا فوجو بطل ليبرتادورس

في الدقيقة السادسة والأخيرة من الوقت المحسوب بدلاً من الضائع لينتهي المباراة تماماً لمصلحة ليفوز باللقب ويصبح الفريق رقم 12 من الأندية البرازيلية الفائزة باللقب، وبذلك يكمل بوتا فوجو قائمة مونديال الأندية، كما أنه سيشارك أيضاً في بطولة القارات (الإنتركونتينتال) وسيخوض الفريق مباراة على كأس الأمريكتين ضد فريق باتشوكا المكسيكي في الدوحة يوم 11 ديسمبر الحالي والفائز منهما سيواجه الأهلي في كأس القحدي وهو في الوقت نفسه نصف نهائي البطولة يوم 14 ديسمبر والفائز منهما سيخوض نهائي الإنتركونتينتال يوم 18 ديسمبر ضد ريال مدريد الإسباني.



أخيراً تم التعرف على آخر المنضمين للبطولة وهو فريق بوتا فوجو البرازيلي الذي نجح في آخر أيام شهر نوفمبر بالفوز ببطولة كأس ليبرتادورس أي بطولة أمريكا الجنوبية للأندية بعد الفوز على مواطنه البرازيلي فريق أتلتكو مينيرو في المباراة التي أقيمت في مدينة بيونس أيرس الأرجنتينية حيث نجح بوتا فوجو في الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف في لقاء مثير، شهد طرد جريجور لاعب بوتا فوجو بعد مرور 30 ثانية فقط من بداية المباراة على أثر تدخل عنيف مع أحد لاعبي المنافس، ورغم ذلك فاجأ الجميع وسجل هدفين في الشوط الأول قبل أن يقلص مينيرو النتيجة لمصلحته في بداية الشوط الثاني بهدف، لكن تسريع لاعبي مينيرو ورغبته في تسجيل هدف التعادل جعلهم يستقبلون هدفاً قاتلاً.





# لعنة سحر مبابي

لماذا القتل كليلان مبابي الذي رآه جديدي في الهدف الماضي، كان يعتقد أنه قد ذهب للجنة، وأنه سيصبح سعيدًا هناك ويحقق دوري الأبطال والكرة الذهبية، ولكنه وجد الأمر مختلفًا للغاية، وعليه أن يحقق الكثير من الإنجازات قبل أن عشاق جمهور الفريق الملكي المستائين من أدائه

الصحافة الإسبانية، لد برحد  
اللاعب الفرنسي بعد سقوط  
ريال مدريد أمام سبارك بول بيجدي  
تلفزيون، خصوص في الزاهد  
كان كارثيا، فصحيفة، ماركا  
المدريرية قالت: «مبابي  
في حالة سيئة من  
جديد، أضاع ركلة جراء  
كانت كفيلة بالتعادل  
عند نتيجة 1-0» بسبب  
كنت صحيفة من  
معينة: «مبابي، لم يظهر  
بالمستوى المطلوب والمدر  
ركلة جراء،  
في نفس السباق فقد  
تحدثت صحيفة سبور  
الكتالونية بالسوء عن مبابي  
حيث عذبت قائلة: «مبابي  
بواصل أداءه السيئ مع ريال  
مدريد واضاع ركلة جراء»  
وانعبتها صحيفة، سبور  
ديسبورغو، الكتالونية  
قائلة: «مبابي، يعود ريال  
مدريد الى سباق الهواة  
بعد حيرة قوب، ضد  
لغريول في ملعب  
الغندل»  
لغة الأرقام يؤكد أن الجيد  
الفرنسي شارك في 18  
مباراة بجميع المسابقات  
مع ريال مدريد، سجل  
فريبا 9 أهداف وصنع  
شهران.. فهل سيحسن  
أدائه في الفترة  
المتبقية من الموسم؟  
العريب أن باريس  
سان جيرمان دتر  
كثيرا بعد رحيل  
مبابي، فعلى الرعد  
من أن الفريق له سائر  
على المستوى المحلي  
في ظل ضعف منافسه  
في الدوري الفرنسي  
قائه في دوري  
الأبطال بعد سدد،  
حيث لم يسحر سوى  
بلايه أهداف فقط في  
أول خمس جولات من  
دوري الأبطال، وحقق  
أربع نقاط فقط،  
ولقى ثلاث هزات  
أوروبية، لمراجع  
للمركز السادس  
والعشرين  
ويصبح مهددا  
بغزو الخروج  
من الدور الأول.



## محنة نجم

الإعلام المدريري كان يعتقد بأن مبابي سيفوز الريال لتحقيق نسخة إيجابية ضد ليفربول، خصوصا أنه دائم الظهور في المباريات الكبرى، لكنه حذل الخسيع، لقد جاء هدف واحد فقط مبابي من أصل تسعة أهداف سجلها هذا الموسم في دوري أبطال أوروبا، كما أنه لم يسجل في المباريات التي خسرها الفريق أمام برشلونة وميلان وليفربول، وانتهى للدمية أن مبابي لعب ضد الزيد في مركزه المفضل كمهاجم أسير بدلا من النجم البرازيلي المصاب بنفسيوس. ولكنه لم يظهر بمستواه المعتاد.  
حاول نجوم ريال مدريد الدفاع عن اللاعب، لوكا مودريتش قائد الفريق قال: «ليس من السهل أداء هذا في مدريد، الموسم الأولي يكون صعبا، لكنه لا شيء لمدة الكثير من السنوات، وهو نجم، وكان بعد من أفضل اللاعبين في العالم لهذا سنوات، إنه يحظى بدعمنا وهو يحلله كيف يمكنه تحقيق ذلك، وهو لا يفتقد لقائه، وإن يفكر بعد كل شيء، أنا متأكد أنه سيحقق طريقته لتجاوز تلك المرحلة وأنياب نحو سنة هناك، في نفس السباق قد تحدث هذه المدير الفني لريال مدريد كارلو أنشيلوتي حيث قال: «مبابي، يمر حاليا بفترة معقدة، عندما نكون مهابطينا، فانت تريد التسجيل والحصول على الهدف، اعتقد أن هذه لحظة صعبة بالنسبة لمبابي، ستعده ونمنحه الحب، ربما يكون السبت هو انقاذ الفلك، في بعض الأحيان هناك أوقات لا تفسر فيها الأمور على ما يراه الجمهور في القدم بأشياء بسيطة، وليس تعلية حياتها»  
أضاف أنشيلوتي: «مبابي قائد من الخسيع، يمر بفترة صعبة، لكنه يستطيع تجاوزها، واستجاوزها قريب، إنه يشعر بخيبة أمل، لكن عليه أن يمتطي في الأمام، لا ينبغي أن تكونه على إضاعة ركلات الترجيح، فالتاس بطرول باللات الترجيح، وانكحيت كثيرا، نحن التحلي بالهيب معهم، فهم لاعبي استثنائي»





بقلم:  
ياسر أيوب

## كرة القدم والحياة والحب ولبنان

رئيس القيفا إلى بيروت ومعه عدد من نجوم اللعبة الكبار يتقدمهم المدرب الكبير جوزيه مورينيو والنجم البرازيلي ريكاردو كاكسا والفرنسي مارسيل دوسايبه والكاميروني صامويل إيتو وآخرون غيرهم.. وكان الهدف من هذه الزيارة هو إطلاق أحدث مشروع للقيفا بعنوان كرة القدم للمدارس.. ويهتم هذا المشروع بتعليم كرة القدم وحق ممارستها لأكثر من سبعمائة تلميذ وتلميذة في مختلف بلدان العالم.. وأن القيفا سيعني مقرًا لهذا المشروع العالمي في بيروت ومعه مراكز لتطوير كرة القدم اللبنانية وتنظيم أكثر من نشاط كروي دولي في بيروت وضواحيها.. وأوضح إنفانتينو أن سبب اختيار لبنان تحديدًا لهذه المبادرة هو أن لبنان هو أول من استجاب لدعوة القيفا وهذا المشروع الذي شارك لبنان في صياغة فكرته وأهدافه.. ولم يذكر إنفانتينو سببًا إضافيًا هو ارتباط رئيس القيفا بلبنان بعدما تزوج منذ سنين بفتاة لبنانية هي بالنسبة له حبيبة العمر وشريكة المشوار الطويل وهي التي علمته اللغة العربية واقدنعتة بلبنان كوطن ثانٍ له بعد سويسرا.

وفي نفس الوقت.. كان فريق العهد اللبناني يعود من العاصمة الماليزية كوالا لامبور بكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ليصبح أول لقب كروي قاري يحققه أي نادٍ لبناني في تاريخ البلد واللعبة.. وكان انتصارًا جاء في وقته وكان يحتاج إليه لبنانيون كثيرون حتى لو لم تربطهم أي علاقة حقيقية بكرة القدم.. انتصار فرح به ومعه لبنانيون كثيرون بعيدًا عن أي خلافات طائفية وسياسية فلم يكن أحد يتخيل أنه سيأتي اليوم الذي يفوز فيه نادٍ لبناني بكأس آسيا.. لكنها كرة القدم التي تعاطفت مع لبنان وأحبته وانتصرت له وقما احتاج لها ولفرحتها.. وسافر فريق العهد إلى كوالا لامبور دون أن يتوقع له كثيرون أن يعود بالكأس.. لكنه فاز على فريق ٢٥ أبريل بطل كوريا الشمالية بهدف وحيد أحرزه عيسى يعقوبو قبل ربع ساعة من نهاية اللقاء.. كما فاز مهدي خليل حارس مرمى العهد بلقب أفضل لاعب في البطولة لهذا العام.. وتبقى قيمة ودلالة أخرى لهذا الانتصار هي قدرة لبنان الجميل على أن يصنع الفرحة ويفرح رغم الأشواق والأحزان.. وتتشابه هذه الحكايات مع وقائع كثيرة عاشها لبنان منذ استقلاله ومع أزمات سياسية ووطنية متتالية وحرب أهلية.. وفي كل مرة كانت كرة القدم تقوم بجمع شمل اللبنانيين وتزرع أملاً جديداً في لبنان جديد قادر على المقاومة محتفظاً بقوته وجماله وخصوصيته وأحلامه وأغانيه.

وفي يلوام الجمعة الماضي.. وبعد ٤٨ ساعة فقط من وقف إطلاق النار.. أعلن الاتحاد اللبناني لكرة القدم أنه سيستأنف نشاطه الكروي ومسابقاته بداية من يناير المقبل.. ولم يعد السؤال هو لماذا الانتظار شهراً كاملاً قبل عودة كرة القدم ولماذا لا يبدأ النشاط الكروي الأسبوع المقبل.. إنما السؤال الحقيقي هو هل ستعود كرة القدم بالفعل في يناير أم ستعود الحرب وغارات الموت والتدمير.. وهل سيبقى لبنان بعيداً عما بدأ يجري في سوريا.. وهل ستعود كرة القدم كمباريات ومسابقات أم ستواصل دورها القديم لتأكيد ارتباط اللبنانيين وحبهم وانتمائهم لوطن جميل اسمه لبنان؟

الاستثناء الوحيد الذي يسمح بالحديث عن كرة القدم وسط كل ما يعيشه لبنان من جروح وأحزان ومخاوف ومعاناة.. هو عدم التعامل مع الكرة اللبنانية على أنها مجرد لعبة بانديتها ومسابقاتها لأنها أكبر وأعمق من ذلك.. فحين بدأت حكاية لبنان مع كرة القدم في الجامعة الأمريكية ببيروت قبل مائة عام.. كان لبنان من الدول القليلة في العالم كله التي بدأت فيها كرة القدم كلعبة للأغنياء والوجهاء وليس الفقراء واليسطاء.. ونتيجة لذلك لم تبدأ كرة القدم في لبنان بحثاً عن الفرحة والمتعة لكن للتباهي والاعتزاز وأحياناً للتعالي على الآخرين.. ولهذا بدأ القرن العشرون وفي لبنان ١٣ نادياً كروياً تأسست وفقاً للتقسيم الطائفي.. مسيحيون وسنة وشيعة وأرمن.. ورغم أن هذه الأندية تنازلت عن بعض قيودها واجتمعت معاً في ميناء الحصن ببيروت في ٢٢ مارس ١٩٣٣ لتأسيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم.. وبعد هذا الاجتماع والبحث عن نقطة تلاقي رغم الفوارق والاختلافات الطائفية والنجاح في تأسيس الاتحاد وبدء المسابقات الكروية الرسمية في لبنان.. بدأت كرة القدم اللبنانية تمارس وظيفة أخرى تتلخص في الهروب من الأحزان والجروح والحروب ليصبح هذا الهروب هو الانتصار والبطولة الحقيقية لكرة القدم اللبنانية.. وإذا كانت الكرة اللبنانية قد بدأت بتكريس التقسيم الطائفي فإنها بعد قليل باتت دعوة حقيقية لإزالة كل تلك الفوارق ليتوحد اللبنانيون حين يلعب منتخب أو نادٍ كروي لبناني.. فأصبحت كرة القدم في أوقات كثيرة تأكيداً لهوية لبنان وصلابته ووحدته مثلما هي أيضاً وسيلة للبحث عن أي حلم وفرحة واستراحة مؤقتة من الهموم والأوجاع.. ولم يكن حدثاً استثنائياً أن يتوقف النشاط الكروي في لبنان منذ سبتمبر الماضي نتيجة حرب جديدة وقصف إسرائيلي.. فقد اعتاد لبنان وإمله ذلك مثلما اعتادته أيضاً كرة القدم في بلادهم.. فتوقف الدوري اللبناني بعد أسبوعه الأول واضطرت كرة القدم لأن تتوارى وسط الحرب والدم والخراب والخوف والموت.. ولأن فريق النجمة كان بطل الدوري الموسم السابق بعد الفوز على الأنصار ليحقق لقبه التاسع.. فقد سافر الفريق في أكتوبر الماضي إلى دولة بوتان للمشاركة في بطولة كأس التحدي.. لم يكن فريقاً سافر يبحث عن بطولة وانتصار لكنه فقط أراد إثبات أن لبنان لم ولن يموت ولا يزال على قيد الحياة والحب والأمل.. فأكبر من عشرة لاعبين في الفريق تهدمت بيوتهم نتيجة غارات الكراهية والدم.. واعتذر المدير الفني المصري للفريق يوفانوفيتش عن استكمال مهمته وعاد إلى بلده.. واستوطن الياس نفوس كثيرين فسافر فريق النجمة يبحث عن أمل وليس عن كاس.. أمل لكل اللبنانيين وليس لجماهير النجمة فقط.. تماماً مثلما عادت فيروز من جديد وبعد ٤٨ سنة تغني بأحبك يا لبنان.. ولم يهتم اللبنانيون أو يحزنوا حين خسر فريقهم أمام إيست بنجال الهندي لأن كل ما كان يعينهم هو التأكيد على أن لبنان لا يزال على قيد الحياة والأمل.. وقبل ذلك.. وبالتحديد في أكتوبر ٢٠١٩.. حين انفجرت مظاهرات شوارع بيروت بوجوه رافضة وغاضبة وناثرة مسكونة بالقلق والتعب.. عادت كرة القدم من جديد تلعب نفس دورها الرائع.. وهذه المرة لم يكن البطل هو فريق لبناني إنما جاء جيانى إنفانتينو



## الدوري ومصر في السبعينيات.. (19) موسم 77/76

### في 4 مباريات.. هدف واحد يكفي!



بقلم: محمد سيف الدين

يوم الجمعة ٢٥ فبراير:  
فاز الأولمبي على السكة ١/٢، تقدم هارون  
للأولمبي وتعادل مجدى كامل للسكة، ونجح أحمد  
السويسى في تسجيل هدف الفوز في الدقيقة ٨٥.

★ الرئيس يمنح وسام الرياضة لأربعة رياضيين

وافق الرئيس أنور السادات على منح وسام  
الرياضة من الطبقة الأولى لكل من محمد دياب العطار  
«الديبة» الحكم اليولى السابق ومصطفى كامل محمود  
الحكم السابق أيضا بمناسبة اعتزالهما، والدكتور  
إسماعيل سليم كابتن المنتخب القومى ونادى الزمالك لكرة  
السلة بمناسبة اعتزاله بعد خدمة طويلة للعبة، ومحمد  
مصطفى المكاوي بمناسبة حصوله على بطولة العالم  
لكمال الأجسام في مونتريال بكندا واستعادته للقب  
العالمى لخسر بعد غياب ١٢ عامًا.

#### ★ أخبار وراء أخبار

● فيلم الرسالة.. شاهد نسخته العربية فضيلة  
الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الأوقاف وشئون  
الأزهر.

● عادت إلى القاهرة قادمة من عمان السيدة جيهان  
السادات بعد أن قدمت العزاء للملك حسين في وفاة الملكة  
علياء كما قدمت العزاء لوالدتها، وقامت بزيارة مقبرتها..  
رافقها في تقديم واجب العزاء السيدة سوزان مبارك قرينة  
السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والدكتورة أمل  
عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية والتأمينات.

● ستستقل جامعة أسوان عن شقيقتها في أسبوط  
ابتداء من العام الدراسي القادم بعد أن تقرر افتتاح ٣ كليات  
جديدة بها وهى الهندسة والآداب والخدمة الاجتماعية  
بالإضافة إلى كليتيها القائمتين العلوم والتربية وهما  
الكليتان التابعتان الآن لجامعة أسبوط.

● قدم الموسيقار محمد عبدالوهاب مبلغ ألف جنيه  
مساهمة رمزية منه في إزالة آثار التخريب الناجمة عن  
أحداث الشغب في ١٨ و ١٩ يناير الماضى.

● قررت اللجنة التنفيذية في محافظة الغربية  
برئاسة المحافظ أحمد القصبي أن تبدأ جميع المصالح  
والمرافق والمدارس في إذاعة أذان صلاة الظهر وتحديد فترة  
من الوقت عقب الأذان لتأدية فريضة الصلاة، بدأت اللجنة  
تنفيذ القرار على الفور حيث أوقفت اجتماعها عندما أذن  
لصلاة الظهر ثم أدى الجميع الصلاة يؤمهم المحافظ.

● يرقد الفنان شفيق نور الدين في مستشفى  
العجوزة حيث يعاني ميوطا في القلب مع التهاب الرئتين،  
كانت وطأة المرض قد اشتدت عليه منذ مطلع العام، وقد أمر  
الرئيس السادات بعلاجه على نفقة الدولة بعد أن استنزف  
العلاج كل موارده المالية.

● وافق مجلس الشعب على إسقاط عضوية كمال  
الدين حسين وزير التربية والتعليم الأسبق وعضو حزب  
التجمع لإخلاله بواجباته عضويته بأغلبية ٢٨١ صوتا ضد  
٢٨ صوتا وامتناع ثلاثة أعضاء عن التصويت.

● تالق المهاجمون وأصحاب القدرات  
التهديفية فى حسم غالبية المباريات.. الخطيب  
وحسن شحاتة وأسامة خليل وأحمد السويسى  
وأحمد شاكر.. الزمالك كان الوحيد الذى فاز بعدد من  
الأهداف بلغ أربعة أهداف وعلى فريق كبير كالاتحاد  
السكندري.

يوم الجمعة ١١ فبراير:  
فاز الإسماعيلي على المحلة ١/٠ صفر سجله  
أسامة خليل في الدقيقة ٧.. وقد سجل عماشة هدفا  
للمحلة أشار الحكم أحمد جمال إلى دائرة السنتر  
محتسبا الهدف ولكن حامل الراية أشار إلى أن  
عماشة سد الكرة بيده فالغى الحكم الهدف.  
وفاز المنصورة على البلاستيك ١/٠ صفر  
سجله أحمد شاكر في الدقيقة ٧٥.

يوم السبت ١٢ فبراير:  
فاز الأهلي على السويس ١/٠ صفر بعد عرض  
سيئ جدا من لاعبيه مع تالق كبير للاعبى السويس  
حتى إن إكرامى حارس مرمى الأهلي كان نجم المباراة  
الأول وانتقد مرماه من ٤ أهداف محققة من انفرادات  
تامة وقد منحه نجيب المستكاوى درجة ١٠ وهى  
درجة من النادر جدا أن يمنحها للاعب.

لعب الأهلي بتشكيل مكون من:  
إكرامى - أحمد عبدالباقى وحسن حمدي  
ومصطفى يونس وفتحى مبروك - محسن صالح  
وصفوت عبدالحليم ومختار - مصطفى عبده  
والخطيب وجمال عبدالحميد.

الأحد ١٣ فبراير:  
فاز الزمالك على الاتحاد السكندري ٤/٠ صفر  
في مباراة تالق فيها الزمالك ونجمه حسن شحاتة  
الذى سجل هدفين في الدقيقتين ٤٠ و ٤٣، وأضاف  
وحيد كامل الهدف الثالث في الدقيقة ٥٠ وطارق  
غنيم الهدف الرابع في الدقيقة ٥٣.

لعب الزمالك بتشكيل مكون من: مجدى نصر  
- محمد صلاح ومحمد توفيق وغانم سلطان وسامى  
منصور - حسن شحاتة وطارق غنيم وفاروق جعفر  
- وحيد كامل وعلى خليل وأحمد عبدالحليم.

والاتحاد: هانى سرور - محيى عثمان وأحمد  
خليل وكروان وفتحى حمودة (محمد خليل) - صلاح  
عرفة وشحنة وفكرى مرسى - محمد نور وعصام  
شعبان وعادل البابلي.

وفاز المصرى على الترسانة ١/٠ صفر سجله  
علاء المصرى.

يوم الخميس ٢٤ فبراير:  
فاز الطيران خارج ملعبه على كفر الشيخ  
٢/٠ صفر سجلهما مصطفى عبدالفضيل وفتحى  
عبدالمعتم.

>> وقد منحه نجيب  
المستكاوى  
درجة ١٠ وهى  
درجة من النادر  
جدا أن يمنحها  
للاعب  
>>





# SHARM 2024 RENDEZVOUS INSURANCE INDUSTRY NEW VISION



UNDER THE AUSPICES OF H.E. THE PRIME MINISTER

UNDER THE AUSPICES OF

MAIN SPONSOR



GALA DINNER SPONSOR

DINNER SPONSOR

COCKTAIL RECEPTION SPONSOR

GOLD SPONSOR

TRANSPORTATION SPONSOR

OFFICIAL CARRIER



NETWORKING COFFEE BREAK SPONSOR

SILVER SPONSOR

BRONZE SPONSOR



STRATEGIC PARTNER

BAGS SPONSOR

SESSIONS SPONSOR

LUNCH SPONSOR - DAY 1

LUNCH SPONSOR - DAY 2

SPORTS COMPETITION SPONSOR



MEDIA SPONSOR

REGISTRATION SPONSOR

MEETING HUB SPONSOR

BOOKLET SPONSOR

MAPPING SPONSOR

SPI COMPETITION SPONSOR



GOVERN INITIATIVE SPONSOR

MEDICAL SPONSOR

FAIRPLAY II

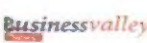
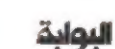
TECHNOLOGY PARTNER II

INBOUND TRAVEL INSURANCE

SUPERSTAR ACCOMMODATION SPONSOR



MEDIA PARTNERS







### الصيدلة

- فارم دي - فارم دي كينيكال  
- دبلوم التكنولوجيا الصيدلانية  
- دبلوم التوجهات العلاجية  
والغذائية للمنتجات الطبيعية  
- ماجستير الكيمياء الحيوية

### الهندسة



الميكاترونيات والروبوتات  
هندسة التشييد  
الهندسة المعمارية  
هندسة الاتصالات



### طب الفم والأسنان

بكالوريوس طب  
وجراحة الفم والأسنان

### الإدارة والإقتصاد وتكنولوجيا الأعمال



العلوم السياسية الرقمية  
تكنولوجيا الأعمال - إدارة الأعمال  
العلوم السياسية - المحاسبة - الاقتصاد



### الذكاء الاصطناعي

- الذكاء الاصطناعي  
- علوم البيانات  
- جاري اصدار القرار الوزاري لبرنامجي  
- هندسة البرمجيات  
- الأمن السيبراني

### الفنون الجميلة



فنون الإتصال البصري  
فنون الوسائط الرقمية  
تصميم الدمى والألعاب المجسمة  
الفنون البصرية - التصميم البيئي



### الأسن واللغات التقنية

اللغة الإنجليزية  
اللغة الألمانية  
اللغة الروسية

### الفنون التطبيقية



التصميم الداخلي والأثاث  
الطباعة والتغليف  
الزجاج  
الموضة والملابس

